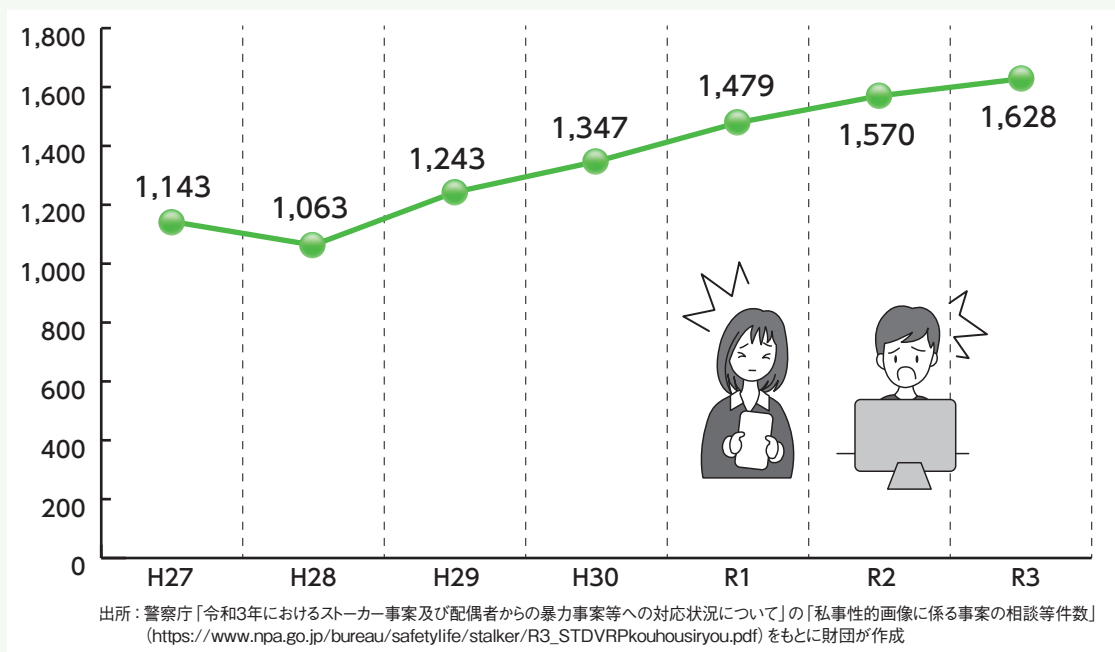


# ウィルプラス

WILL PLUS No.101 2022

## リベンジポルノに関する相談等件数



プライベートな性的画像を同意なく公開するなどの、いわゆるリベンジポルノに係る事案の相談等件数は、平成29年以降継続して増加し、令和3年は1,628件と、平成27年の1,143件の約1.4倍に達しています。

本号の特集で紹介する「あいち国際女性映画祭2022」のオープニング上映作品『ギョニアの娘』は、主人公のギョニアと娘が、娘の性的な動画が拡散されたことに立ち向かう姿を描いています。

## 特集「あいち国際女性映画祭2022」…………… 1～3



上記デザイン画は、公募により選ばれた中島さくら子さんの作品です。

- 団体紹介…………… 4  
愛知夜間中学を語る会
- 女性の活躍促進 わが社の女性管理職紹介…………… 5  
中日本興業株式会社
- あいち女性の活躍促進事業 参加者募集…………… 5
- 情報ライブラリーBook Cafe 今回のおすすめメニュー …… 6  
「私は確かにここにいる」～あなたの知らない99.9%の人生～
- ウィルおじさん…………… 7
- 愛知県女性総合センター(ウィルあいち)のご案内…………… 7



# あいち国際女性映画祭2022

当映画祭ディレクターの木全純治さんに、今年の見所を語っていただきました。



シネマスコア支配人  
映画祭ディレクター

木全純治氏

## ★今年の見所

今年27回目を迎えるあいち国際女性映画祭は、愛知初公開作品10作品を含め、31作品を上映いたします。

今年のオープニング作品『ギョンアの娘』は韓国作品です。主人公のギョンアは介護の仕事をしてながら1人で暮らしており、唯一頼りにする娘ヨンスとはなかなか会うことができません。一方、ヨンスはしつこく会おうとする元カレのサンヒョンに悩まされています。ある日、ギョンアのスマホに、元カレと娘の性的な動画が届き、その映像が他者に拡散されたことから、彼女の日常は大きく動き出します。本作は、リベンジポルノやSNSの危険性を取り上げ、立ち向かう側の現実をリアルに描いています。



ギョンアの娘

『SECRET NAME』は、第一次大戦時、二人の女性が戦禍の中で生きるたくましさ、芯の強さを描いたフランス映画です。裕福ではない主人公が、戦場で亡くなった良家出身の女性の身分を借り生きていくことを決意します。努力を重ね偽りの身分での暮

らしは上手くいったようでしたが、その先には思わぬ事態が待ち受けています。20世紀前半の上流階級文化が垣間見えるコスチュームも見所です。



SECRET NAME

『野蛮人入侵』は、香港・マレーシアの作品です。子育てのために引退したかつての名女優が、離婚を経て、女優への復帰を目指します。旧知の映画監督からアクション映画の出演を依頼されたものの、トレーニングは過酷で、幼い息子についても心配が絶えません。そんな中、相手役が元夫と知り、物語は思わぬ方向へと展開します。監督・主演女優のタン・チュイムイは、『宋家の三姉妹』で長女役を演じたミッシェル・ヨーの再来か、と思わせるほど、アクションシーンは見応えがあります。



野蛮人入侵

© Hong Kong Pictures Heaven Culture & Media Company Limited

『燃え上がる記者たち』は、被差別カーストであるダリトの女性達が運営する新聞社「カバル・ラハリ

ア(ニュースの波)」の女性記者たちを追ったドキュメンタリーです。彼女たちは、男性優位のメディア業界で、カーストとジェンダーの複合差別に立ち向かい、粘り強く取材を続けます。発信力を高めるため、デジタルメディアへの移行にも挑戦します。スマートフォンを武器にして、正義を求めて道を切り拓いていく彼女たちの姿は、新しい時代の到来を感じさせます。本作品は第94回アカデミー賞長編ドキュメンタリー映画賞にもノミネートされました。



燃え上がる記者たち  
© Black Ticket Films

日本製作のドキュメンタリー 2作品は、決して忘れてはならない歴史の闇を丁寧に映しています。

『北のともしび ノイエンガンメ強制収容所とブレンファー・ダムの子どもたち』は、ナチス・ドイツ時代に人体実験の犠牲となった20人のユダヤ人の子供たちと、彼らの記憶を忘れないと、伝える活動を続けるドイツ、ヨーロッパの人々を描いたドキュメンタリー作品です。



北のともしび ノイエンガンメ強制収容所とブレンファー・ダムの子どもたち  
© S.Aプロダクション

『失われた時の中で』は、坂田雅子監督がベトナム戦争時の枯葉剤被害を映した作品の3作目であり、前作『沈黙の春を生きて』(あいち国際女性映画祭 2011観客賞受賞作品)に出演した人々のその後を追うドキュメンタリー作品です。



失われた時の中で  
© Joel Sackett

今年度のコンペティション部門は、海外からの応募が増え、過去最多266作品の応募数となりました。作品レベルは年々高くなり、映画作りの基本となる力は上がっています。しかし、今年応募の短編作品は、長編と比べてテーマを明確に打ち出す力、内容を深める力が幾分弱くなっています。社会が抱えるさまざまな問題を深く分析することで、人に訴える力を持つことが肝要と思います。

シンポジウム「【奥田瑛二審査委員長×新進女性監督】日本映画の現状とこれから」では、今映画界が抱える問題とこれからについて、女性監督の立場から問いかけるシンポジウムを企画しておりますので、ご期待ください。

## ★これからの映画界について

近年映画は撮りやすくなっていますが、製作費用が減り、現場は疲弊し、骨太の劇場公開作品が撮り辛くなっています。特に独立系の日本映画は、满身創傷の状態によって製作しているのが現状です。このまま独自の努力で撮り続けるだけでは、世界の映画界のレベルからどんどん離れていくと感じます。国レベルの補助・支援が必要とされていると感じます。女性監督は増え、多くの女性が映画に携わるようになってきましたが、映画界における地位や立場が未だに確立されていないことは残念です。より多様性を発揮できる環境や、映画界で働く女性を応援する確固とした土台を作りたいですね。まだまだその目的は達成されていませんが、引き続きこの映画祭が女性の活躍への手助けとなればと思っています。



# あいち国際女性映画祭2022 上映スケジュール

## トークイベント・シンポジウム


	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	
9/8 (木)	ウィルあいち ウィルホール		1 ギョニアの娘 10:00-12:00			2 権力を恐れず真実を米国下院議員 パーバラ・リーの闘い 13:40-15:10							
	ウィルあいち 大会議室		3 北のともしび 10:00-11:50 イエエンガンメ強制収容所とプレンフーザー・ダムの子どもたち					4 異国での生活から 15:30-17:00					
	ミッドランド スクエア シネマ									5 SECRET NAME 18:30-20:30			
9/9 (金)	ウィルあいち ウィルホール		6 ムリナ 10:00-11:40		7 野蛮人入侵 12:40-14:30			8 ザクロが遠吠えする頃 15:30-17:00					
	ウィルあいち 大会議室		9 失われた時の中で 10:00-11:00		10 マイスモールランド 12:50-14:50								
	ミッドランド スクエア シネマ									11 燃え上がる記者たち 18:30-20:10			
9/10 (土)	ウィルあいち ウィルホール		12 わかれうた / 線香花火 10:00-11:00		13 でくの空 12:40-14:10			14 夜明けに向かって 15:50-17:20					
	ウィルあいち 大会議室		15 フィルム・コンペティション&授賞式 10:00-18:30										
	ミッドランド スクエア シネマ										16 ギョニアの娘 18:30-20:30		
9/11 (日)	ウィルあいち ウィルホール		17 コーダ あいのうた 10:00-12:00			18 SECRET NAME 13:00-15:00							
	ウィルあいち 大会議室		19 ぐるり1200キロ、はじまりの旅 10:00-11:00		20 MEMORIA メモリア 12:40-15:00								

## チケットガイド


- ※1 ウィルあいち会場は自由席です。上映開始から20分経過後の入場はお断りします。ミッドランドスクエア シネマ会場は指定席です。上映開始後の入場はお断りします。その場合いずれの会場でも払戻しはいたしません。
- ※2 障害者・子ども(3歳以上)・学生は前売・当日共600円です。  
障害者(付き添いの方も1名まで同料金)・学生の方は、入場時に障害者手帳・生徒手帳・学生証等をご提示ください。
- ※3 国際芸術祭「あいち2022」現代美術展チケット(1DAYパス、フリーパスいずれも可)をご提示いただくと、1枚につき1回限り100円引きとなります。(ただしウィルあいち・プレイガイド窓口のみ)
- ※4 あいち国際女性映画祭2022のチケット又は半券を、国際芸術祭の各会場にある直営チケット売場等でご提示の場合に限り、国際芸術祭「あいち2022」現代美術展の会期中販売券が1枚につき1回限り100円引きとなります。

## ウィルあいち上映作品(1~4、6~10、12~15及び17~20)のチケット料金・発売日・発売場所

(15)フィルム・コンペティション&授賞式チケットは15の全作品鑑賞可、作品上映会場の入退場可)

前売 1,000円	7/27 ▶ 9/7	ウィルあいち(あいち国際女性映画祭事務局) TEL 052-962-2520 愛知芸術文化センタープレイガイド TEL 052-972-0430 今池ガスビルプレイガイド TEL 052-733-8211 ローソンチケット(ローソン、ミニストップ、PC、モバイルで購入) URL <a href="https://l-tike.com/aiwff/">https://l-tike.com/aiwff/</a> ※店舗内Loppiで購入の際はLコード「41020」を入力すると便利です。 Boo-Wooチケット URL <a href="https://l-tike.com/bw-ticket/cinema/aiwff/">https://l-tike.com/bw-ticket/cinema/aiwff/</a>	ローソンチケット 
当日 1,300円	9/8 ▶ 9/11	ウィルあいち会場チケット売場 ローソンチケット(ローソン、ミニストップ、PC、モバイルで購入) URL、Lコード、QRコードは前売と同じ。 Boo-Wooチケット URL、QRコードは前売と同じ。 ※ローソンチケット、Boo-Wooチケットの販売期間は9/8(木)から各作品上映日の前日まで。9/9(金)から9/11(日)の上映作品が対象	Boo-Wooチケット 

## ミッドランドスクエア シネマ上映作品(5、11、16)のチケット料金・発売日・発売場所 問合せ先 TEL052-962-2520

前売・ 当日とも 1,300円	7/27 ▶ 9/10	ミッドランドスクエア シネマの窓口 ※9/7(水)まではウィルあいち上映作品発売場所で購入できますが、別途ミッドランドスクエア シネマの窓口で席の指定を受ける必要があります。	ミッドランドスクエア シネマチケット 購入サイト 
	8/25 ▶ 9/10	ミッドランドスクエア シネマチケット購入サイト URL <a href="http://www.midland-sq-cinema.jp">http://www.midland-sq-cinema.jp</a>	

会場案内：名古屋市中村区名駅4-7-1 ミッドランドスクエア商業棟5F。 交通案内：JR・名鉄・近鉄・地下鉄「名古屋駅」から徒歩5分

飲 食	上映会場内での飲食はできません。 ・ウィルあいち3階会議室5を飲食ができる休憩所としてご用意しています。 ・ウィルあいち地下1階にレストラン・ルアナがあります。(レストラン直通：052-971-8228)	託 児	託児をご希望の方はお申込み下さい。 ・満1歳半から就学前まで ・無料、先着順 ・お申込み締切/8月28日(日) ・お申込み先/052-962-2512	バ リ ア フ リ	手話通訳 ・トークイベントは、手話通訳を行っています。 シーン・ボイスガイド付き上映 『わかれうた』、『線香花火』、『コーダ あいのうた』 協力：NPO法人シーン・ボイスガイド
--------	--	--------	---	-----------------------	--

## 問合せ先

あいち国際女性映画祭事務局 電話 052-962-2520 映画祭ホームページ <https://www.aiwff.com>



このコーナーでは、県内で活躍する団体にスポットを当て、その活動をご紹介します。今回は、「愛知夜間中学を語る会」をご紹介します。

## ❖ 愛知夜間中学を語る会 ❖

### 1. 設立目的と今までの活動内容

当会は、コロナ禍の緊急事態宣言をきっかけに、学びにつながれなくなった方々を支援するため、2020年5月1日に立ち上げました。

学力格差、日本語力格差はそのまま貧困につながります。私たちは人道的、福祉的な視点に立って、基礎学力保障の場である公立の夜間中学設立の必要性を愛知県や名古屋市に強く訴えながら、自主夜間中学「はじめの一步教室」を主宰・支援しているボランティア団体です。

「はじめの一步教室」は、北区上飯田南町の古民家『憩いの家』にて、毎週土曜日の朝10時から夜8時まで実施しています。基礎学力に不安を抱える学び直しのニーズのある方々に加えて、日本語が不自由な外国人が学習者として参加しています。当初5名の学習者が、2022年5月現在、67名に増加しました。支援者もたった3名から35名に。それぞれの学習者のニーズに合わせて教材を選択し、それぞれの歩みに寄り添った支援を重ねています。



宿題支援

### 2. 今年度の活動状況

教室に参加する方々の背景事情は様々です。学習者の国籍も年齢も多様化しています。学校の授業についていけず不登校気味になっている子どもたちには、丁寧でわかりやすい支援を工夫しています。一方、コロナ禍で公共施設がいち早く閉館してしまったために、相談できる先が見つからず、悩みや孤独感を抱えたままの大人の方々の新規参加が増えました。「はじめの一步教室」は、

勉強を通して支援者につながれる「居場所」としての機能を持つに至りました。地域における「学びのセーフティネット」として、名古屋市北区社会福祉協議会や子ども食堂をはじめ様々な機関と連携しながら地域に根を張って活動を展開しています。



ボラみみアワード受賞!

### 3. 課題

地域のニーズがあるにもかかわらず、愛知県内とくに名古屋市内での公立の夜間中学校の設立がなかなか進まないことが最大の課題です。私たちの自主夜間中学は、参加者の増加で、いよいよ「第一步教室」の場所を探さなくてはならなくなりました。

### 4. 今後の目標、活動方針

大きな目標は、公立の夜間中学設立。地域との連携をより強くし、知名度を上げていくこと。様々な企画を通して地域の皆さんと学習する機会を持つこと。そして、教室に参加する学習者だけでなく、支援者もともに成長できるような場所にしていけることです。

#### 問合せ先

愛知夜間中学を語る会「はじめの一步教室」

住所 名古屋市北区上飯田南町2-6-2  
『憩いの家』

開室時間 土曜日10:00～20:00  
(月に1回研修休あり)

# 女性の活躍促進 わが社の女性管理職紹介

## 中日本興業株式会社

中日本興業において、「女性登用」という言葉を意識したことはありません。女性だから、男性だから、若いから、ベテランだから、ということではなく「その人個人」に着目し、チャンスやチャレンジが与えられる「場」だからです。



経営企画部  
統括マネージャー

深川晶子さん

後輩の女性社員から、社内の女性活躍推進について経営企画部の立場でどう考えているのか？という質問をもらった。正直なところ、特に考えていなかった。私自身が「女性」というよりは一人ひとり、その人に合わせた活躍の場が大切だと考えているからだ。現状、弊社の正社員の男女比は7：3、女性管理職は全体の1割。この状況で、女性である私が、女性登用について「考えていない」と言い切れるのは、ひょっとすると弊社のイトコロなのではないだろうか。女性だから、男性だから、と制限をつけるのはもったいない。本質を求め、多くの気付きを得て、自分で自分を育てることに注力したい。

あいち国際女性映画祭は、様々な背景を持った監督が生み出す作品に溢れている。多くの共感点の中のひとつが「女性」であるだけ。「〇〇だから」に縛られず、作品のパワーや想いから、今回もたくさんの気付きに出会えることを期待している。

### あいち女性の活躍促進事業 参加者募集

#### ▶▶▶ 「管理職向けワークショップ」 ◀◀◀

参加費：無料 定員：各回30名(要申込み) 対象：県内企業等で働く管理職、人事担当者 申込締切：10月7日(金)

##### 会場：ウィルあいち 3階 会議室5

2022年11月1日(火)

第1回 ダイバーシティ推進時代の管理職とは～管理職こそ意識しよう!男女共同参画の重要性～ 講師：横井寿史氏

第2回 部下とのコミュニケーション～性別・世代等の違いによる効果的な伝え方のコツ～ 講師：寺田陽子氏

2022年11月9日(水)

第3回 大変革時代のチームビルディング～ダイバーシティと職場風土～ 講師：中村英泰氏

##### オンライン(Zoom)開催

2022年11月15日(火)

第4回 相手を伸ばす、やる気にさせる指導法～解決志向を用いたアプローチ～ 講師：寺田陽子氏

2022年11月30日(水)

第5回 大切な社員を失わない!～介護と育児に職場はどう向き合うか～ 講師：吉岡規子氏

第6回 『アンコンシャスバイアス』を知る～ハラスメントを防ぎ、心理的安全性を高めるために～ 講師：市川麻波氏

#### ▶▶▶ 「女性管理職養成セミナー」 ◀◀◀

参加費：無料 定員：各コース20名(要申込み) 対象：県内企業等で働く女性中堅職員(職場からの推薦が必要です。) 申込締切：9月22日(木)

##### 1日対面コース(会場：ウィルあいち)

2022年10月26日(水)・11月17日(木)・12月15日(木)・2023年1月26日(木)

##### 1日オンラインコース(Zoom)

2022年10月27日(木)・11月24日(木)・12月22日(木)・2023年2月2日(木)

##### 半日オンラインコース(Zoom)

①2022年11月2日(水)・12月1日(木)・2023年1月12日(木)・2月9日(木)

②2022年11月10日(木)・12月8日(木)・2023年1月19日(木)・2月16日(木)

監修者・講師：樋口貴子氏 講師：中島美幸氏 宗方比佐子氏 正門律子氏 三井裕美氏

#### ▶▶▶ 「女性リーダー交流カフェ」 ◀◀◀

参加費：500円(お茶菓子代) 定員：30名(要申込み) 対象：県内企業等で働く女性管理職及び管理職を目指す女性 申込締切：10月28日(金)

##### 会場：ウィルあいち3階 会議室4

2022年12月15日(木) 17:00～18:30

コーディネーター：樋口貴子氏

コーディネーターを交え、参加者同士の交流を深めます。

##### 【問合せ・申込先】

公益財団法人 あいち男女共同参画財団 企画協働課

(あいち女性の活躍促進事業実行委員会事務局)

電話 052-962-2512







# 情報ライブラリー Book Cafe



## 今回のおすすめメニュー

### 「私は確かにここにいる」-あなたの知らない99.9%の人生-

今回は、ライブラリー内イチのニッチ開拓者Kさんが「あなたの知らない99.9%の人生」をテーマに、実話を基にした「どこかの誰かが歩んだ、確かにそこにあった人生」の本やDVD作品を紹介します。誰もが知る華々しい人生ではないけれど、一人一人が歩んだ人生の軌跡が本や映画の中にはあります。自分以外の人生を歩むことはない私たちですが、どこかの誰かの人生にも、心で触れてみませんか。



#### 『チョコレートドーナツ』

トラヴィス・ファイン／監督  
(ポニーキャニオン)

感涙必至の愛に溢れている度 ★★★★★

1979年カリフォルニア。二人のゲイと育児放棄されたダウン症の男の子は3人で家族になった。

血が繋がらなくても、男と女の夫婦でなくても、法が許さなくても——奇跡的に出逢い、見返りを求めずただただ愛するその姿と彼らの人生は、涙なくしては見られない。感涙必至の何ものにも代えられない愛の物語がここに。



#### 『チェンジリング』

クリント・イーストウッド／監督  
(ジェネオンユニバーサルエンターテインメント)

母の愛は生涯変わらない度 ★★★★★

1928年3月10日、幼い息子ウォルターが忽然と姿を消した…それから5ヶ月、保護された息子は別人だった。母クリスティンは警察に訴えるも、妄想に取りつかれた女性として糾弾される。そして、事態は全米の歴史に残る驚愕と戦慄の展開を迎えていく…決して折れぬ母の愛と人間の狂気が孕む凄絶な闇を緻密に描いた、予測不能なヒューマンドラマ&サスペンスです!



#### 『女将さん酒場』

山田真由美／著  
(筑摩書房)

あなたの人生にもエール度 ★★★★★

食べることは生きることの基本。人生は悲喜こもごも、人の数だけ人生あり、山あり谷あり。圧倒的男社会であるオーナーシェフの厳しい世界に飛び込み、生き生きと活躍して人々の憩いとなっている女将さん酒場。訪れる人々は美味しい料理に舌鼓を打ちつつ、人生のアレコレを吐露して癒され、また明日への活力をもらって帰路へ着く…すべての人々に元気を与えるエール本です。



#### 『解放 ナンシーの闘い』

イモージェン・キーリー／著  
(集英社)

担当者Kの愛読度 ★★★★★

真っ赤な口紅とハイヒールのナンシーはナチスと戦うレジスタンスを指揮し、フランス解放のために闘う。男たちの揶揄や侮辱を知恵と実行力と覚悟で心服させる彼女の心は、囚われた最愛の夫アンリとフランスの解放、怨敵ベームと対峙する日のためにあった。死者は生き返らず、生者はナンシーを待つ。

極限状態が炙り出す、人が人たる所以が胸に響く知られざる勇敢な女性の物語です。



紹介した図書はすべて情報ライブラリーで貸出しています。

問合せ先

ウィルあいち情報ライブラリー  
電話 052-962-2510



# ウィル おじさん

絵:ナナ



## 編集後記

今号の作成に御協力をいただいた方々にお礼申し上げます。特集は映画祭2022の見所について、ディレクターの木全純治氏にお話を伺いました。「見応えのある作品が揃った」とおっしゃった映画祭2022、ぜひ会場へ足をお運びください。このほか財団では、あいち女性の活躍促進事業(5ページ掲載)、男女共同参画セミナーなどの事業を行っております。詳細は各チラシの他、財団HP・メルマガ・Twitterで広報しておりますのでご覧ください。

## 愛知県女性総合センター (ウィルあいち) のご案内

開館時間 9:00 ~ 21:00

■情報ライブラリー利用時間 9:00 ~ 19:00

※新型コロナウイルス感染症対策のため、利用時間等を一部制限している場合がございます。詳しくはお問い合わせください。

休館日 年末年始(12月29日~1月3日)、施設点検日(年10回程度)

■情報ライブラリー休業日

上記のほか、毎週月曜日(祝日の場合は、翌日も休業)、祝日(土日は除く)、整理期間

所在地 〒461-0016 名古屋市東区上堅杉町1番地

問合せ先 <https://www.will.pref.aichi.jp/>

■施設利用受付 指定管理者 コンブレ・愛知グループ  
(ホール・会議室・宿泊室)

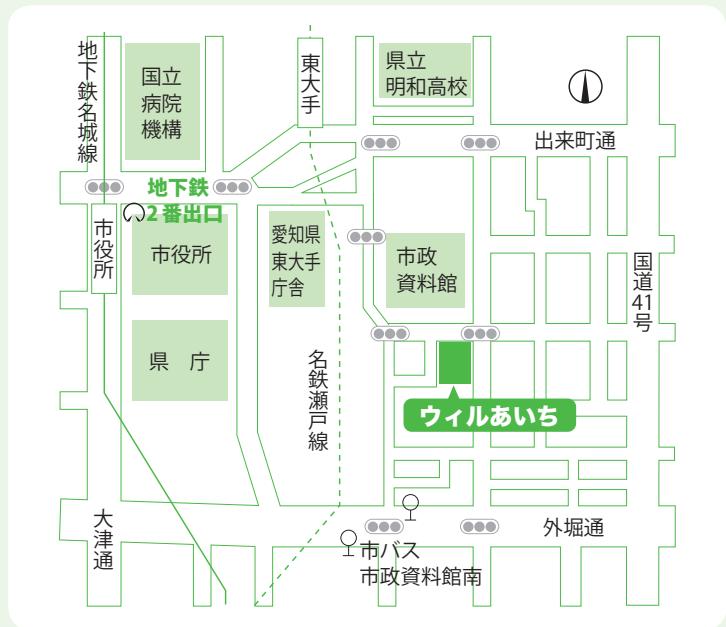
電話 052-962-2511

■情報ライブラリー

電話 052-962-2510

### [交通のご案内]

- 地下鉄名城線「市役所」駅2番出口から東へ徒歩約10分
- 名鉄瀬戸線「東大手」駅から南へ徒歩約8分
- 基幹バス、名鉄バス「市役所」下車、東へ徒歩約10分
- 市バス幹名駅1「市政資料館南」下車、北へ徒歩約5分
- 駐車台数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。  
(駐車場有料)



## ウィルプラス No.101 2022

編集・発行 公益財団法人あいち男女共同参画財団  
住所 〒461-0016 名古屋市東区上堅杉町1番地  
(愛知県女性総合センター内)  
電話 052-962-2512 (企画協働課)  
F A X 052-962-2477  
財団HP <https://www.aichi-dks.or.jp>  
発行 2022年7月(年2回/次号:2023年3月発行予定)

