

チケット  
発売中

あいち国際女性映画祭2019で上映します！



53  
人の子どもの笑顔を守る。  
それが、わたしたちの使命だった。

# あの日の オルガン



戸田恵梨香 大原櫻子

佐久間由衣 三浦透子 堀田真由 福地桃子 白石糸 奥村佳恵  
萩原利久 山中崇 田畑智子 陽月華 松金よね子  
林家正蔵 夏川結衣 田中直樹 橋爪功

監督・脚本：平松恵美子

原作：久保つぐこ「あの日のオルガン 児童保育物語」（朝日新聞出版）  
音楽：村松道雄 主題歌：アン・サリー「満月の夕（2018ver.）」（ソングス・オブ・ジエス）  
エグゼクティブプロデューサー：李真平 プロデューサー：三宅はるえ 企画：高橋明夫・李真平  
撮影：近藤直史 照明：宮西孝明 美術：小林久之 録音：西山隆 編集：小畑由紀子 装飾：大庭信正 衣裳：真栄紀子 ヘアメイク：飯谷明日穂  
VFXスーパーバイザー：オグイセイ 音響効果：藤亦たから スクリプター：小林加恵 助監督：相良健一 制作担当：坂井成和 制作プロダクション：ブースタープロジェクト  
協賛：社会福祉法人聖隷財団法人愛育会 公益社団法人全国私立保育園連盟 社会福祉法人日本保育協会 全日本私立幼稚園連合会 公益社団法人日本仏教保育協会  
全国保育団体連絡会 全国保育関係研究協議会 一般財団法人日本遺族会 日本更生保護女性連盟 全日本民主医療機関連合会 東京都品川区 東京都新宿区 埼玉県浦和市  
製作：「あの日のオルガン」製作委員会（制作幹事：アンジェエント・エンターテインメント、ジャパン・パロディ・マシナリー・ワークス、シネマ・パブリック、中央美術院、朝日新聞社）  
結成：©メバル 文化庁文化芸術振興補助金 文部科学省特別選定作品（一般映画 少年向け） 製作：成人向け 第2019年 H30（11/27）  
配給：マニッシュエンターテインメント 2019年 11月9日 カラー：ヒスタ 5.1ch ©2019 あの日のオルガン製作委員会

anohi-organ.com

2019.2.22 (FRI)

時代をつなぐ  
感動の  
実話

子どもたちを守るために、保育園ごと疎開させる。知られざるヒロインたちの実話を映画化！



2019.9.6 (金) 10時から ウィルあいち4階ウィルホール  
平松恵美子監督 来場・上映後に登壇予定！

# あの日の Organ オルガン

©「あの日のオルガン」製作委員会



©「あの日のオルガン」製作委員会

1944年東京。戸越保育所の主任保母・板倉楓は、園児たちを空襲から守るため、親元から遠く離れた疎開先を模索していた。最初は反発していた親たちも、子どもだけでも生き延びて欲しいと、保母たちに我が子を託すが、見つかった疎開先は荒れ寺だった。幼い子どもたちとの生活は問題が山積みだったが、保母たちは子どもたちと向き合い、勇気づけていた。そんな中、米軍の爆撃機が東京を襲来し、疎開先にも徐々に戦争の影が迫っていた。

**9月6日（金）10:00～ ウィルあいち4階ウィルホールにて上映**

※詳しくは映画祭パンフレット又は映画祭公式ホームページをご覧ください

〈問合せ先〉あいち国際女性映画祭事務局

TEL:052-962-2520

9:00～17:00（映画祭開催中は21:00まで）

休日:月曜・祝日 ※月曜が祝日の場合は翌日も休日

公益財団法人あいち男女共同参画財団 企画協働課内

〒461-0016 愛知県名古屋市東区上堅杉町1番地

映画祭公式ホームページ

<https://www.aiwff.com>

