

ウィルプラス

WILL PLUS

No.105 2024

公益財団法人 あいち男女共同参画財団



各国における男女格差を測る ジェンダー・ギャップ指数 (GGI) 2024年の状況

順位	国名	GGI値	順位	国名	GGI値
1	アイスランド	0.935	36	カナダ	0.761
2	フィンランド	0.875	43	アメリカ	0.747
3	ノルウェー	0.875	85	モンゴル	0.705
7	ドイツ	0.810	94	韓国	0.696
14	英国	0.789	106	中国	0.684
22	フランス	0.781	118	日本	0.663
24	オーストラリア	0.780	129	インド	0.641

日本の順位：118位／146か国 (2024.6.12発表)

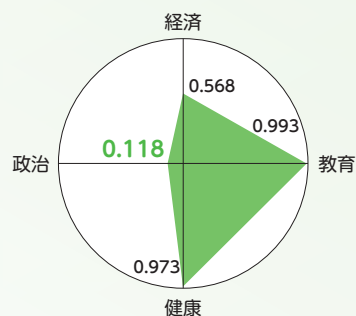
出典：世界経済フォーラム「The Global Gender Gap Index 2024 rankings」より財団が作成

https://www3.weforum.org/docs/WEF_GGGR_2024.pdf (注) 7位以下は、「あいち国際女性映画祭2024」の主な招待作品製作国の順位を表示

「世界経済フォーラム」が先ごろ発表した「ジェンダーギャップ指数」によると、日本は146か国のうち118位(昨年度125位)と、G7(主要7カ国)で最下位という結果になりました。政治分野と経済分野における男女格差が大きいのがその要因です。

本号の特集で紹介する「あいち国際女性映画祭2024」は、国内外で活躍する女性監督による作品の上映やトークイベントを実施することで、映画という親しみやすい素材を通して、女性の活躍促進やジェンダー平等についての理解を深めていただくことを目的としています。

日本のジェンダーギャップ指数



出典：World Economic Forum
「Global Gender Gap Report 2024」(R6.6)
より財団が作成

特集

「あいち国際女性映画祭2024」……………1～3



表紙デザインは、公募により最優秀作品に選ばれたSUMIFUNEさんの作品です。

団体紹介……………4
愛知県厚生事業団

女性の活躍促進 わが社の女性管理職紹介……………5
中部国際空港株式会社

情報ライブラリーBook Cafe 今回のおすすめメニュー
「いつでも快適My♡Body」……………6

ウィルおじさん……………7

愛知県女性総合センター(ウィルあいち)のご案内…………7



あいち国際女性映画祭2024

当映画祭ディレクターの木全純治さんに、今年の見所を語っていただきました。



シネマスコーレ代表取締役
映画祭ディレクター 木全純治氏

「30周年に向けた助走」

★今年の見所

今年29回目を迎えるあいち国際女性映画祭は、世界初公開1作品、日本初公開3作品、愛知初公開9作品を含む招待作品等20作品と、フィルム・コンペティション作品16作品(山形国際ドキュメンタリー映画祭からの招待作品1作品を含む)の、全36作品を上映いたします。

今年のオープニング作品『盛夏の聲』は中国作品です。主人公の少年を中心に、京劇を学ぶ3人の学生が夏の間、大事なコンペティションのため競い、支え合う中で成長する様子を描いた青春映画です。



『盛夏の聲』

『ミルクティーを待ちながら』は台湾作品です。バレンタインデーの夜、卒業を控えた主人公の美術学生、シャオホアが、恋人を寒い中待ち続けた青年に温かいミルクティーを差し出す事から始まる青春ラブストーリーです。



©Rich Young Production Co., Ltd. 『ミルクティーを待ちながら』

『春行』も台湾作品です。台湾の山中で暮らす熟年夫婦が主人公です。お互い文句を言いながらも長い間支え合ってきた2人の生活は、妻の突然の死をきっかけに一変します。



©Diversion, Being Film and Art Co. 『春行』

中国と台湾は政治的に緊張関係にありますが、大事なものは文化です。肝要なのは、お互いの国や地域を知ることです。これらの3作品はすべて、中国と台湾の人々の生き方がよく描かれています。中国と台湾の作品が同一映画祭で上映されることは極めて珍しく、文化やお互いの生活をしっかりみれば、戦争や紛争がいかに愚かしいかが、よくわかります。

『シティ・オブ・ウインド』はモンゴル作品です。モンゴルに暮らす17歳のぜは高校生活の傍ら、シャーマンとしてコミュニティの重要な精神的ガイダンスの役も担っています。ある日、シャーマンとして訪れた先でマララーという少女と出会い、それを機に彼の両立した生活に変化が起きます。シャーマンと思春期の

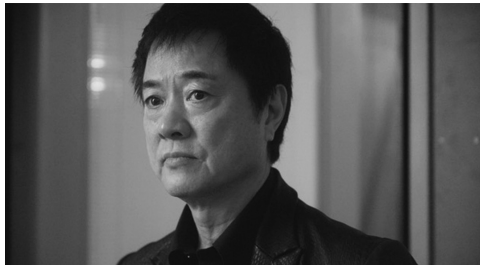
少年という、伝統と現代生活の間で葛藤する主人公の姿を描きます。



©AURORA FILMS GURU MEDIA UMA PEDRA NO SAPATO VOLYA
FILMS 2023 『シティ・オブ・ウインド』

『シティ・オブ・ウインド』を見ることによって、今のモンゴルの若者がどういう考え方をしているのかが見えてきます。文化的な側面から東アジアを知るきっかけとなる優れた作品がエントリーされています。

国内作品は、『アディクトを待ちながら』、『99%、いつも曇り』、『一月の声に歓びを刻め』といったマイノリティーや、困難を抱える人たちの思いをしっかりと描いた作品が多いのが今回の日本映画の特徴です。



©2024ギャンブル依存症問題を考える会
『アディクトを待ちながら』



©35 Films Parks 『99%、いつも曇り』



©bouquet garni films 『一月の声に歓びを刻め』

『パルバティ・バウル 黄金の河を渡って』は吟遊行者である一人の女性の精神世界を掘り下げるドキュメンタリーです。日本とインドが宗教的には近い関係にあることが理解できます。

『人間の境界』は、難民のおかれた現状をリアルに表現しており、現在の難民問題を考えるのに最適な作品です。『パスト ライブス／再会』とともに映画の醍醐味や映画の持つ力を十分に楽しんでいただける作品となっています。

フィルム・コンペティションは、ドキュメンタリー部門の新設によりアニメーション部門・ドラマ部門の3部門とすることで選考がより明確になり、コンペとして充実しました。回を重ねるごとに映画祭の目玉として、確実にレベルはあがりました。500本近い応募数のうち、海外から約400本の応募があり、日本の作品がノミネート作品に入ることが大変になってきたと思います。

派手な作品はありませんが、きちんと見せる作品がそろい、30周年に向けて良いスタートが切れました。

★リアルな映画体験を！

映画をインターネットを通じて視聴することが多くなりました。配信は、映画のライブラリーとして多種多様な新旧作品を気軽に楽しめるメリットがあります。一方で、映画館での鑑賞が持つ魅力もたくさんあります。大きなスクリーンや臨場感あふれるサウンドに包まれ、大切な人と、そして知らない誰かと、驚きや感動を共有できる貴重な空間として、本映画祭も、みなさまにリアルな映画体験をお届けしたいと思っています。

★30周年に向けて

29回目の今年は、30周年に向けた機運醸成の一年と位置付けて、若者を始めとした新規顧客の開拓を進めるためのSNS広告や映画館での予告動画の上映を行います。予算に関しては厳しい状況ではありますが、映画界への女性のさらなる進出を応援する映画祭として、国内外に向けしっかり発信していきます。第1回目から変わらない、多様性のある日本映画界を目指すという思いをしっかりと未来へとつなげていきたいと思っています。

あいち国際女性映画祭2024 上映スケジュール

トークイベント・シンポジウム

		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
9/5 (木)	ウィルあいち ウィルホール		1 盛夏の聲 10:00 ~ 11:50			2 ジンセン・ボーイ 13:30 ~ 15:10						
	ウィルあいち 大会議室		3 99%、いつも曇り 10:00 ~ 11:50			4 アディクトを待ちながら 13:30 ~ 15:00						
	ミッドランド スクエア シネマ2						5 人間の境界 15:20 ~ 18:00			6 ミルクティーを待ちながら 18:30 ~ 20:30		
9/6 (金)	ウィルあいち ウィルホール		7 シティ・オブ・ウインド 10:00 ~ 11:50		8 春行 13:00 ~ 14:30		9 真昼の女 15:10 ~ 17:30					
	ウィルあいち 大会議室		10 バルバティ・パウル 10:00 ~ 11:50	黄金の河を渡って			11 ビース・バイ・チョコレート 14:50 ~ 16:30					
	ミッドランド スクエア シネマ2							12 わたしの物語 16:30 ~ 18:00		13 盛夏の聲 18:30 ~ 20:20		
9/7 (土)	ウィルあいち ウィルホール		14 3つのコードと真実 10:00 ~ 11:20	恩田アナウンサー講演会 12:15 ~ 13:15		15 勝手に流れた星だから／ワタシって何もの 14:20 ~ 15:30						
	ウィルあいち 大会議室		16 フィルム・コンペティション&授賞式 10:00 ~ 18:30									
	ミッドランド スクエア シネマ2							17 バストライブス／再会 16:10 ~ 18:00		18 ジンセン・ボーイ 18:30 ~ 20:10		
9/8 (日)	ウィルあいち ウィルホール		19 わたしのかあさん - 天使の詩 - 10:00 ~ 12:00		20 一月の声に歓びを刻め 13:20 ~ 15:20							
	ウィルあいち 大会議室		21 カラフルな魔女〜角野栄子の物語が生まれる暮らし〜 10:00 ~ 11:40		22 何も知らない夜 13:20 ~ 15:00							

チケットガイド

ウィルあいち上映作品 (11~14、17~11、14~16、19~22) のチケット料金・発売日・発売場所

(16) フィルム・コンペティション&授賞式チケットは全作品鑑賞可・作品上映会場の入退場可

前売 1,000円	7/24 ▶ 9/4	ウィルあいち(あいち国際女性映画祭事務局) 愛知芸術文化センタープレイガイド 今池ガスビルプレイガイド ローソンチケット(ローソン、ミニストップ、PC、モバイルで購入) URL https://l-tike.com/aiwff/ ※店舗内Loppiで購入の際はLコード「40022」を入力すると便利です。 Boo-Wooチケット URL https://l-tike.com/bw-ticket/cinema/aiwff/	ローソンチケット Boo-Wooチケット
当日 1,300円	9/5 ▶ 9/8	ウィルあいち会場チケット売場 ローソンチケット(ローソン、ミニストップ、PC、モバイルで購入) URL、Lコード、QRコードは前売と同じ。 Boo-Wooチケット URL、QRコードは前売と同じ。 ※ローソンチケット、Boo-Wooチケットの販売期間は9/5(木)から各作品上映日の前日まで。 9/6(金)から9/8(日)の上映作品が対象	

ミッドランドスクエア シネマ上映作品 (5、6、12、13、17、18) のチケット料金・発売日・発売場所 問合せ先 TEL052-962-2520

前売・ 当日とも 1,300円	7/24 ▶ 9/7	ミッドランドスクエア シネマ(シネマ1、シネマ2)の窓口 ミッドランドスクエア シネマチケット購入サイト URL http://www.midland-sq-cinema.jp 注) ミッドランド スクエア シネマ上映作品のチケットはウィルあいちでは購入できません。	ミッドランドスクエア シネマチケット購入サイト
-----------------------	------------	---	----------------------------

- 1 ウィルあいち会場は自由席です。上映開始から20分経過後の入場はお断りします。ミッドランドスクエア シネマ会場は指定席です。上映開始後の入場はお断りします。その場合いずれの会場でも払戻しはいたしません。
- 2 障害者・子ども(3歳以上)・学生は前売・当日共600円です。
障害者(付き添いの方も1名まで同料金)・学生の方は、入場時に障害者手帳・生徒手帳・学生証等をご提示ください。



ウィルあいち会場案内

名古屋市中村区上野之山1丁目
◆交通案内
地下鉄名城線「名古屋駅」2番出口
東へ徒歩約10分
名鉄瀬戸線「東大手」駅
南へ徒歩約8分
基幹バス、名鉄バス「市役所」下車
東へ徒歩約10分
市バス幹線「市役所」下車
北へ徒歩約5分



ミッドランドスクエア シネマ2会場案内

名古屋市中村区名駅4丁目11番27号
シンフォニー豊田ビル2階
◆交通案内
JR・名鉄・近鉄、地下鉄「名古屋」駅から
徒歩5分

映画祭の
お問合せ

あいち国際女性映画祭事務局 電話:052-962-2520

時 間:9:00 ~ 17:00 (映画祭開催中は20:30まで)

休業日:月曜日(祝日の場合は翌日も休業)・祝日 FAX:052-962-2477

映画祭ホームページ <https://www.aiwff.com>



❖ 愛知県厚生事業団 ❖

1. 設立目的

愛知県厚生事業団は、県立の社会福祉施設を運営するために昭和38年に財団法人として発足しました。翌年には「社会福祉法人愛知県厚生事業団」として組織変更し、約60年にわたり高齢者や障がいのある方・児童など、全世代にわたる社会福祉事業を展開してきました。

2. 活動状況

当法人は、特別養護老人ホーム10施設と障害者支援施設6施設、救護施設2施設、保育園3施設の他に児童心理治療施設等を運営しています。

職員数は、無期・有期雇用を合わせて1,500人近くが在籍する県内最大級の社会福祉法人です。当法人では、介護職員や支援員、保育士などに多くの女性職員が働いています。

全職員のうち6割以上が女性で、施設長や次長、介護の責任者などの管理職員も4割以上を女性が占める、まさに女性が活躍する職場です。



多くの女性職員が活躍しています。

3. 団体としての課題

介護人材の確保が大きな課題です。

我が国では、これから労働人口の減少が見込まれる中で、介護業界全体でも人材確保が大きな問題になっています。

このため当法人では、昨年度から外国人の介護人材を積極的に採用しています。

技能実習生としてネパールから入国した8人の女性は、毎日実習に取り組んでいます。ネパールでは年配の

方を敬い、家族を大事にする考え方があることから、高齢者介護の現場にもすっかりなじんでいます。性格も明るく、一生懸命介護に取り組む彼女たちは、利用者の方からの評判も良いです。技能実習が終わった後も引き続き働いてもらえることを期待しています。

またこの他に、4人の特定技能(一定の専門性・技能を持った外国人労働者)の職員も現場で活躍しており、施設にとって欠かすことのできない貴重な戦力です。



ネパールからの技能実習生8人

4. 今後の目標、活動方針

社会福祉施設の運営を通じて、地域に根ざした専門的な支援・サービスが提供できるよう、職員一丸となって取り組んでおります。

また、外国の方、男性、女性を問わず、全ての職員が長く楽しく働くことができるような働きやすい職場づくりを目指しています。



問合せ先

社会福祉法人 愛知県厚生事業団
住所 名古屋市東区出来町二丁目8番21号
電話 052-325-7325

女性の活躍促進 わが社の女性管理職紹介

中部国際空港株式会社

■女性登用の考え方

当社では、空港を利用する多様なお客様に対応するため、ダイバーシティを重要視しています。経営の一環として、KPIを設定し、セントレアグループ全体で女性登用を積極的に推進しています。これにより、多様な視点を取り入れ、より良いサービスと企業の成長を目指しています。



中部国際空港株式会社
営業推進本部 航空営業部
国内・ロンググループ
グループ長

金室 紀子 さん

■管理職の女性からのメッセージ

地元メーカーから転職し、総務や広報などを経て、航空路線の誘致・拡充の営業を担当。グループ長になってすぐにコロナ禍で国境閉鎖になり、営業活動など多くの变革を求められました。戸惑いの中で「判断軸を持つ」こと、変化に応じて柔軟に見直すことの大切さを学びました。キャリア初期は自分の強みを磨き、現在は力不足の領域を積極的に学ぶことで決断力向上に努めています。

現部署は多国籍でキャリアも多様なメンバーが集まっているため、合意形成には労力を惜しまず、異なる視点を尊重し、丁寧な議論を心掛けています。特に、手探りで最適解を求める際にはこのプロセスが組織の効力感を高める鍵であると感じています。

多くの失敗と成功を経験しなければ今の役割にも度胸と覚悟が持てなかったと思います。その時々での部署で、厳しくも温かく挑戦を後押ししてくれる上司・仲間にも恵まれました。これからは、自分がチームや個人の挑戦を後押しできる組織風土を築いていきたいです。

愛知県信用保証協会は女性経営者のみなさまを応援しています！

愛知県信用保証協会は、女性経営者支援チーム「アイリス」で、これから創業をお考えの女性や女性経営者、女性を主な顧客とする事業の経営者のみなさまをサポートしています！

「女性経営者・女性起業家のための無料個別相談会」を開催します！

女性の弁護士、司法書士、公認会計士、税理士と日本政策金融公庫、愛知県信用保証協会職員を主なメンバーとする「からふる女性応援士隊」に、法律や会計、資金調達についてご相談いただけます。

日時：令和6年9月7日（土）10時から14時45分
（各回45分を計4回開催）

会場：愛知県信用保証協会本店 情報・交流ステーション椿
対象：女性経営者、起業をお考えの女性

主催：愛知県信用保証協会

共催：からふる女性応援士隊、公益財団法人あいち男女共同参画財団、日本政策金融公庫

【お問い合わせ先】0120-454-877（愛知県信用保証協会 女性経営者支援チーム「アイリス」）



←詳細・申込はこちら
（申込期限：9月2日（月））



愛知県信用保証協会は、中小企業・小規模事業者のみなさまが金融機関から事業に必要な融資を受けるとき、その保証人となり、借入をスムーズにする公的機関です。また、事業についてのご相談をお受けしているほか、さまざまな経営支援に取り組み、中小企業・小規模事業者のみなさまをサポートしています。

2024年度あいち女性の活躍促進事業実行委員会事業

「女性管理職養成セミナー ～自分らしいリーダーを目指して～」

受講生募集

企業等における女性管理職の登用を促進するため、「管理職を目指したい」「キャリアアップをしたい」女性を対象にしたセミナーを開催します。

ビジネス現場での実践力を体系的に養うセミナーに、あなたも参加してみませんか。

- ◆ 対面・オンラインの4コース
- ◆ 各月1回（10・11月から／全4回）
- ◆ 県内企業等で働く女性中堅社員対象
- ◆ 参加費無料、各コース定員20名

詳細・
お申込みは
こちらから



主 催／あいち女性の活躍促進事業実行委員会【構成団体】愛知県、公益財団法人あいち男女共同参画財団、愛知県経営者協会



情報ライブラリー Book Cafe



今回のおすすめメニュー 「いつでも快適My♡Body」

女性の一生は、ホルモンバランスといかに上手に付き合い二人三脚していくかが大切です。生理ではホルモンバランスの変化に伴う心身の不調に悩まされ、閉経期には更年期障害に悩む人もたくさんいます。その他にも、繊細で敏感な性質からくるストレスに悩む人や天気の変化で心身に不調をきたす人も。すべての女性へ、自分の心身と上手に付き合う手助けとなる本を紹介します。

『いちばん親切な更年期の教科書』

高尾美穂／著
(世界文化ブックス)

ホルモンバランスの変化が激しい更年期は、これまでにない様々な症状が心身に現れます。なかには日常生活や仕事に支障が出てしまうほど症状が重たい人も…。

変化する自分の体とどう付き合っていくか、本書が基礎知識とともに具体的なケア方法や専門治療の概要など、知恵袋としてお助けします。



『冷えとりの専門医が教える 病気を防ぐカラダの温め方』

川嶋朗／監修
(日東書院本社)

万病のもと「冷え」。もともと女性は筋肉量が少なく熱を作るのが苦手なため特に冷えやすく、心身に影響を受けやすいです。

冷えの正体から冷えの「見える化」、ポカポカの体で健康に過ごすための季節に合った温活のコツから効果的に体を温めるメソッドまで、冷え対策に万能な1冊です。



『HSP! 自分のトリセツ』

高野優／著
(1万年堂出版)

ひといちばい敏感で常に五感がフル稼働しているHSP(※)の人は、とても疲れやすく、他の人が気にならないことに強度のストレスを感じることも日常茶飯事のストレスフルな毎日。

HSPあるあるもたっぷりな本書に「まさにそれ」と頷きつつ、敏感さとうまく付き合っていくコツをつかみましょう。

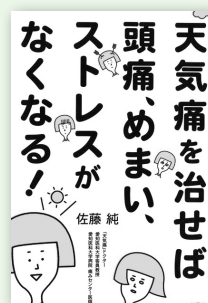
※HSP…Highly Sensitive Personの略



『天気痛を治せば頭痛、めまい、ストレスが なくなる!』

佐藤純／著
(扶桑社)

気圧の変化で心身に様々なつらい症状が出る天気痛。頭痛、眠気、めまい、吐き気、関節痛、気分の落ち込みetc…たかが天気、されど天気が引き起こす不調に悩まされている人や身近に悩んでいる人がいる人にも読んでほしい、必携の1冊です。痛み止めや酔い止めの薬を握りしめる日々からの脱却を目指し、自律神経を整えましょう。



紹介した図書はすべて情報ライブラリーで貸出しています。

問合せ先

ウィルあいち情報ライブラリー
電話 052-962-2510



ウィル おじさん



編集後記

今号の作成にご協力をいただいた方々にお礼申し上げます。特集は映画祭2024の見所について、ディレクターの木全純治氏にお話を伺いました。ご興味のある作品をぜひ会場でご鑑賞ください。きっと配信では味わえない感動体験が待っています。映画祭HP、Xも併せてご覧ください。

愛知県女性総合センター（ウィルあいち）のご案内

開館時間 9:00 ~ 21:00

■情報ライブラリー利用時間 9:00 ~ 19:00

※2024年9月9日(月)から2025年8月31日(日)(予定)まで、改修工事に伴い、施設利用を休止します。

休館日 年末年始(12月29日~1月3日)、施設点検日(年10回程度)

■情報ライブラリー休業日

上記のほか、毎週月曜日(祝日の場合は、翌日も休業)、祝日(土日は除く)、整理期間

所在地 〒461-0016 名古屋市東区上豎杉町1番地

問合せ先 <https://www.will.pref.aichi.jp/>

■施設利用受付 指定管理者 コンブレ・愛知グループ
(ホール・会議室・宿泊室)

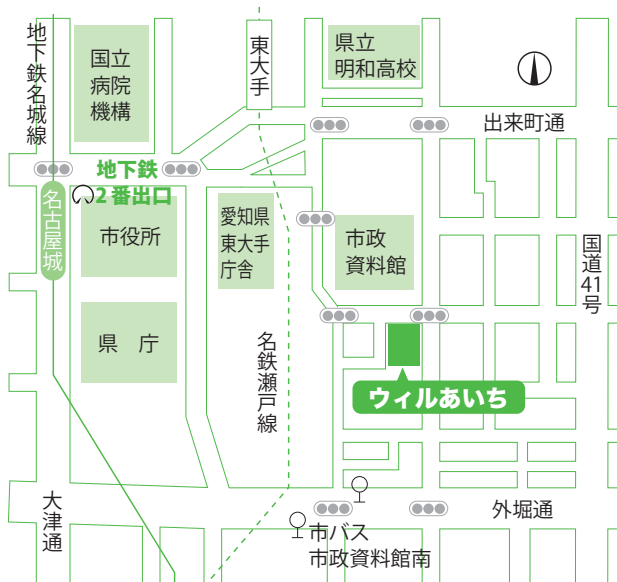
電話 052-962-2511

■情報ライブラリー

電話 052-962-2510

【交通のご案内】

- 地下鉄名城線「名古屋城」駅2番出口から東へ徒歩約10分
- 名鉄瀬戸線「東大手」駅南へ徒歩約8分
- 基幹バス、名鉄バス「市役所」下車、東へ徒歩約10分
- 市バス幹名駅1「市政資料館南」下車、北へ徒歩約5分
- 駐車台数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。
(駐車場有料)



ウィルプラス No.105 2024

編集・発行 公益財団法人あいち男女共同参画財団
住所 〒461-0016 名古屋市東区上豎杉町1番地
(愛知県女性総合センター内)
電話 052-962-2512 (企画協働課)
FAX 052-962-2477
財団HP <https://www.aichi-dks.or.jp>
発行 2024年7月(年2回/次号:2025年3月発行予定)

