

ともに輝く情報誌

ウィルプラス

WILL PLUS

2025
No. **106**

特集 フェミニズムを「なんか怖い」と思っているあなたたちへ

「怖い」に踏み込み、「楽しい」へ

清水晶子氏 (東京大学大学院総合文化研究科 教授)



団体紹介

愛知県弁護士会 男女共同参画推進本部

..... 3

女性の活躍促進

わが社の女性管理職紹介

株式会社アフェクトホールディングス

..... 4

いよいよ第30回！

「あいち国際女性映画祭2025」

..... 5

情報ライブラリー Book Cafe

今回のおすすめメニュー

「いま読みたい! 大人も楽しむ漫画の世界」

..... 6

ウィルおじさん 7

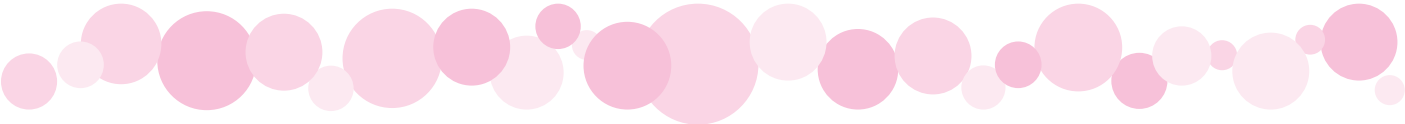
愛知県女性総合センター

(ウィルあいち) のご案内 7

編集・発行／

 公益財団法人 あいち男女共同参画財団

CONTENTS



「怖い」に踏み込み、「楽しい」へ

清水 晶子

「フェミニズムってなんとなく面倒くさそうですよね?」

「ちょっと怖いかなと思って。」

何十年もフェミニストをやっていると、繰り返し目にし、耳にする「フェミニズムのイメージ」があります。中でも、ちょっと厄介そう怖そう、という、いわばゆるい警戒感と忌避感、とりわけ馴染みの深いものです。私自身も、思い返すかぎり、友人だの同級生だの同僚だの学生だの、場合によってはあまり直接個人的に関係のない人たちからさえ、「怖そう」「面倒くさそう」と言われ続けてきました。最初のうちこそ「私が不機嫌そうだからかな」「言い方がきつかったかな」などと思っていましたが、それも多少はあるにせよ、どうもそれだけが理由ではない。私個人に限った話ではなく、フェミニズムが警戒されているのです。

でも、フェミニズムは怖くない方が良いでしょうか? フェミニズムを怖がっているのは誰なのでしょう?

たとえば、他人を侮辱し傷つけることを言ったりしたりしておいて、批判されたり抗議されたりしたら「怖いねえ、怒られちゃったよ」と肩をすくめてみせる、という仕草があります。怖いと言っておけば、言われた側は「やり過ぎたかな」と身を引くだろう。相手が本気で反撃してくる前に、反撃しにくい状況をつくり出してしまえ。そういう意図で発せられる

「怖いねえ」は、ずいぶん姑息です。侮辱され傷つけられた人々からの反論や抗議を「怖い」「口調がきつい」などと牽制し、抗議の内実から目を逸らさせるこのような仕草を、トーン・ポリシングと言います。

このような「怖いねえ」に対しては、怖くないですよと身を引くのではなく、むしろガチ怖めに前に出よう、「怖い」と言いたい相手にはちゃんと「怖い」を見せてやろうよ、という気持ち、私にはあります。相手が女性なら、同性愛者なら、トランスの人なら、見下してネタにしても、多少踏みつけても、本気で抵抗して歯向かってきたりはしないはず。フェミニズムが「怖い」存在になることで、社会にまだ根強いそういう思い込みが少しでも修正されていくのなら、それに越したことはありません。

女性やさまざまな性的マイノリティを見下してきた側が反論されて「怖い」と躊躇し言動を改めるならば、踏みつけられてきた側にとっては、それはむしろ歓迎すべきことです。それは、「私たちは反論しても良いのだ」、そしてより重要なことに「私たちが反論するとき、そこには相手を怖がらせるだけの力があるのだ」、と言うエンパワメントの経験でもあります。

同時にそのエンパワメントは、「怖い」をめぐる理解あるいは視座の転換と、セットになっています。「怖い」と言われる側が常に理不尽なわけでもないし、だから「怖い」と言われることを恐れる必要もな



い。理不尽な仕打ちに理不尽と抗議することで「怖い」と言われるのなら、むしろ怖がられる側にどんどん参加してしまえば良い。理不尽をくい止める力が怖いのは、理不尽を働く人たちだけなのですから。

言い方をかえれば、最初から理不尽に加担していないのなら、トーンポリシングに乗せられてよくわからないままに怖がらなくても良い、ということでもあります。とはいえ、特に理不尽に加担しているわけではない人たちに私が伝えたいのは、「ね、だからフェミニズムは怖くないですよ」ではありません。それでは結局「怖かったらだめ」と同じことになって、話は振り出しに戻ってしまうからです。

伝わってほしいのは、「怖い」がいつでも悪いわけではないと言うこと、何より、理解の仕方、物の見方を少し変えれば、むしろ「怖い」を積極的に引き受けることは力をもたらしうる、と言うことです。

ひとつの方向から見ていたときには「こういうもの」として形が決まっていると思えた世界が、それとは違うやり方で、違う角度から眺めると、今までと違う形をとる可能性を帯びてくる。そのようにして新しく見えてくる世界では、これまでより少し息をやすかったり生き延びやすかったり、窮屈ではなく伸びやかな心持ちになれたりすることがあります。それは、単に「怖くない」とは違います。世界を新しい視座から眺め、新しい可能性を見出す。それはとてもわくわくする、とても楽しいことだ、と私は感じています。

怖いかわくわくしないかわくわくかといえば、フェミニズムは怖かったり怖くなかったりする。でも問題はそこではありません。

怖いことも全部コミで、フェミニズムは、楽しいのです。



清水晶子 教授

東京大学大学院総合文化研究科教授。

専門はフェミニズム／クィア理論。主な著書に『フェミニズムってなんですか？』（文春新書）、『ポリティカル・コレクトネスからどこへ』（共著、有斐閣）、『読むことのクィア（続 愛の技法）』（共著、中央大学出版部）など。

❖ 愛知県弁護士会 男女共同参画推進本部 ❖

1. 設立の目的

愛知県弁護士会(以下「当会」といいます。)の男女共同参画推進本部(以下「当本部」といいます。)は、当会における男女共同参画の推進を図るために平成27年に設立されました。

2. 活動状況

(1) 男女共同参画推進基本計画の策定

当本部の活動により、当会は、会内の男女共同参画を実現し、性別役割分業意識・固定観念・偏見を排除し、社会全体の男女共同参画の推進のために積極的に取り組むとして男女共同参画推進基本計画を平成29年に策定しました。

基本計画は、①女性会員の会務への参加の促進、②女性会員・女性の司法修習生に対する差別の是正と活躍の場の拡大、③弁護士のワーク・ライフ・バランス(仕事と生活の調和)の3つの柱から構成されています。

そして令和5年には第2次基本計画を策定しました。

(2) 基本計画で定められた目標・施策達成のための活動

①数値目標実現チーム

女性会員の会務参加の促進のための数値目標として、例えば、当会の意思決定機関である常議員会を構成する常議員については、女性会員の割合が毎年30%以上になること(当会の女性会員の割合は20%程度であるため)を掲げており、それらの数値目標の検証及び実現の活動をしています。

②ワーク・ライフ・バランスチーム

会員のメンタルヘルス、育児と仕事の両立など、会員のワーク・ライフ・バランス全般に関し、多岐に亘って議論をし、例えば、育児に参加する会員の会費免除の施策を実現するなど、そのための活動を行っています。

③セクハラ・性差別防止チーム

セクハラ・性差別苦情相談窓口の周知等を行うとともに、セクハラ・性差別防止に関連する研修等を行っています。

④社外役員・職務上の氏名チーム

ダイバーシティ(多様性)の実現のために、女性及び男女混合の社外役員候補者名簿を作成して当会のHP

で企業がこれを閲覧できるようにしています。金融機関等において女性会員が職務上の氏名を使用できるようにするための活動を行っています。

⑤業務妨害防止サポートチーム

女性会員への業務妨害に対するサポート体制を強化するための活動をしています。

⑥リーガル女子チーム

女性会員を増やすために、女性の弁護士・裁判官・検事が、直接その仕事の魅力や普段の生活を女子中高生に対して語る「あつまれ!リーガル女子」と題したシンポジウムを毎年実施しています。



あつまれ!リーガル女子

3. 課題と今後の活動

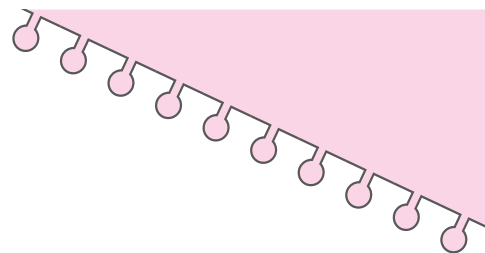
弁護士は社会におけるジェンダー問題等の人権問題の克服や社会課題の変革の担い手です。当本部は、その担い手である各弁護士を下支えする組織として上記の活動をしています。現在の社会課題として、企業の女性役員の割合はまだ低く、企業における多様性実現のために女性会員(弁護士)の社外役員就任を推進する活動を今後も進めていく必要があります。また、社会一般において性差別やハラスメントを許容するようなアンコンシャスバイアス(無意識の偏見)があるため、これを克服していく活動も行っていく必要があります。

問合せ先

愛知県弁護士会 男女共同参画推進本部
住所 名古屋市中区三の丸一丁目4番2号
電話 052-203-4410 (人権・法制係)

女性の活躍促進

わが社の女性管理職紹介



株式会社アフクトホールディングス

当社における女性登用の考え方

当社は福祉、人材サービス、フィットネス、飲食など、「人」によるサービスを中心に展開しています。「人」と多く関わるからこそ、多様性(ダイバーシティ)を重視し、特に女性の活躍推進に力を入れています。さまざまな背景を持つ人材が、性別に関わらず能力を発揮できる環境を整え、多くの女性がリーダーや管理職として活躍中です。当社の多様な「人」がサービスを提供し、そのサービスを通じて多様な「人」がより良い人生を送れる社会への貢献を目指しています。



人事課 課長
橋本優希さん

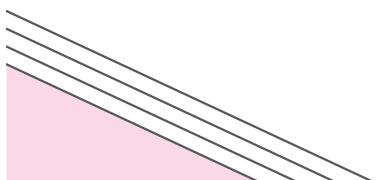
管理職の女性からのメッセージ

私は、新卒で営業職に就きましたが短期間で退職し、第二新卒としてアフクトホールディングスに入社しました。最初はグループ会社の派遣事業で営業事務を担当していましたが、派遣スタッフの採用業務に携わるようになり、現在は本社の人事課に異動し、グループ全体の採用業務を行っています。

これまで多くの業務に挑戦させてもらえる環境の中で、人材採用という業務に魅力を感じ、本社での人事課立ち上げに関わる機会をいただきました。経験や年齢が未熟な私でも、挑戦を後押ししてくれる環境があり、その支えを受けて現在課長として職務に励むことができております。今後は、自分が女性社員のキャリアを後押しできるような組織づくりに努めたいと考えています。

当社は、性別や年齢に関わらず評価される風土が特徴で、管理職の半数以上が女性です。例えば、グループ会社の代表取締役を務める女性社員は、小学生と中学生のお子さんを育てながらパート社員として入社し、着実にキャリアを積み、現在の役職に就きました。25歳でスーパーバイザーやチーフに昇進する社員もあり、努力と成果を正当に評価する仕組みが整っています。

また、多様な社員がやる気と成果を発揮できるよう、個々のバックグラウンドを考慮したサポート体制や教育制度を整備し、社員一人ひとりが輝ける職場を目指しています。この環境が、私自身の成長を支え、次の世代へのサポートにつながっていると実感しています。



いよいよ第30回!

「あいち国際女性映画祭2025」

あいち国際女性映画祭は、おかげさまで今年第30回を迎えます。

今年は会期を5日間に拡大し、9月11日(木)から9月15日(月・祝)まで、ウィルあいちを主会場として開催する予定です。

記念すべき第30回の映画祭では、日本初公開の作品や国内外の著名なゲストによるトークイベントを増やし、これまで以上に思い出に残る貴重な経験をお楽しみいただきたいと思います。

皆様と共に、特別な時間を共有できることを楽しみにしています。

どうぞお楽しみに!



あいち国際女性映画祭は、世界各国・地域の女性監督による作品、女性に着目した作品を集めた、国内唯一の国際女性映画祭です。

映画という親しみやすい素材を通して、女性の活躍促進や男女共同参画はもとより、ダイバーシティ・エクイティ&インクルージョンの理解を深めていただくことを目的に、映画の上映や女性監督のトークイベント、映画と連動したシンポジウムなどを開催します。

映画祭事務局では、開催に向け、次の募集を行っています。

■フィルムコンペティション作品

(1) アニメーション部門 (2)ドキュメンタリー部門 (3)ドラマ部門

🏆 グランプリ 各部門1作品(賞金20万円)

🏆 観客賞 各部門1作品(賞金3万円)

🏆 応募締切 2025年4月18日(金) 17:00必着

■ポスター及びリーフレット表紙として使用するデザイン画

🏆 最優秀作品 1作品(賞金5万円)

🏆 応募締切 2025年5月8日(木) 必着

■あいち国際女性映画祭フレンド(協賛個人会員)

当映画祭の継続・発展のため、あいち国際女性映画祭フレンド(協賛個人会員)を募集しています。ぜひ皆様までご支援をよろしくお願いいたします。

▶一〇3,000円より

コースに応じて、映画祭ガイドブックや招待券などの特典をお送りします。

各詳細は、下記公式サイトをご覧ください。たくさんのご応募をお待ちしております。

あいち国際女性映画祭 <https://www.aiwff.com>





情報ライブラリー Book Cafe



今回のおすすめメニュー

「いま読みたい! 大人も楽しむ漫画の世界」

なんとなく漫画は“大人が読むものじゃない”と思っていませんか? 「この年になって漫画?」「忙しくて読める時間ないよ!」「いい大人なんだから…。」そんな常識あるオトナの声が聞こえてきそうです。しかし、漫画の中には、経験値が増えたからこそ感じられる世界を描き出した、読み応えのあるものがたくさんあります。今回紹介するのはその中のほんの一部。あなたのお気に入りを見つけてください。



『はなものがたり』

schwinn / 著
(KADOKAWA)

長年連れ添った夫を亡くしたはな代は、独り身で化粧品専門店を営む芳子と出会ったことで今まで諦めてきた自分の好きなことを自覚し、積極的に楽しみを見出していく。

何歳からでも人生は楽しめるし、いくつになっても知らなかった新しい自分と出会うことがある、そんなはな代に力を貰える物語です。



『青に、ふれる。』

鈴木望 / 著
(双葉社)

顔にある大きなアザのために他者の過剰な視線に傷つき、悲しみや諦めを感じながらも前向きに日々を送る瑠璃子。彼女が高校に進学して出会ったのは「他人の顔を判別できない」特性を持っている神田先生で一。

他者と出会い、相手を尊重する対話が、よりよい未来を導く。そんな気づきに満ちた作品です。



『朝起きたら妻になって妊娠していた俺のレポート』

車谷晴子 / 著
(講談社)

朝起きたら過去に戻り、妊婦の妻になっていた優一は、かつて自分が放った無神経な言葉を「妻」として聞くことに。夫(過去の自分)の言葉がどんなに無神経で妻を傷つけたのか、身をもって知った主人公が、反省し、考え、二人の夫婦としてのあり方と家庭人としての自分を模索していく。

夫婦で読むと会話が弾む…かもしれません。

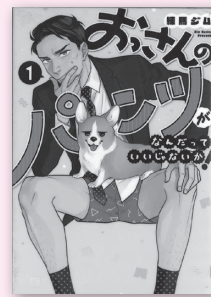


『おっさんのパンツがなんだっていいじゃないか!』

練馬ジム / 著
(LINE Digital Frontier)

引きこもりの息子に悩む誠は最近の「若者」のことが理解できない。普通に「男らしく」育てたはずの息子は何だかなよなよしていて自分とは全然違うし、妻や娘は自分の言動に呆れたり、ため息をついたり。更には部下や飼い犬からも感じる冷やかな視線…。こびりついた偏見や常識をアップデートしていくおじさんを応援したくなる1冊。

※4巻以降は電子書籍のみ。(当館所蔵なし)



※大規模改修工事のため、情報ライブラリーは2025年8月末(予定)まで利用サービスを限定しています。詳細はHPをご確認いただくか、下記問い合わせにてお尋ねください。

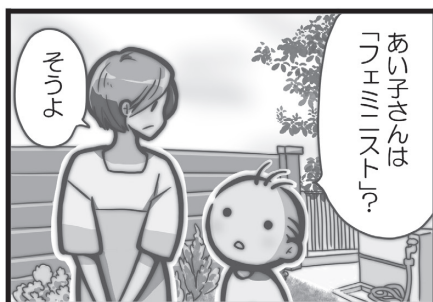
問合せ先

ウィルあいち情報ライブラリー
電 話 052-962-2510



ウィル おじさん

絵:ナナ



な

編集後記

今号の特集は「フェミニズム」に対するイメージについて。ようやく身近になりつつあるこの言葉に、皆様はどのようなイメージをお持ちでしょうか。「フェミニズムのイメージ」の向こう側を、今改めて掘り下げて考えてみました。

最後に、今号の作成にご協力くださいました皆様へ厚くお礼申し上げます。次号もどうぞお楽しみに。

愛知県女性総合センター（ウィルあいち）のご案内

開館時間 9:00 ~ 21:00

■情報ライブラリー利用時間 9:00 ~ 19:00

※2024年9月9日(月)から2025年8月31日(日)(予定)まで、改修工事に伴い、施設利用を休止します。

休館日 年末年始(12月29日~1月3日)、施設点検日(年10回程度)

■情報ライブラリー休業日

上記のほか、毎週月曜日(祝日の場合は、翌日も休業)、祝日(土日は除く)、整理期間

所在地 〒461-0016 名古屋市東区上堅杉町1番地

問合せ先 <https://www.will.pref.aichi.jp/>

■施設利用受付 指定管理者 コングレ・愛知グループ
(ホール・会議室・宿泊室)

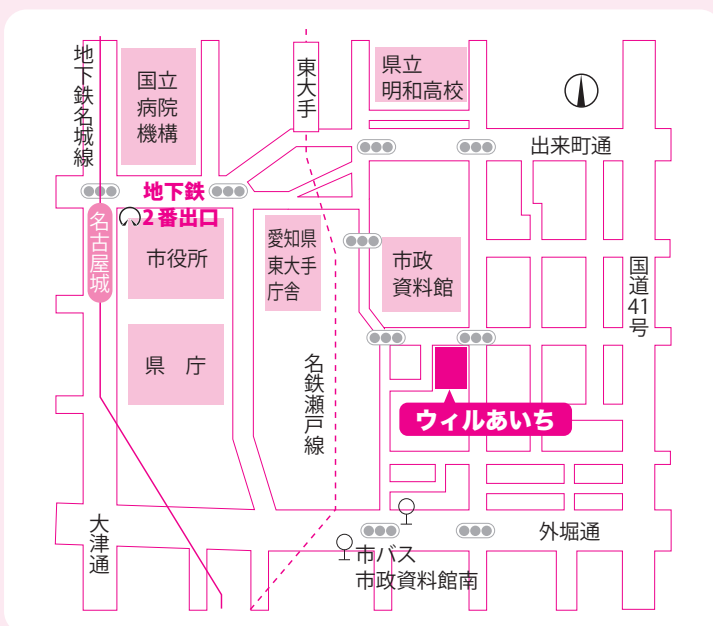
電話 052-962-2511

■情報ライブラリー

電話 052-962-2510

[交通のご案内]

- 地下鉄名城線「名古屋城」駅2番出口から東へ徒歩約10分
- 名鉄瀬戸線「東大手」駅南へ徒歩約8分
- 基幹バス、名鉄バス「市役所」下車、東へ徒歩約10分
- 市バス幹名駅1「市政資料館南」下車、北へ徒歩約5分
- 駐車台数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。
(駐車場有料)



ウィルプラス No.106 2025

編集・発行 公益財団法人あいち男女共同参画財団
住所 〒461-0016 名古屋市東区上堅杉町1番地
(愛知県女性総合センター内)
電話 052-962-2512 (企画協働課)
FAX 052-962-2477
財団HP <https://www.aichi-dks.or.jp>
発行 2025年3月(年2回/次号:2025年7月発行予定)

