



AIWFF  
AICHI  
INTERNATIONAL  
WOMEN'S  
FILM FESTIVAL



# 2018 あいち国際女性 映画祭

9/5 Wed - 9 Sun ウィルあいち

ミッドランドスクエアシネマ 9/5~7,9 半田市 9/8 弥富市 9/8

あいち国際女性映画祭は、世界各国・地域の女性監督による作品、女性に注目した作品を集めた、国内唯一の国際女性映画祭です。

主催／公益財団法人あいち男女共同参画財団、あいち国際女性映画祭 2018 運営委員会  
共催／半田市、弥富市  
助成／愛知県、一般財団法人東海テレビ国際基金  
後援／外務省、名古屋市、愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、愛知県女性団体連盟、一般社団法人外国映画輸入配給協会、協同組合日本映画監督協会、一般社団法人日本映画製作者連盟、全国興行生活衛生同業組合連合会、一般社団法人中部経済連合会、名古屋商工会議所、中部経済同友会  
協賛／愛知県興行協会、CKD株式会社、名古屋競馬株式会社、株式会社コングレ、愛知県信用保証協会、岡谷鋼機株式会社、日本メナード化粧品株式会社、アイシン精機株式会社、愛知県共済生活協同組合、公益社団法人愛知県宅地建物取引業協会、株式会社コロナワールド、株式会社サーラコーポレーション、昭和建物管理株式会社、損害保険ジャパン日本興亜株式会社、第一生命保険株式会社、株式会社中日ゴルフ、株式会社アソシー、東海東京証券株式会社、トヨタ自動車株式会社、豊田通商株式会社、中北薬品株式会社、中日本興業株式会社、株式会社ナゴヤキャッスル、一般社団法人名古屋建設業協会、名古屋 SORA ソンタクラブ、日本特殊陶業株式会社、株式会社パロマ、緑エクスパート株式会社、株式会社ワイズ・インフィニティ、愛知学院大学、愛知淑徳大学、愛知大学、稲山女子学園大学、星城大学  
連携協力／ニューヨーク・ジャパン・シネフェスト  
協力／公益財団法人愛知県国際交流協会、愛知県聴覚障害者協会、あいち国際交流はなのき会、イタリア文化会館、株式会社エフエム愛知、大阪アジア映画祭、NPO 法人シーン・ボイスガイド、東京国際映画祭、東京フィルメックス、公益財団法人名古屋観光コンベンションビューロー、袋井市教育委員会生涯学習課、株式会社ヤルト東海

 公益財団法人 あいち男女共同参画財団

表紙デザインは、公募により最優秀作品に選ばれた呉樟さん(神奈川県在住)の作品です。



**1 10** リメンバー・ミー  
Please Remember Me

ドラマ  
中国/2017年/96分

9月5日(水) 10:00 /ウィルホール  
9月6日(木) 18:30 /ミッドランドスクエアシネマ  
愛知初公開 / 監督来場予定

監督: ボン・シャオレン  
出演: ファン・ゾンイン、ジャ・イーピン  
伝統的な中国オペラの女優・彩云は、映画スターになることを夢見て、田舎の小さな村から上海にやってきた。一方、その幼なじみの阿偉は、撮影監督になることを夢見て、商業的な映画には全く興味が無い厳格な監督の下で働いている。上海を舞台に夢、理想を追いかける主人公たちは、何を見つけることができるのだろうか?そして、2人の恋の行方は。



©福星全亜文化伝媒(上海)有限公司

**2 16** 梅の木の花  
Haiku on a Plum Tree

ドキュメンタリー  
イタリア、日本/2016年/78分

9月5日(水) 15:30 /ウィルホール  
9月7日(金) 18:30 /ミッドランドスクエアシネマ  
愛知初公開

監督: ムージャ・マライーニ・メレヒ  
出演: ターチャ・マライーニ、トニ・マライーニ  
協力: イタリア文化会館  
日本文化研究のため来日していたイタリアの文化人類学者フォスコ・マライーニは、第二次世界大戦下、家族とともに名古屋の施設に強制収容され、過酷な経験を強いられる。フォスコの孫ムージャ・マライーニ・メレヒが時を越え、祖父母一家の足跡を辿り、家族の記憶・歴史を坂本龍一の音楽とともに現代に映し出す。



**3** モルゲン、明日  
Morgen, Tomorrow

ドキュメンタリー  
日本/2018年/71分

9月5日(水) 10:00 /大会議室  
日本初公開 / 監督来場予定

監督: 坂田雅子  
配給: リガード



©2018 Masako Sakata

福島第一原発の事故から3ヶ月後の2011年6月、ドイツは2022年までにすべての原発を廃炉にすることを決めた。一方、当事国の日本では再稼働が始まっている。両国の違いはどこからくるのだろう。脱原発と自然エネルギーへの転換に情熱を燃やし、実践するドイツの人々を追う。

**4** Magic Town  
Magic Town

ドキュメンタリー  
日本/2018年/69分

9月5日(水) 13:00 /大会議室  
愛知初公開 / 監督来場予定

監督: 池田千尋  
演出: 山口淳太  
配給: LDS  
協力: 袋井市教育委員会生涯学習課



©ふくろい市民映画製作実行委員会

映画監督の池田千尋のもと、故郷である静岡県袋井市から、「子どもたちと一緒に映画を作ってください」という依頼が届く。やる気のない中学生たち、本気で映画監督になりたい小学生、サポートする大人スタッフたちが、ぶつかりながらも奮闘するひと夏を、カメラが追う。

**5** いのちの深呼吸  
The Departure

ドキュメンタリー  
アメリカ/2017年/87分

9月5日(水) 18:30 /ミッドランドスクエアシネマ  
日本初公開  
9月8日(土) 弥富市でも上映します。

監督: ラナ・ウィルソン  
出演: 根本一徹  
配給: パンドラ



©DRIFTING CLOUD PRODUCTIONS, LLC 2017

元パンクロッカーという経歴を持つ、岐阜県関市にある臨濟宗大禅寺の住職の自殺防止活動を追ったドキュメンタリー。深刻な問題を抱える自殺願望者たちから、昼夜を問わず助けを求めるメールや電話が届く。一人ひとりと真摯に向き合う彼の姿は、社会全体で受け止めるべきメッセージといえる。

**7** 毎日がアルツハイマー ザ・ファイナル ~最期に死ぬ時。  
EVERYDAY IS ALZHEIMER'S THE FINAL: Death Becomes Us

ドキュメンタリー  
日本/2018年/72分

9月6日(木) 13:50 /ウィルホール  
愛知初公開 / 監督来場予定

監督: 関口祐加  
出演: 関口宏子、関口祐加  
配給: 「毎アル」友の会、リガード



©2018 NY GAL'S FILMS

認知症の母との自宅介護生活を続けていた関口監督が両股関節の手術のために入院。母だけでなく自分自身の老いも感じ、人生の終わりに意識が向くようになった関口監督が、誰しにも訪れる「死」をテーマに、母と自分の死の選択肢を求めて、新たな旅に出る。『毎アル』シリーズついに完結!

**8** 世界で一番ゴッホを描いた男  
China's Van Goghs

ドキュメンタリー  
中国、オランダ/2016年/84分

9月6日(木) 18:30 /ウィルホール  
愛知初公開

監督: ユイ・ハイポー、キキ・ティンチー・ユイ  
出演: チャオ・シャオヨン  
配給: アーク・フィルムズ、スターキャット



©Century Image Media (China)

複製画制作で世界の半分以上のシェアを誇る油絵の街、中国大芬(ダーフェン)。独学で20年もの間ゴッホの複製画を描き続けているチャオ・シャオヨンは、「本物のゴッホの絵画を見る」という長年の夢を叶えるためにオランダを訪れる。ゴッホに人生を捧げる男の姿を追った感動のドキュメンタリー。

**11** ナッシングウッドの王子  
The Prince of Nothingwood

ドキュメンタリー  
フランス、ドイツ/2017年/85分

9月7日(金) 11:30 /ウィルホール  
愛知初公開

監督: ソニア・クロンランド  
出演: サリム・シャヒーン、クルバン・アリ  
協力: 東京国際映画祭



©Gloria Films

戦火の絶えないアフガニスタンで30年以上に渡り110本もの映画を撮り続ける監督がいる。彼は厳しい情勢の中でも国民へ娯楽を提供するために映画に情熱を注ぎ、作品の全てをほとんど自身でこなす。本作は彼の111本目の撮影に密着したドキュメンタリー。タイトルは彼への賛辞を込め、ハリウッドに対抗し、「ナッシング(無し)ウッド」!

## 長編フィルム部門 ノミネート作品

### 13 殺人者マルリナ

Marlina, the Murderer in Four Acts

インドネシア、フランス、マレーシア、タイ /2017年/93分

ドラマ

9月7日(金) 17:30 /ウィルホール

監督: モーリー・スリヤ  
出演: マーシャ・ティモシー、デア・パネンドラ  
協力: 東京フィルメックス

愛知初公開

第18回東京フィルメックスコンペティション部門最優秀作品賞  
2017年サレ国際女性映画祭脚本賞(モロッコ)  
2017年シッチェス・カタロニア国際映画祭主演女優賞(スペイン)  
Qジネマアジアネットワークコンペティション2017ベストフィルム賞



夫を亡くしたマルリナは、インドネシアの田舎の村で静かに暮らしていた。ある日、強盗団に襲われ、彼女は殺人を犯す。自らの正当防衛を証明するために、はるか離れた町の警察へ落ちた頭を持って向かうが…。殺人・レイプと重いテーマではあるが、西部劇をイメージさせる乾いた風景と音楽の中で、闘う女性像が鮮明に浮かび上がる。

### 17 妻の愛、娘の時

Love Education

中国、台湾/2017年/121分

ドラマ

9月8日(土) 10:00 /ウィルホール

監督: シルヴィア・チャン  
出演: シルヴィア・チャン、  
ティエン・チュアンチュアン  
配給: マジックアワー

愛知初公開

アジア・アカデミー賞(第12回アジア・フィルム・アワード)主演女優賞 & 生涯貢献賞 W受賞  
第24回香港電影評論学会大獎 監督賞受賞  
香港アカデミー賞「第37回香港電影金像獎」脚本賞受賞



母の死を看取ったフィンは、母を父と同じ墓に入れるため、田舎にある父の墓を自宅のそばへ移そうとする。しかし、父の最初の妻ツォンに激しく抵抗され、大きな波紋を巻き起こしてゆく。3世代の女性たちのそれぞれの想いを切実に、時にユーモアを交えて描いた感動作。

©2017 Beijing Hairun Pictures Co.,Ltd.

### 24 36.8℃ サンジュウロクドハチブ

slight fever

日本/2017年/65分

ドラマ

9月9日(日) 10:00 /大会議室

監督: 安田真奈  
出演: 堀田真由、渡辺真起子  
配給: 映画24区

愛知初公開 / 監督来場予定

9月8日(土)半田市でも上映します。



17歳の女子高生・若菜は何かと遠慮がち。家族や友達と平和に過ごしているが、時に微かな温度差を感じて悩んでしまう。見えない進路、家族の期待、気になる元カレ。悩みを相談できるのは、SNSで知り合ったOLのみずほだけ。兵庫県加古川市を舞台に、青春の揺らぎを優しく描く。

©映画24区

### 9 まわる映写機めぐる人生

Projecting Film, Projecting Life

ドキュメンタリー

日本/2018年/110分

9月6日(木) 16:10 /大会議室

監督: 森田恵子  
出演: 鈴木文夫、荒島晃宏  
配給: 映像Sプロジェクト

愛知初公開 / 監督来場予定



©Keiko Morita

映画が誕生して123年。映すことに心をかたむけた人たちの人生に触れる！長編記録映画『まわる映写機めぐる人生』は、森田恵子監督の『小さな町の小さな映画館』『旅する映写機』に続く映画にまつわる三部作の完結編。

### 14 Danchi Woman

Danchi Woman

ドキュメンタリー

日本/2017年/66分

9月7日(金) 10:00 /大会議室

監督: 杉本晴子  
出演: 打越シズ、海岸通団地住民のみなさん  
配給: インプレオ

日本初公開 / 監督来場予定



85歳の打越シズさんは、築50年の海岸通団地に住んでいる。団地は間もなく壊されて、新しいマンションに建て替えられる。建て替えを通じて、引っ越しや家賃の問題に直面する打越さんと団地婦人たち。彼女たちはそれら乗り越え、逞しく生きてゆく。

### 20 Thank you for coming

Thank you for coming

ドラマ

日本/2018年/100分

9月8日(土) 10:00 /大会議室

監督: 吉田真由香  
出演: ぎい子、長岡明美

愛知初公開 / 監督来場予定



これまで親の敷いたレールに沿って生きてきた芽衣(28歳)。ある日、父親に仕事を強引に辞めさせられる。それをきっかけに、芽衣は近所のプティックでアルバイトを始めることになる。そのバイトの休憩中に偶然、大学の先輩・及川に久しぶりに出会い、芽衣の人生はレールから大きく外れ始める。

## あいち国際女性映画祭2018 ボランティア募集

あいち国際女性映画祭2018では、映画祭の運営を支えてくださるボランティアを募集しています。

活動日: 9月5日(水)~9日(日)

活動内容: 会場設営、受付、会場整理等の運営業務及び事務作業補助など

対象: 映画祭開催期間中、1日以上活動できる方を募集します

申込締切: 7月31日(火)

お申込み方法、詳細は、映画祭ホームページ <http://www.aiwff.com>

をご覧ください。映画祭事務局にお問い合わせください。

## フィルム・コンペティショングランプリ受賞作品上映

25 9月9日(日) 17:30 /ミッドランドスクエアシネマ

長編フィルム部門

金のコノハズク賞受賞作品

短編フィルム部門

金のカキツバタ賞受賞作品

※授賞式は、19特別試写会『デッドエンドの思い出』上映前にウィルホールで行います。

# 短編フィルム部門 ノミネート作品

15 9月7日(金) 13:30 / 大会議室 10作品一挙上映! <途中2回休憩あり/③「2番のユニフォーム」・⑦「陳腐な男」の上映後>

## 1 最期の星 She's Gone

ドラマ  
日本/2018年/27分



監督：小川紗良  
出演：小川未祐、渡辺優奈  
琴子には友達がない。そんな琴子の後ろの席はいつも空いている。闘病中の瀬戸幸さんの席。みんな彼女のことをさっちゃんと呼んでいる。ある日、琴子の目の前にさっちゃんが現れて、退屈だった日々を変えていく。

## 2 法律により禁じられています It is prohibited by law

ドラマ  
日本/2018年/22分



監督：佐々木里絵  
出演：高木公佑、広瀬慎一  
行き詰まりを感じて仕事を辞めた元小学校教師の工藤はだらだらと日々を過ごしていた。ある日彼が一人で通りすがりのバーに入ると、そこで酒を酌み交わしていたのは放課後の小学生たちだった…。

## 3 2番のユニフォーム On the Waitlist

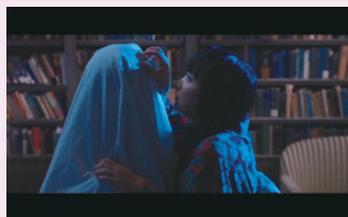
ドラマ  
台湾/2017年/27分



監督：ウー・ホンイー  
出演：エンジェル・リー、チェン・ジェンニ  
リー・ワンはバレーボールチームに所属し、日々まじめに練習に参加していたが、いまだ試合のコートに立つことはなかった。ある日、チームのエースで友人のユーシャオが姿を見せず、予期せぬ出場のチャンスを掴む。2人は友情を維持することができるのか？

## 4 いきうつし LIFELIKE

ドラマ  
日本/2018年/30分



監督：田中晴菜  
出演：岡慶悟、笠原千尋  
仏師として立ち行かず、見世物小屋の生人形制作で糊口をしのぐ亀八。酒の市の興行で立ち寄った土地の名士から、不治の病におかされた娘の椿を、美しいまま写した人形を制作して欲しいと依頼される。

## 5 やさしい雨 Tender rain

アニメ  
日本/2018年/24分



監督：岡田真由子  
声の出演：太田晃、草地紀乃  
心臓が可視化されている世界。50年前に発明された人工心臓により、人々は永遠の命を持ち、感情や胸の痛みを失っていた。澤井幸は時計台の中で小さな心臓を見つけ、自分の心と入れ替えると、忘れていた過去の記憶が溢れ出す。

## 6 トーキョーカプセル Tokyo Capsule Hotel

ドラマ  
日本/2018年/27分



監督：齋藤栄美  
出演：りりか、川合諒  
様々な人が行き交うカプセルホテルで働いている理子。東京に出てくれば何か見つかるかもと上京したものの、うだつのあがらない毎日。そんなある日、カプセルの一室で忘れ物を見つける。この忘れ物をきっかけに、理子のこれまでにない新しい一夜が始まる。

## 7 陳腐な男 A Banal Man

アニメ  
日本/2018年/11分



監督：袴田くるみ  
声の出演：シャナ・チェンバース、ベンジャミン・メイ  
こどもを産むことができない私は、代わりに労働ロボットを作った。しかし人々は彼らを嫌い排除した。私はロボット廃棄の責任者に復讐することにした。私のかわいいこどもたちを殺すような奴は怪物に決まっているのだ。

## 8 A Woman's Wife A Woman's Wife

ドラマ  
韓国/2018年/20分



監督：チャン・アラム  
出演：イ・サンヒ、チャン・ジェホ  
ウンギョンは、夫ソフンのトランスジェンダーであるとの告白を受け入れられず「なぜそう言いされるの?」と問いつける。彼を理解しようという努力をするが、残るものは、敗北感と迷いだけ。彼女は、夫の全てをわかってあげられるのか？

## 9 坊ダンス BOUDANCE

ドラマ  
日本/2017年/30分



監督：小林舞  
出演：松川尚瑠輝、神宮紗奈  
大学生の空也は夏休みに前に遊ぶことばかり考えている。授業が終わりに外に飛び出すが、2人組の男に連れ去られてしまう。気が付くとそこは実家の寺で、父親に寺を継ぐことを迫られる。歌に、ダンスに、恋に！青春ミュージカル映画。

## 10 夜間飛行 The Flight of Midnight

ドラマ  
日本/2018年/25分



監督：三宅美奈子  
出演：増田真彩、櫻井正一  
耕太郎は15年前、米作りを止めて宮城から東京に出てきた。以来、新宿の居酒屋で働いている。そこにじいちゃん子の孫娘くるみがいきなりやって来て、家出をしてきたのだと言う。そして自分と母親と耕太郎の3人で暮らそうと言い始めるのだが…。

## あなたが選ぶ“観客賞”

フィルム・コンペティション【短編フィルム部門】では、審査員が選ぶ“金のカキツバタ賞”(グランプリ)・“銀のカキツバタ賞”(準グランプリ)の他に、観客の皆さんの投票によって選ばれる“観客賞”を設けました。みなさんの「とても良かった」「感動した」という想いを、作品に届けましょう!!

- エントリー作品** 短編フィルム部門ノミネート10作品(招待作品を除く)
- 参加方法** ノミネート作品10作品の上映時に、会場(ウィルあいち・大会議室)で投票用紙を配布します。鑑賞した作品を5段階で評価してください。途中入場、途中退場はできますが、必ず鑑賞した作品のみ評価を行ってください。
- 発表** 9月8日(土)17:30~フィルム・コンペティション授賞式(ウィルホール)

## 招待 Dolphin Dreams

ドキュメンタリー  
アメリカ/2017年/12分



監督：日高千佐、ベンジャミン・ハーレー  
野生のイルカと、ニューヨークをベースに活動する2人のダンサー。「陸上」と「海中」という異なる世界で生きる彼らに共通するものとは…。この画期的で実験的なドキュメンタリー作品は、「ダンス」という手法が持つコミュニケーション能力を観客へ提示し、異種間の対話へと誘う。

ニューヨーク・ジャパン・シネフェスト推薦作品!  
NEW YORK JAPAN CINEFEST  
ニューヨーク・ジャパン・シネフェスト(New York Japan CineFest)は、当財団と連携するアメリカの映画祭です。今年6月には、昨年の当映画祭フィルム・コンペティション【短編フィルム部門】ノミネート作品「Wind chime」がニューヨークで上映されました。

## 斉藤綾子セレクション

### 6 ドリーム Hidden Figures

ドラマ

9月6日(木) 10:00 / ウィルホール

アメリカ/2016年/127分

監督: セオドア・メルフィ  
出演: タラジ・P・ヘンソン、  
オクタヴィア・スペンサー  
配給: 20世紀フォックス映画



©2017 Twentieth Century Fox Film Corporation

上映後/ウィルホール

#### 『ドリーム』と黒人女性ヒーローの誕生

最近のハリウッド映画では『ワンダーウーマン』に代表される女性アクション・ヒーローの活躍が目立ちます。しかし、2017年公開の『ドリーム』では数学が得意な黒人女性たちが、ヒーローとして力強く描かれています。トークでは、ハリウッドのジェンダー不平等に対する新しい動きに注目しながら、黒人女性像の変化を簡単に振り返り、本作が提示する新しい女性や黒人のイメージについて考えます。



講師: 斉藤綾子 (明治学院大学教授・当映画祭コーディネーター)  
プロフィール  
東京都出身。上智大学卒業後、米国UCLA映画テレビジョン学部評論学科博士課程修了。明治学院大学文学部芸術学科教授・映画評論家。専門は映画理論、特に精神分析理論、フェミニズム理論、ハリウッド映画論、女性映画論など。

## 名古屋難民支援室&AIWFF 共同企画

### 21 マイ・カントリー マイ・ホーム My Country My Home

ドラマ

9月8日(土) 13:00 / 大会議室

日本、ミャンマー / 2018年 / 130分

監督: チー・ビュー・シン  
出演: ウィ・モン・シュエ・イー、  
アウン・エイ・リン  
協力: 大阪アジア映画祭

愛知初公開

※ご覧いただくには、有料チケットが必要です。



©2018 Myanmar National Television, Japan International Broadcasting Inc.

ミャンマーの民主化運動に参加し、祖国を追われ難民として東京でミャンマー料理のお店を切り盛りするサイ。その娘、女子高生のナンは、日本で生まれ育ち、自分は日本人だと思って生きてきた。ある日、父がナンを連れてミャンマーへの帰国を考えていることを知る。日本とミャンマー、二つの祖国を揺れる少女を軸に描いた、ひと夏の青春ストーリー。

## シンポジウム「日本に暮らす難民を知ろう！支えよう！」

9月8日(土) 15:25 / 大会議室 入場無料

進行役: 佐藤久美 (金城学院大学教授・当映画祭イベントディレクター)  
パネリストにケーシー・ディパックさん(愛知県豊川市在住。日本で初めてネパール人難民として認定される)と羽田真帆さん(名古屋難民支援室コーディネーター)をお迎えし、難民の現状、難民支援のあり方についてお話ししていただきます。シンポジウム終了後、ケーシーさんのお店で扱っているスパイスやスナック菓子などのネパールの食材を紹介する交流会を開催します。

## フィルム・コンペティション授賞式

9月8日(土) 17:30 / ウィルホール

長編・短編各部門のグランプリ等の発表を行います。

※授賞式には19『デッドエンドの思い出』をご覧いただくお客様が参加できます。  
協賛: 愛知県興行協会

## 特別試写会

### 19 デッドエンドの思い出

Memories of Dead End

ドラマ

韓国、日本/2018年/95分(予定)

9月8日(土) 18:00 / ウィルホール

監督: チェ・ヒョンヨン  
出演: チェ・スヨン、田中俊介

監督来場予定



©ZOA FILMS

原作、よしもとばななの同名短編小説を映画化。ソウルに住むユミは婚約中の彼に会うため名古屋を訪ねる。彼には同棲している日本人女性がいた。衝撃と悲しみのあまりユミは町をさまよいつとあるカフェにとどり着く。そこで、カフェを営む若い男性・西山と彼の周囲の人たちの優しさに触れ、徐々に自分を立ち直らせていく。名古屋市内でのロケも、見どころ。

※上映前にフィルム・コンペティション授賞式が17時30分からあります。

## 共催市

### 半田市

窓口: 半田市民協働課 0569-84-0609



©映画24区

〔上映作品〕  
**36.8°C**  
サンジュウロクドハチブ  
(24参照)

ゲスト: 安田真奈監督

■9月8日(土) 13:30

■アイブラザ半田 講堂 半田市東洋町1-8

電話 0569-23-2255

■託児: 定員若干名、先着順、無料、  
生後5ヶ月ごろから就園前まで  
申込期限 8月31日(金)

■バリアフリー: 手話通訳(トークのみ)、  
シーン・ボイスガイド

■発売窓口: 半田市民交流センター、  
アイブラザ半田、半田市民協働課、  
ウィルあいち

■会場アクセス: JR「半田」駅から徒歩10分



### 弥富市

窓口: 弥富市秘書企画課 0567-65-1111



©DRIFTING CLOUD PRODUCTIONS, LLC 2017

〔上映作品〕  
**いのちの深呼吸**  
(5参照)

ゲスト: 野田芳樹さん

「林昌寺」副住職

「いのちに向き合う宗教者の会」事務局長

■9月8日(土) 13:30

■弥富市総合社会教育センター

中央公民館ホール

弥富市前ヶ須町野方802-20

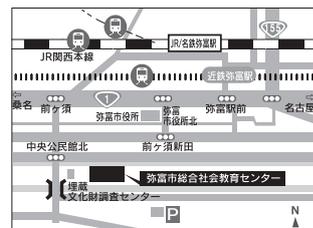
電話 0567-65-0002

■託児: 定員10名、先着順、無料、  
満1歳から就学前まで  
申込期限 8月24日(金)

■バリアフリー: 手話通訳(トークのみ)

■発売窓口: 弥富市秘書企画課、  
弥富市総合社会教育センター、ウィルあいち

■会場アクセス: JR・名鉄「弥富」駅、「近鉄弥富」駅から徒歩20分



## スタンプラリー 映画祭に行こう！映画館に行こう！

— 抽選で1,000名の方に無料招待状をプレゼント —

### ◆ポイントを集めて応募しよう！

スタンプラリーちらし(応募はがき付き)は、各映画館とあいち国際女性映画祭ウィルあいち会場で配布します。

### ◆スタンプ押印期間: 9/1(土)~10/14(日)

映画祭及び愛知県興行協会加盟映画館入場の際に1ポイント押印(1枚に同じ映画館の押印は出来ません)

### ◆ポイントを集めて応募すれば、抽選で愛知県興行協会加盟映画館へ無料招待(一部特別上映は除く)

名古屋市内映画館: 5ポイント/名古屋市以外映画館: 3ポイント

### ◆無料招待期限: 12/9(日)

主催・お問い合わせ先: 愛知県興行協会 052-253-9475

## 共催市チケットガイド

《チケット価格》前売券: 700円(上映日前日まで)  
当日券: 1,100円  
子ども・学生: 600円(前売・当日とも)

《発売日》7/25(水)~ ※発売時間は、各窓口にお問い合わせください。

特別企画 トークイベント

**18** 妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ ドラマ  
 What a Wonderful Family! 3: My Wife, My Life  
 日本/2018年/123分

9月8日(土) 13:30 /ウィルホール

監督: 山田洋次  
 出演: 橋爪功、吉行和子  
 配給: 松竹



現代家族をめぐる問題を描く大人気シリーズ、今回は【家事の大変さ】に夫たちが直面。気遣いのない夫・幸之助の言葉や態度に、日ごろ溜まりに溜まった妻・史枝の不満が爆発し、家を出て行ってしまふ。3世代の平田家を支えていた主婦がいなくなってしまう、残された家族の暮らしは大混乱に陥る。

©2018「妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ」製作委員会

上映後/ウィルホール

山田洋次監督による喜劇映画『家族はつらいよ』シリーズで、父・平田周造を演じている俳優・橋爪功さんにゲストにお越しいただきます。豪華キャストが集まった撮影のエピソードや、これまでの俳優人生についてうかがいます。

ゲスト: 橋爪功さん



プロフィール

1941年、大阪府出身。1962年文学座に入団。劇団雲を経て、1975年演劇集団円設立に参加し、現在は代表を務める。映画、舞台、テレビなどにおいて、主役・脇役問わず、幅広い役で活躍している。映画『キッチン』(1989)等で日本アカデミー賞優秀助演男優賞、『お日柄もよくご愁傷様』(1996)、『東京家族』(2013)で日本アカデミー賞優秀主演男優賞など、受賞多数。舞台「景清」にて第67回芸術選奨文部科学大臣賞、「謎の変奏曲」にて第25回読売演劇大賞最優秀男優賞を受賞するほか、テレビドラマ「刑事・野呂盆六」「京都迷宮案内」シリーズ等出演多数。今年10月から放送のNHK連続テレビ小説『まんぶく』にも出演。



聞き手: 野上照代 (元黒澤映画制作助手、あいち国際女性映画祭2018運営委員会顧問)

プロフィール

1927年東京生まれ。1949年大映京都撮影所に記録係(スクリプター)見習いとして入社。1950年黒澤明監督『羅生門』にスクリプターとして参加。1951年東宝に移り『生きる』以降の黒澤映画すべてに、記録・編集・制作として参加。1984年、みずからの少女時代を書いた『父へのレクイエム』が、第5回読売「女性ヒューマンドキュメンタリー大賞」の優秀賞を受賞。2007年山田洋次監督『母べえ』として映画化される。川喜多賞、文化庁映画賞、日本アカデミー賞特別賞、毎日映画コンクール特別賞、京都国際映画祭・牧野省三賞など映画関係の受賞多数。

進行役: 木全純治 (シネマスコーレ支配人・当映画祭ディレクター)

**23** 天国と地獄 ドラマ  
 High & Low  
 日本/1963年/143分

9月9日(日) 13:00 /ウィルホール

監督: 黒澤明  
 出演: 三船敏郎、仲代達矢  
 配給: 東宝  
 シーン・ボイスガイド付



©1963 東宝

上映後/ウィルホール

今年の映画祭トークイベントで大変好評を博した俳優・仲代達矢さんを、今年もゲストにお迎えします。野上照代当映画祭顧問とともに、撮影当時の思い出や作品への想いなどを語っていただきます。

ゲスト: 仲代達矢さん



プロフィール

1932年東京都目黒区生まれ。1952年俳優座養成所に4期生として入門。1954年黒澤明監督作品『七人の侍』にエキストラの浪人役で出演。1955年舞台『幽霊』のオスワルド役で「新劇」新人賞。1975年俳優を育成する「無名塾」を、亡き妻・宮崎恭子(女優・脚本家・演出家)と発足。日本を代表する映画監督の作品に数多く出演。黒澤明監督『用心棒』『椿三十郎』『天国と地獄』『乱』『影武者』、小林正樹監督『黒い河』『人間の條件』『切腹』他約160本の作品に出演。舞台でも『ハムレット』『リチャード三世』『シラノ・ド・ベルジュラック』他出演し、芸術祭賞優秀賞はじめ数多くの賞を受賞。2015年文化勲章。

特別企画 トークイベント

**12** ポッピー ハリウッドに行く Redux ドラマ  
 Poppy Goes to Hollywood Redux  
 カンボジア/2017年/93分

9月7日(金) 14:00 /ウィルホール

監督: ソック・ヴィサル  
 出演: ウン・ソントンティア、ドッチ・リダ  
 協力: 大阪アジア映画祭

愛知初公開



金銭トラブルから助けしてくれたトランスジェンダーの兄が勤めるクラブで働くモニ。ある日、モニは殺人事件を目撃し、犯人から追われる身に。彼は、犯人の報復を恐れ、女装しポッピーと名乗りクラブのダンサーたちと、ブンペンから遠く離れた村に逃げることに…。LGBTを取り巻く状況を明るく描いたコメディ映画。

上映後/ウィルホール

さまざまな支援が広がりつつあるLGBTをめぐる問題。カンボジア映画の上映とともに国内外のLGBTを取り巻く状況などについて向き合ってみましょう。



ゲスト: はるな愛さん

プロフィール

7月21日生まれ。大阪府出身。バラエティなど数多くの番組に出演する他、モデルやCM、舞台等で幅広く活躍。「ミス・インターナショナル・クイーン2009」で世界1位に輝いたほか、「BEST JEANIST 2010」「ネイルクイーン2011」を受賞。映画鑑賞を趣味にもち、公開予定の新作映画や今話題の映画を紹介する番組「映画MANIA」(東海テレビ/毎週木曜25:00~25:15)にも出演中。当映画祭には、昨年に引き続き2回目の来場。

進行役: 佐藤久美 (金城学院大学教授・当映画祭イベントディレクター)

特別企画

**22** MIFUNE : THE LAST SAMURAI ドキュメンタリー  
 MIFUNE:THE LAST SAMURAI  
 日本/2016年/80分

9月9日(日) 10:00 /ウィルホール

監督: スティーヴン・オカザキ  
 出演: 役所広司、スティーブン・スピルバーグ  
 配給: HIGH BROW CINEMA  
 シーン・ボイスガイド付

第72回ベネチア国際映画祭正式出品  
 第60回BFIロンドン映画祭招待作品



©"MIFUNE: THE LAST SAMURAI" Film Partners

上映後/ウィルホール

本作の出演者でもある野上照代当映画祭顧問と、木全純治当映画祭ディレクターが、映画製作のエピソードや三船敏郎さんの魅力について、お話しします。



		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
9/5 (水)	ウィルホール		①リメンバー・ミー 10:00-11:40					②梅の木の俳句 15:30-16:50				
	大会議室		③モルゲン、明日 10:00-11:20		④Magic Town 13:00-14:10							
	ミッドランドスクエアシネマ										⑤いのちの深呼吸 18:30-20:00	
9/6 (木)	ウィルホール		⑥ドリーム 10:00-12:10			⑦毎日がアルツハイマー ザ・ファイナル ～最期に死ぬ時。～ 13:50-15:10					⑧世界で一番ゴッホを描いた男 18:30-20:00	
	大会議室							⑨まわる映写機めぐる人生 16:10-18:00				
	ミッドランドスクエアシネマ										⑩リメンバー・ミー 18:30-20:10	
9/7 (金)	ウィルホール			⑪ナッシングウツドの王子 11:30-13:00		⑫ポップー ハリウッドに行く Redux & はるな愛さんトーク 14:00-15:40			⑬殺人者マルリナ 17:30-19:10			
	大会議室		⑭Danchi Woman 10:00-11:10		⑮短編フィルム部門 ノミネート作品 13:30-19:00							
	ミッドランドスクエアシネマ										⑯梅の木の俳句 18:30-19:50	
9/8 (土)	ウィルホール		⑰妻の愛、娘の時 10:00-12:10			⑱妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ&橋爪功さんトーク 13:30-15:40			コンペ授賞式&⑲デッドエンドの思い出 17:30-18:00-19:40			
	大会議室		⑳Thank you for coming 10:00-11:40		㉑マイ・カントリー マイ・ホーム シンポジウム 13:00-15:10 15:25-16:25							
	半田市				㉒36.8°C サンジュウロクドハチブ 13:30-14:40							
	弥富市				いのちの深呼吸 13:30-15:00							
9/9 (日)	ウィルホール		㉓MIFUNE: THE LAST SAMURAI 10:00-11:20		㉔天国と地獄&仲代達矢さんトーク 13:00-15:30							
	大会議室		㉕36.8°C サンジュウロクドハチブ 10:00-11:10									
	ミッドランドスクエアシネマ									㉖コンペグランプリ受賞作品上映 17:30-		

- 海外招待作品
- 国内招待作品
- 特別企画
- コンペティション作品
- 名古屋難民支援室 & AIWFF 共同企画
- 特別試写会
- トークイベント

**ウィルあいちチケットガイド** ※上映開始から20分経過後の入場はお断りします。その場合でも払戻しはいたしません。

チケット	作品別チケット ⑮短編フィルム部門ノミネート作品チケット (短編フィルム全作品鑑賞可・出入り自由)	前売 1,000円 当日 1,200円	⑫『ポップー ハリウッドに行く Redux』 & はるな愛さんトーク ⑬『妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ』 & 橋爪功さんトーク ⑭『天国と地獄』& 仲代達矢さんトーク	前売 1,300円 当日 1,500円
お得なチケット	チケット引換券 (5枚以上のご購入に限りです)	前売 800円	・この引換券では映画をご覧いただけません。作品別チケットへの引換えが必要です。 ・『ポップーハリウッドに行くRedux』&はるな愛さんトーク、『妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ』&橋爪功さんトーク、『天国と地獄』&仲代達矢さんトークのチケットとは引換えできません。 ・引換えは、購入からご覧になる当日まで、満席とならない限り可能です。(満席となった場合は引換えができませんので、早めにお引換えください。) ・共催会場のチケットとは引換えできません。 ・ローソンチケットでは引換券の販売及び引換えは行っておりません。 ・ミッドランドスクエアシネマ会場では、ウィルあいち会場の作品とは引換えをしておりません。	
	子ども(3歳以上)・学生券	前売・当日共 600円	・学生の方は、入場時に生徒手帳・学生証をご提示ください。	

発売日・発売場所	前売 7/25 ▶ 9/4	あいち国際女性映画祭事務局 TEL 052-962-2520 愛知芸術文化センタープレイガイド TEL 052-972-0430 今池ガスビルプレイガイド TEL 052-733-8211 ローソンチケット(ローソン、ミニストップ、PC、モバイルで購入) <a href="http://l-tike.com/">http://l-tike.com/</a> ※ローソン・ミニストップ店頭「Loppi」で購入の際はLコード「41107」を入力してください。
	当日 9/5 ▶ 9/9	ウィルあいち会場チケット売場

**ミッドランドスクエアシネマのチケット販売について** **問い合わせ先 TEL052-962-2520**

◆ミッドランドスクエアシネマでは、前売券の取扱いはありません(上記の前売券発売場所でご購入ください)。ミッドランドスクエアシネマで上映する作品の当日券のみ販売します。当日券の販売は9/5から9/7及び9/9の上映開始時間の1時間前から、ミッドランドスクエアシネマのロビーで行います。ただし、前売りで完売した作品につきましては、当日券の販売はありませんのであらかじめお問い合わせください。

◆ミッドランドスクエアシネマ会場では、上映開始後の入場はお断りします。その場合でも払い戻しはいたしません。

◆会場案内 名古屋市中村区名駅4-7-1ミッドランドスクエア5F。 ◆交通案内 JR・名鉄・近鉄・地下鉄「名古屋」駅から徒歩数分。

<p><b>飲食</b></p> <p>上映会場内での飲食はできません</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ウィルあいち3階会議室5を飲食ができる休憩所としてご用意しています。</li> <li>・ウィルあいち地下1階にクローバーカフェがあります(052-962-9608)。1階にルアナプラスがあります(052-954-8022)。</li> </ul>	<p><b>託児</b></p> <p>託児をご希望の方はお申し込みください</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・満1歳半から就学前まで</li> <li>・無料、先着順</li> <li>・お申込み締切/8月10日(金)</li> <li>・お申込み先/052-962-2512</li> </ul>	<p><b>手話通訳</b></p> <p>手話通訳</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・舞台挨拶、トークイベントは、手話通訳を行っています。</li> <li>・シーン・ボイスガイド付き上映</li> <li>・『MIFUNE: THE LAST SAMURAI』『天国と地獄』(ウィルあいち会場のみ)</li> </ul> <p style="text-align: right;">協力: NPO法人シーン・ボイスガイド</p>
--	---	---

 <p>生活衛生同業組合 愛知県興行協会</p>	 <p>自動化で未来を拓く CKD</p>
 <p>名古屋競馬株式会社</p>	 <p>株式会社コングレ</p>
 <p>AICHI GUARANTEE 愛知県信用保証協会</p>	 <p>岡谷鋼機株式会社</p>
 <p>MENARD JAPAN, SINCE 1959</p>	 <p>AISIN</p>
 <p>ライフ共済 ホーム火災共済 愛知県共済生活協同組合</p>	 <p>公益社団法人 愛知県宅地建物取引業協会</p>
 <p>コロナワールド</p>	 <p>sala サラグループ</p>
 <p>昭和建物管理株式会社</p>	 <p>損保ジャパン日本興亜</p>
 <p>一生のパートナー 第一生命</p>	 <p>株式会社 中日ゴルフ</p>
 <p>DENSO Crafting the Core</p>	 <p>東海東京証券</p>
 <p>TOYOTA</p>	 <p>豊田通商株式会社</p>
 <p>中北薬品株式会社</p>	 <p>中日本興業株式会社</p>
<p>ホテル ナゴヤキャッスル</p>	 <p>一般社団法人 名古屋建設業協会</p>
 <p>ZONTA CLUB OF NAGOYA SORA 名古屋SORAソントクラブ</p>	 <p>IGNITE YOUR SPIRIT 日本特殊陶業</p>
 <p>Paloma</p>	 <p>縁エキスパート株式会社</p>
 <p>映像翻訳スクール ワイズ・インフィニティ</p>	 <p>学校法人 愛知学院 愛知学院大学</p>
 <p>伝統は、たちどまらない。 愛知淑徳大学</p>	 <p>愛知大学 AICHI UNIVERSITY</p>
 <p>椋山女学園大学 可能性を切り拓く——。</p>	 <p>学校法人 名古屋石田学園 星城大学</p>
<p>一般財団法人 東海テレビ国際基金</p>	<p>あいち国際女性映画祭 2018 を応援します</p>

**映画祭のお問い合わせ**

専用電話 **052-962-2520**

火曜日～日曜日 9:00～17:00(映画祭開催中は21:00まで)

※休業日：月曜日(祝日の場合は翌日も休業)・祝日

<http://www.aiwff.com>

あいち国際女性映画祭事務局

〒461-0016 名古屋市東区上笠杉町1番地 (公財)あいち男女共同参画財団企画協働課内

電話 052-962-2512 FAX 052-962-2477




**ウィルあいち会場案内**

名古屋市東区上笠杉町1番地

◆交通案内

- 地下鉄名城線「市役所」駅2番出口 東へ徒歩約10分
- 名鉄瀬戸線「東大手」駅 南へ徒歩約8分
- 基幹バス、名鉄バス「市役所」下車 東へ徒歩約10分
- 市バス幹名駅1「市政資料館南」下車 北へ徒歩約5分