











)今回の「ウィルプラス」はいかがでしたか?あな たのご意見ご感想を(公財)あいち男女共同参 画財団企画協働課までお寄せください。

○「ウィルプラス」は、県内の図書館や女性セン ター等で配布しています。ホームページからも ご覧いただけます。また、定期読者も募集してい ます。詳しくは電話でお問い合わせください。

#### ウィルプラス No.75 2012

編集・発行 公益財団法人あいち男女共同参画財団

〒461-0016 名古屋市東区上竪杉町1番地

(愛知県女性総合センター内) 話 052-962-2512(企画協働課)

F A X 052-962-2477

発 行 平成24年8月(年3回/次号発行予定:12月)

### 愛知県女性総合センター(ウィルあいち)のご案内

#### 開館時間

9:00~21:00

●情報ライブラリー利用時間 9:00~19:00

#### 休館日

年末年始(12月29日~1月3日)、施設点検日(年10回程度)

●情報ライブラリー休業日

上記の他、毎週月曜日(祝日の場合は翌日も休業)、

祝日(土日は除く)、整理期間

#### 所在地・お問い合わせ先

〒461-0016 名古屋市東区上竪杉町1番地

http://www.will.pref.aichi.jp/

指定管理者 コングレ・愛知グループ ●施設利用受付

(ホール・会議室・宿泊室) 電話 052-962-2511

●情報ライブラリー 電話 052-962-2510

#### 交通のご案内

○地下鉄名城線「市役所」駅2番出口東へ徒歩約10分

○名鉄瀬戸線「東大手」駅南へ徒歩約8分

○基幹バス、名鉄バス「市役所」下車東へ徒歩約10分

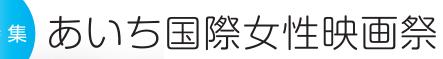
○市バス幹名駅1「市政資料館南」下車北へ徒歩約5分

○駐車台数に限りがありますので公共交通機関の利用に ご協力ください。(駐車場有料)





No. 75 2012 編集·発行 ← 公益財団法人あいち男女共同参画財団





- ◆巻頭記事は 映画祭も今年で17年目。 豊富な経験で屋台骨を支えてきた 木全ディレクター、野上運営委員、そして今年から その一翼を担う斉藤コーディネーターの3氏が、 映画祭を熱く語ります。
- ◆あいち国際女性映画祭2012インフォ 今年も映画祭の秋がやってきます! 珠玉の上映プログラムのご紹介です。
- ◆情報ライブラリーからは 図書の紹介 ~「女と映画」を読む~ ポイントカードも映画祭にちなんだサービスを展開中。 10月に開催する、情報ライブラリーセミナーの ご案内もあります。
- ◆フロムあいちは 男女共同参画室から講演会のご案内です。 ポジティブ・アクション推進講演会を10月に 開催します。
- ◆男女共同参画まんが ウィルおじさん
- ◆愛知県女性総合センターのご案内

現在、着々と準備が進められている今年の映画祭の特長や見所はどこにあるのでしょう。本映画祭ディレクター 木全純治さんと、運営委員の野上照代さん、コーディネーターの斉藤綾子さんの3人に語っていただきました。

司会 今年の映画祭は、会期を5日間から9日間に拡 大したのを始め、500円の子ども・学生券を新 設するなど、今までに無い試みがされています。 まず木全ディレクターから今年の映画祭の特長 を話していただけますか。

短編映画のコンペや映画上映に併せたシンポなど、 新機軸を打ち出した今年の映画祭

木全ディレクター:あいち国際女性映画祭を16年続け てきましたが、時代の変化とともに、映画を観るというこ と自体が変わってきましたね。ですから、映画祭も転換 する時期に来ているということで、今年は大きな変革に 挑んでいます。

中でも最も大きな特長は、短編映画のコンペティション を実施することです。前からやりたかったことがようやく 実現したもので、これから着実に育てていきたい企画で すね。既に全国から若手監督を中心にたくさんの応募 をいただいており、映画祭の中で優秀作の上映もします から是非観ていただきたいものの一つです。

もう一つ新機軸を挙げますと、映画を観て、その持つ意 味などを考えてもらうシンポジウムやトーク等を大幅に 増やしたことです。今年から企画会議の女性メンバー に、野上さんに加え、新たに斉藤さんにも入ってもらっ て、いろんなトーク、イベントに参加してもらっています。 これまでも監督のトークはありましたが、より幅広く、そ して深く理解するきっかけにしていただくために、様々 な企画を盛り込みました。従来型の映画祭にはない大き

な挑戦であり、多くの観客に受け入れられるよう望みま

司会 上映映画については?

木全ディレクター:もちろん、世界の新しい映画、上質な 映画を紹介するという映画祭の本来の使命も忘れては いません。詳しくは、チラシやホームページ(http://www. aiwff.com)をご覧いただきたいが、若い人が途中で メールを始めることがないように(笑)、多彩で刺激的な ラインナップを用意しましたので、たくさんの方に足を 運んでいただいて、大いに楽しんでもらいたいと思いま す。

木全 純治さん

1983年、若松孝二監督が名古屋市中村区に映 画館シネマスコーレを開設した当初から支配人 として活躍。アジア映画、日本映画、インディー グラム展開を実践している。各大学で 映画研究に関する講師も務め、あい ち国際女性映画祭では1996年 の第1回からディレクターを務 めている。

**司会** 次に斉藤さんにお聞きします。新戦力として期 待され、今年から企画会議メンバーにも加わら れた斉藤さんの映画祭への思いを教えてくださ L10

あいち国際女性映画祭

### 女優・蒼井優の魅力を再発見。 新たな「女性と映画」の見方を提供したい

斉藤さん: 私は映画祭に本格的に関わるのは初めてな ので、観客として女性映画祭に何を望むか、という点か ら考えてみました。女性と映画のかかわりを考えるのが 女性映画祭のもう一つの機軸だと言えますが、例えば ソウル国際女性映画祭のように、最近の女性映画祭で は、女性監督の作品上映にとどまらず、女性と映画の関 連をかなり広がった捉え方をするようになってきまし た。「女性映画」という枠組みを発展的に捉え直すこと や、映画を観てジェンダーなど社会や文化について語る 機会を提供するということも女性映画祭の魅力になり 得るのではないかと思います。

司会 斉藤さん自身で企画されたものの見所を解説し てください。

斉藤さん:私の企画では、映画研究者として、こういう 視点で映画を観るともっと面白いよという提案が出来 るといいなと思っています。具体的には、女性監督と女 優や女性脚本家などの枠組みで女性と映画について考 えたかったので、今回は蒼井優という私が興味を持って いる女優について、上映とトークをすることにしました。 女性映画祭で蒼井優が取り上げられるのは意外かもし れませんが、これまで彼女が様々な役柄を演じてきた中 で、タナダユキ監督の映画で見せた蒼井優の表情がと ても興味深く、そのことについて考えてみたい、と思い

ました。今までフェミニズムや女性映画の文脈で必ずし も取り上げられなかったテーマを扱うことで、新しい女 性と映画の見方を提供できればと考えています。

また、最近の若い観客たちは映画の劇場の大スクリー ンで観るよりは、インターネットのユーチューブの動画な どで見ることも増えていると思いますが、映画はやはり 大スクリーンの醍醐味を是非味わって欲しいです。おじ いちゃん、おばあちゃんとお孫さんなど、世代を超えて 観に来てもらえるといいですね。

#### Profile 斉藤 綾子さん

明治学院大学文学部芸術学科教授。専門は 映画理論、特に精神分析理論、フェミニズム 理論、ハリウッド映画論、女性映画論など。 性論には定評があり、さまざまな講演 会、シンポジウム等でも活躍。今年か ら、あいち国際女性映画祭コーディ ネーターを務める。

**司会** 野上さんにお聞きします。黒澤明監督を支えて こられた野上さんは、映画の裏も表も知り尽くし ている方で、本映画祭になくてはならない存在 です。毎年本映画祭に携わってこられたお立場 から、今年の魅力・見所を語っていただけます

3ページへ続く



# 若い人には背伸びして映画を観、 映画で勉強して欲しい

野上さん: 木全さんも言われたけど、今年の一番の特長は映画祭のリニューアルを行ったこと。16年もやって来たんだから、そろそろ新しい方向を考える時期でしょう。財団理事長が先導して刷新に取り組んだことはいいことだし、必要なことだと思います。

例年映画祭に来てくれる人はわりと年齢層が高いのだけれど、映画祭のこれからを考えれば、若い人にももっと観に来てほしいですね。今年は若い人向けにも色々な企画を立てていますが、特に言いたいのは、若い人に媚びるのではなく、若い人には背伸びをして観て、映画で勉強してもらいたいということ。テレビにはない映画のよさに触れてほしいですね。

#### **司会** 野上さんも講演などを企画されていますね。

野上さん:まず講演をしてもらう戸田奈津子さん(映画字幕翻訳家の第一人者)は、非常な勉強家で、長いキャリアを持つ人なので、彼女の話から大いに刺激を受けて、皆さんが一層勉強するきっかけになればいいですね。

もうひとつ「世界の新人女性プロデューサーが日本語で激論!なぜ映画を作るの?」は、カトリーヌ・カドゥ、ショーレ・ゴルパリアン、小坂史子の3人ともおしゃべりするのを楽しみにしているので、大いに盛り上がると思いますよ。司会の私がちゃんと止め役をしないと話が終



# あいち国際女性映画祭2012

Aichi International Women's Film Festival 201

わらないかもしれないですね(笑)。

外国の映画祭に行くと、女性スタッフがほんとうによく 働いていますよ。日本の女性も、もっともっと勉強して、 日本の映画を女性が支える、というようになってほしい ですね。

#### Profile 野上 照代さん

• • • • •



# **司会** 最後に、隣で聞いていた木村理事長、まとめてください。

木村理事長:映画をきっかけにして、世代、性、人種を超えて集い、語り合い、友達を作る場になってほしい。映画祭の本来の趣旨をかみしめて、新たな出発をして、より発展させていきたいと思いますので、3人の方には、今後もますますご尽力ください。

('12.5.29実施)



# あいちく

Aichi International

# 国際女性

# **映画祭**2012 9月1日(生)から

ウィルあいち会場上映スケジュール

	ハシ云物工	WATTE IV			
9/1	(土)	9/2(日)			
9:00 ヴィルホール	大会議室	ウィルホール	大会議室		
9:30					
10:00					
10:30		6	9		
11:00	ゲストトーク	「失われた大地」	「私のテヘラン」		
11:30	3	105分 (Lコード40906)	95分 (Lコード40909)		
12:00	「煉獄エロイカ」 117分		ゲストトーク		
12:30	(LJ- F40903)		× 6		
			ゲストトーク		
13:00 - 1					
-いのちつないで-」		「牧夫、魚を飼う」 88分			
(LJ-F40901)	「鏡の女たち」	(LJ-F40907)	יים בבונ		
14:30 - ゲストトーク	129分 (Lコード40904)	ゲストトーク	おるんじゃけぇ」 97分		
15:00	(LJ- 140904)		(Lコード40910)		
15:30			ゲストトーク		
16:00	ゲストトーク				
16:30 - 2		<b>8</b> - 「ドーバーばばぁ -			
1/・00 シャンティ・	_	織姫たちの挑戦」			
17:30 オーム」 162分	<b>5</b> 「淡と女」	116分 (Lコード40908)			
18:00 (LJ- F40902)	102分				
18:30	(L⊐- F40905)		8		
19:00			7211-0		
19:30	○作品別	前売9			
20:00 ウィルあい			当日とも500円 当日とも500円		
20:30 チケットガイ	<ul><li>ト ○ 調演・トーク</li><li>○ ショートフィ</li></ul>		ョ日とも500円 当日とも1,200円		
21:00 ※前売は8/3	1まで販売。お得な		Jます。詳しくはHPで		

「映画祭座談会」。いかがでしたか?

今年は、期間を9日間に延長。以下の上映ラインナップで、 皆様をお待ちしています。

また、今回から、チケットに子ども・学生券を新設。講演会や短編映画コンペティション、ゲストのトークバトルをお値打ちに見ていただけるチケットもご用意しています。

期間中、愛知県興行協会主催のスタンプラリーも実施します。映画祭に参加されれば、スタンプを2個集めることができます。

詳しくは、あいち国際女性映画祭ホームページをご覧下さい。http://www.aiwff.com

ツイッター公式アカウントはこちらです。

▶ ▶ aiwff

また、弥富市でも9月1日に上映します。

#### 弥富市会場情報

日時: 平成24年9月1日(土) 13:30~(入場は13時から)

作品:『牧夫、魚を飼う』(中国/字幕作品/日本初公開) 上映後にゲストトークあり

場所: 弥富市総合社会教育センター 中央公民館ホール 弥富市前ケ須町野方802-20 TEL0567-65-0002

チケット: 前売 600円 当日 1,000円 子ども・学生券 前売・当日とも 500円

#### お問合せ先

#### ウィルあいち会場

あいち国際女性映画祭事務局 052-962-2520 **弥富市会場** 

弥富市役所総務部秘書企画課 0567-65-1111

	9/3(月)	9/4(火)	9/5(水)	9/6(木)	9/7(金)	9/8(土)		9/9(日)	
9:00 -	大会議室	大会議室	大会議室	大会議室	大会議室	ウィルホール	大会議室	ウィルホール	大会議室
9:30									
10:00			<b>1</b> B						
10:30 -		14	「カタロゥガン! ロラたちに正義を!」		24		<b>3</b>	34	
11:00	•	「密告者と その家族」	83分	<b>a</b>	「女ばかりの夜」 95分 (Lコード40924)		「小さな町の 小さな映画館」	「手に手をとって」	<b>36</b>
11:30 -	「ドーバーばばぁ織姫たちの挑戦」	84分 (Lコード40914)	(L⊐-ド40918)	「失われた大地」 105分	-	<b>3</b>	105分 (Lコード40931)	(L⊐- F40934)	「ムトゥン ~今を生きる」
12:00 =	116分 <u>-</u> (Lコード40911)	(LJ—140914)	ゲストトーク	(Lコード40921)	ゲストトーク (第4会議室)	「グッバイ・マイ・ ファーストラヴ(仮題)」	- -	<u>-</u>	95分 (Lコード40936)
12:30		<b>(</b> B	19			110分 (Lコード40928)	ゲストトーク	-	
13:00 -	ゲストトーク	「ここに おるんじゃけぇ」	- 「ショートフィルム」-	ショートフィルム	<b>②</b> 「毎日が		<b>X</b> 6	<b>3</b> 5	<b>3</b>
13:30 -		97分 (Lコード40915)	9月5日 (Lコード40919)	9月6日 (Lコード40922)	アルツハイマー」 93分		<b>28</b> ゲストトーク	「トムボーイ」	「密告者と その家族」
14:00	-		ゲストトーク	-	(LJ- F40925)			82分 -(Lコード40935)	84分 (Lコード40937)
14:30	<b>1</b>	ゲストトーク		ゲストトーク	ゲストトーク	<b>29</b> 映画「けいおん!」	<b>3</b> 2	ゲストトーク (第4会議室)	
15:00	「百万円と苦虫女」 121分					Name	「聴こえてる、	()[] (][]	33
	(LJ- F40912)	16	コンペティション	コンペティション		(LJ-    40929)	ふりをしただけ」 99分		特別企画 トークバトル
16:00	都民·鈴子20分	講演	作品	作品	<b>26</b> 「小さな町の	-	(L⊐− ド40932)		「世界の新人女性 — プロデューサーが
16:30 -	<i>1</i> 211 6	「"好き"に生きる」 戸田奈津子	-	-	小さな映画館」	シンポジウム	ゲストトーク		日本語で激論!」 120分
17:00 -	ゲストトーク	- 120分 (Lコード40916)			(LJ-F40926)	-			(LJ- F40938)
17:30			ショートフィルム	ショートフィルム	ゲストトーク				
18:00 -				発表、表彰	クストトージ		<b>③</b> 「世界が終わりを		
18:30 -	13	<b>D</b>	<b>a</b>			<b>30</b>	告げる前に」		
19:00 <u>-</u>	「牧夫、魚を飼う」	「ブライト・スター 〜いちばん美しい	「ロスト・イン・北京」	23	<b>2</b> 7	「未来を生きる 君たちへ」	105分 (Lコード40933)		
20:00	(LJ-F40913)	~いらはん美しい。   恋の詩(うた)~]     119分	ルボリ 109分 (Lコード40920)	「私のテヘラン」 95分	「エンディング ノート」	118分 (Lコード40930)			
20:30 -	ゲストトーク	119分 (Lコード40917)	(LJ-740920)	(Lコード40923)	90分 (Lコード40927)				
21:00									
	い かってす マ 「チケッ	トパな I ウィルホールD	J-K:550 008 +	◆議会Dコード・EEO(	)00 *[U=\/\/II=	・ 1ードけフケジュール夫!	一記載 のシュートフ	∠II /\ 2□类/Q円5□・	60米) ロード・4003

\*開場は20分前です。 \*「チケットぴあ」ウィルホールPコード:550-008 大会議室Pコード:550-009 \*「ローソン」Lコードはスケジュール表に記載 ③ショートフィルム2日券(9月5日・6日券)Lコード:40939

このコーナーでは、愛知県内のお役立ち情報やイベント情報などをお伝えします。 今回は、愛知県の男女共同参画室から講演会のお知らせです。

「ポジティブ・アクション推進講演会」を開催します。

## **一テーマは「女性がヒット商品を生み出すとき」です**

少子高齢・人口減少社会にあっては、男女に関わらず「意欲」と「能力」を発揮できる職場づくりが重要です。

しかし、働く女性の割合は年々増えていても、女性管理職の割合は未だ低く、女性の活躍に向けた取組みが課題となっています。

そこで、企業における女性の能力発揮のための取組みや活躍推進に向けてのポジティブ・アクションについて講演会を開催します。

#### •1 • □ □

★平成24年10月16日(火) 午後2時~午後4時(開場:午後1時30分)

#### ●2● 場 所

★愛知県女性総合センター(ウィルあいち)3階大会議室

#### ■3 ■ 講演内容

(1)テーマ

女性がヒット商品を生み出すとき

~女性の活躍と環境経営は明日への投資~

#### (2)講師

パナソニック株式会社

役員 環境本部長兼節電本部長

#### 宮井 真千子氏

パナソニック株式会社は2001年に女性登用を経営戦略として位置づけ、「女性かがやき本部」(現・多様性推進本部)を設置し、ワーク&ライフサポートプログラムを充実させ、女性の戦力化に取組んできた結果、女性管理職が年々増えている。また、性別だけでなく、年齢や国籍にまで取組みの枠を広げ、多様性あふれる組織風土の実現を目指している。

#### ● 4 ● 募集人員

250名(事前申込みが必要です。)

#### ●5 ● 参加費

無料

#### ●6 ● 申込方法

以下のURLから参加申込書をダウンロードし、FAX、E-Mail、郵送または持参により提出してください。
URL http://www.pref.aichi.jp/0000052577.html

#### \*申込締切:平成24年10月1日(月)必着

申込者多数の場合は抽選、定員に満たない場合は定員に達するまで受け付けます。 参加申込後、10月5日(金)までに連絡がない場合には入場いただけます。

#### ● 7 ● 問い合わせ・申込先

愛知県県民生活部 男女共同参画室 「ポジティブ・アクション推進講演会」係 〒460-8501 名古屋市中区三の丸3-1-2 電話 (052) 954-6179 FAX (052) 971-8736 Eメール danjo@pref.aichi.lg.jp

※詳細については、以下のURLをご覧ください。

URL http://www.pref.aichi.jp/0000052577.html



#### 図書の紹介|

### ~「女と映画」を読む~

情報ライブラリーでは、女と映画に関する図書をたくさん所蔵しています。女優についての本から、監督など映画を創る側に立った女性の本、映画に描かれた女性を読みとく本、映画をもっと楽しむための本など…。観るだけでなく、たまにはじっくり映画を「読んで」みませんか。



#### 『昭和の女優 今も愛され続ける美神たち』 伊良子序著(PHP研究所)

昭和の日本映画で活躍し、多くの人に愛され続けるスター女優たちの魅力と生き様を出演作品からひもとく。女優それぞれにとって大きな意味を持つ作品の中で、彼女たち9人は何を伝え、どのように映画と関わってきたのか、長年映画記者を務めた著者が綴る。

#### 『シネマとジェンダー アメリカ映画の性と戦争』 塚田幸光著(臨川書店)

映画は社会を映し出す。第二次大戦、ベトナム戦争、9.11期に至るアメリカ映画の「性」は何を語るのか。映画に描かれた「性」と「暴力・戦争」の関係にこだわって考察した、アメリカ文化・映画におけるジェンダー論。





#### 「女性映画がおもしろい 2012年版 小藤田千栄子ほか著(パド・ウィメンズ・オフィス)

7人の女性映画人による、2011年公開の主な女性監督映画、男性監督による話題の女性映画評。巻末には劇場公開された全女性監督作品紹介·索引も加え、女性映画について知るには一番。2006年から毎年刊行されている。

#### ほかにもこんな図書があります。



「李香蘭と原節子」 四方田犬彦著 「ジェンダーの比較映画史」 川口恵子著

「「帝国」の映画監督坂根田鶴子」 池川玲子著

・シネマ 「映画じかけの倫理学」 内藤理恵子著

女性監督の映画作品ビデオ・DVDも多数所蔵しています。

#### ポイントを集めて、 映画祭2012チケット半額券をもらおう!

「情報ライブラリーポイントカード」は図書・視聴覚資料の 貸出点数に応じてポイントを発行し、集めていただくと特典 グッズを進呈するサービスです。

ただいま、20ポイントで特典グッズ

「あいち国際女性映画祭2012チケット半額券」を差し上げています!

ウィルあいち会場で販売している映画祭チケットの購入時に使えます(チケット引換券を除く)。

映画祭最終日までの期間限定です!今がチャンス!

#### 情報ライブラリーセミナーを開催します 「不安な時代を生き抜く!共働き夫婦の家計術 〜結婚、子育て世代のマネー・ライフバランス〜」

不安定な雇用・経済情勢の今、「共働き」は最大のリスク ヘッジ。2人で家族の生活を支え、充実した人生を送るため に、共働きならではの家計戦略を学んでみませんか。

「2人で働いてもなかなか貯まらない。」「家計管理は妻 (夫)に任せっきり。」「出産や教育費、老後…いくらかかるか 不安。」という方にぴったりなセミナーです!

- ※事前に申込みが必要です。
- ●日時:平成24年10月13日(土)13:30~15:30
- ●定員:30名 ●参加費:無料 ●託児あり(要予約)

※これらの事業は、指定管理者コングレ・愛知グループの自主事業です。

詳しくは、情報ライブラリーホームページの「最新情報」をご覧ください。 http://www.will.pref.aichi.jp/jyoholibrary/

問い合わせ先 ウィルあいち情報ライブラリー 電話 052-962-2510