

チケット  
発売中

あいち国際女性映画祭2019で上映します！

熊谷博子監督 来場予定！



「三池 終わらない炭鉱の物語」  
熊谷博子監督作品

朗読：青木裕子（軽井沢朗読館）  
ナレーション：山川建夫  
撮影：中島広城、藤江潔  
VE・美術：奥井義哉  
照明：佐藤才輔  
編集：大橋富代  
映像技術：柳生俊一  
音楽：黒田京子（作曲・ピアノ）、喜多直毅（ヴァイオリン）  
MA：小長谷啓太  
配給協力：ポレポレ東中野  
宣伝：リガード  
グラフィックデザイン：小笠原正勝  
協力：作兵衛（作たん）事務所  
撮影協力：田川市石炭・歴史博物館  
嘉麻市教育委員会  
福岡県立大学  
企画協力：RKB毎日放送  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金  
製作・配給：オフィス熊谷

2018/日本/111分  
DCP/ドキュメンタリー  
©2018 オフィス熊谷  
www.sakubeisan.com

# 作兵衛さんと 日本を掘る

炭坑画家 ● 山本作兵衛



筑曲豆には低層が多  
かた狭み木々の多  
いのが根炭になら  
ぬのを天盤に残す  
ヤマもあつたからで  
尺無と名称してソノ  
も60センチ低の処は  
妙珍位あつた  
先山石山と先  
サシと云うラエ  
で一日の出炭は  
余マイト使わす  
炭五五〇〇石の  
クリチン  
明治廿年代  
上米年十  
下米年十  
上下米年十



1973  
山本作兵衛  
「まうちや  
すまんが  
うちの嬢が  
手ぎき、  
夜旦や  
フトンの  
丸洗いの  
ゴットン」

# 作兵衛さんと日本を掘る



© Taishi Hirokawa

©Taishi Hirokawa



©Yamamoto Family

2011年、福岡県の筑豊炭田に生きた炭鉱夫・山本作兵衛の描いた記録画と日記が、日本初のユネスコ世界記憶遺産に登録された。作兵衛は、自らが体験してきた労働や生活を子や孫に伝えたいと2000枚以上の絵を残した。彼の残した記憶と向き合い、元おんな抗夫の人生や、作兵衛を知る人々の証言を通じ、この国の過去と現在、未来を掘る。

**9月4日(水) 16:00～ ウィルあいち3階大会議室にて上映**

※詳しくは映画祭パンフレット又は映画祭公式ホームページをご覧ください

〈問合せ先〉 あいち国際女性映画祭事務局

TEL:052-962-2520

9:00～17:00 (映画祭開催中は21:00まで)

休日:月曜・祝日 ※月曜が祝日の場合は翌日も休日

公益財団法人あいち男女共同参画財団 企画協働課内

〒461-0016 愛知県名古屋市中区上野杉町1番地

映画祭公式ホームページ

<https://www.aiwff.com>

