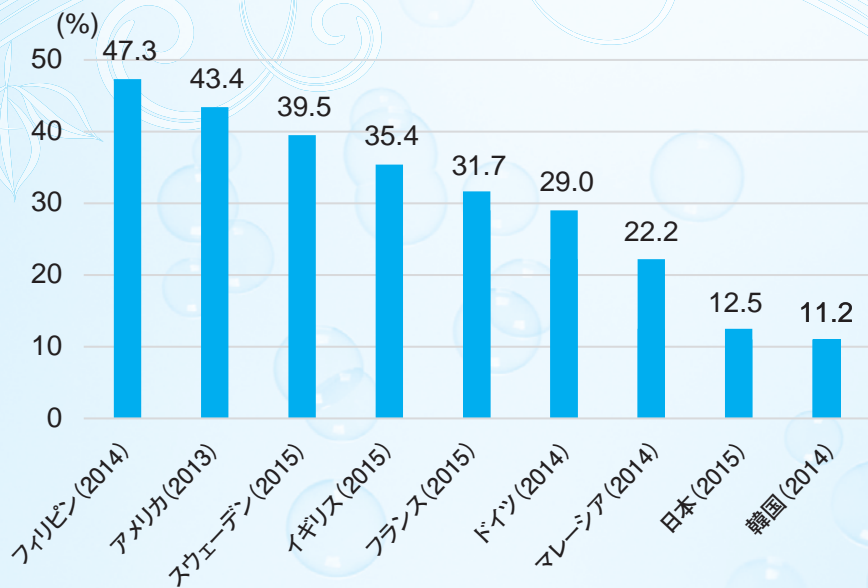


WILL PLUS

WILL PLUS No.86 2016

公益財団法人 あいち男女共同参画財団

管理的職業従事者に占める女性の割合(国際比較)



出典：内閣府「男女共同参画白書」（平成28年度版）より、「あいち国際女性映画祭2016」上映作品製作国を抜粋して作成。

（備考）「管理的職業従事者」とは、総務省「労働力調査」では就業者のうち、会社役員、企業の課長相当職以上、管理的公務員等。また、「管理的職業従事者」の定義は国によって異なる。

「女性の職業生活における活躍の推進に関する法律（女性活躍推進法）」が平成28年4月1日全面施行され、労働者301人以上の大企業は女性管理職の割合や女性の採用比率等の数値目標の設定を盛り込んだ行動計画の策定が義務付けられました。また、愛知県でも「あいち男女共同参画プラン2020」を策定、「女性の活躍」を重点目標の一つに位置付けるとともに、新たな取組項目として「企業団体等における女性の活躍に向けた取組への支援」を盛り込みました（詳細は5ページに掲載）。

特集 あいち国際女性映画祭2016 1~3

団体紹介	4
ばらネット(西尾市)	
女性の活躍促進 わが社の女性管理職紹介	5
株式会社スズケン	
愛知県「あいち男女共同参画プラン2020」を策定しました...	5
女性管理職養成セミナー・男性管理職向けワークショップ	5
情報ライブラリー Book Cafe	6
夏はビール!〜夫婦と「姓」を考える	
ウィルあいちフェスタ開催のお知らせ	6
ウィルおじさん	7
ウィルあいち案内	7

AIWFF2016

あいち国際女性映画祭2016



当映画祭イベントディレクターの佐藤久美さんに、今年の見所を教えてくださいました。



あいち国際女性映画祭イベントディレクター
金城学院大学国際情報学部教授
佐藤久美氏

「映像から見える世界の女性たち」

「あいち国際女性映画祭2016」は、今年2月に開催された第66回ベルリン国際映画祭フォーラム部門で多くの観客をうならせた『火 Hee』の上映で始まります。原作は愛知県出身の作家、中村文則氏の短編小説「火」です。監督・脚本・主演を務められた桃井かおりさんには、作品が完成するまでの経緯を会場でお話いただきます。



『火 Hee』(2016年/日本)
©吉本興業/チームオクヤマ

続いて、東日本大震災後の福島を舞台にしたドイツ映画『フクシマ、モナムール』を上映します。主演は桃井かおりさん。第66回ベルリン国際映画祭で、国際アートシアター連盟賞(C.I.C.A.E.)と「ハイナー・カーロウ賞」(幅広い作品を集めたパノラマ部門の優れたドイツ映画に贈られる賞)をダブル受賞しました。

孤独をかみしめて仮設住宅で暮らす年配芸者が福島に慰問で訪れた若いドイツ女性と心を通わせて行く様を描いた作品で、ドイツの女性監督ドリス・デリエさんが昨

年春に福島県南相馬市で撮影しました。監督を始めスタッフの皆さんは除染作業員が寝泊まりする簡易ホテルに滞在しての製作だったそうです。失われた幸せを求めるフクシマの人々の姿と、放射性廃棄物を入れた袋が山積みされた「黒いピラミッド」と呼ばれる風景を世界の人々はどのように見たでしょうか。



『フクシマ、モナムール』(2016年/ドイツ)

なぜ、私たちは旅に出るのでしょうか。『Start Line スタートライン』は名古屋市出身の映像作家、今村彩子さんが、2015年夏、伴走者兼カメラマンを担う「哲さん」とともに沖縄から北海道まで自転車で縦断するロードムービーです。今村監督は、生まれつき耳が聞こえません。読み書きや会話の方法などを教えてくれたお母さんと大好きなおじいさんを2014年に失った監督は「前を向いて生きていくために」、「コミュニケーションの映画を撮るために」、旅に出る決断をします。哲さんから「コミュニケーションを、あなた自身が切っている!」と厳しく批判されながらも、旅の途中で出会う300人もの人々からの応援を受けて、雨の日も風の日も、日射しの照りつける日も最北端の宗谷岬を目指して走り続けます。3,824キロメートルを57日間かけて走り切ってゴールとしていた土地に降り立った監督は、「聞こえる人」との心の壁を乗り越えて、人生の「Start Line」に立てたでしょうか。



『Start Line スタートライン』(2016年/日本)

「ピープル インサイド オナジ」。監督が北の大地で出会った聴力がほとんどないオーストラリア人男性の片言の日本語です。深く共感を覚えます。監督と一緒に、人生の意味を考えながら旅してみませんか。

今年度の国連広報センターとの連携企画では、『わたしはマララ』の上映後に、中西久枝さん（同志社大学大学院教授）、根本かおるさん（国連広報センター所長）、アミロバ・ナルギザさん（ウズベキスタン人。名古屋大学法科大学院外国人研究員）に、イスラム社会の女性たちの教育に焦点をあてて語っていただきます。

パキスタンで女性への教育の必要性や平和を訴える活動を続け、15歳の時に武装勢力による銃撃を受け、そして17歳でノーベル平和賞を受賞したマララ・ユスフザイさんの日常生活も映画の中で垣間見ることができます。家庭では兄弟たちと口げんかをする普通の少女です。しかし、教育の必要性を説く彼女は、まっすぐなまなざしを私たちに向けて訴えます。

“One child, one teacher, one pen and one book can change the world. Education is the only solution. Education First.”



『わたしはマララ』(2015年/アメリカ)
©2015 Twentieth Century Fox. All Rights Reserved.

「一人の子ども、一人の教師、一冊の本、そして一本のペン、それで世界を変えられます。教育こそがただ一つの解決策です。教育を第一に。」

毎年10月11日は「国際ガールズ・デイ」です。基礎教育の男女格差をなくし、世界中の女子の未来を切り開くために、国連が2012年に制定しました。経済的、文化的な理由で学校に通えず、10代前半での結婚を余儀なくされ、貧困の中で暮らしている世界の多くの女子の状況の改善を目指して、世界各地でイベントやフォーラムなどが開催されています。

私たちも声をあげましょう。

1996年に始まった「あいち国際女性映画祭」は、世界の女性映画監督の作品を毎年上映してまいりました。女性監督たちを取り巻く状況は決して恵まれているとは言えません。映画産業が盛んなアメリカ国内でさえ、女性監督の割合は一割にも満たないとの調査結果が出ています(2013年)¹。まだまだ男女平等の世界からは遠いと言わざるを得ません。

今年の映画祭では、パキスタン、マレーシア、フィリピン、香港、トルコ、日本などの国々の監督が制作した作品を上映します。映画には、各地の宗教文化や地域の慣習、時代背景などが直接・間接的に反映されています。映画を通して世界の女性たちの人生を共有してください。そして、ウィルあいちの会場で作品への思いを語る監督たちに熱いエールを送ってください。お待ちしております。

あいち国際女性映画祭

あいち国際女性映画祭は、男女共同参画の視点から様々なテーマの作品を上映し、ゲストトークやシンポジウムを開催することにより、映像文化を通じた女性の社会進出の支援や国際交流について考えていただくことをねらいとしています。

¹ Lauzen, Martha M. 2013, The Celluloid Ceiling: Behind-the-Scenes Employment of Women on the Top 250 Films of 2012, Diego State University, San Diego, CA, 92182, 619.594.

見どころガイド

今年の映画祭では、全23作品を上映します。「特別企画トーク」では、昨年に引き続き女優の吉永小百合さん、映画監督としても活躍する桃井かおりさんをお招きし、作品に込めた想いについて、語っていただきます。その他、国内外から女性監督を多数お招きし、トークイベントも開催します。また、今回、斉藤綾子映画祭コー

ディネーターが選んだ作品は、女性同士の愛情を描いた話題作『キャロル』です。斉藤さんのお話も聞き逃しません。また、「フィルム・コンペティション」では、長編4本、短編10本がノミネート。短編招待作品1本もあわせて上映します。ぜひ新進気鋭の女性監督作品から、瑞々しさと映画への溢れんばかりの想いをスクリーンから感じ取ってください。華やかな5日間、あいち国際女性映画祭にぜひご来場ください。（映画祭事務局）



『母と暮せば』（2015年/日本）
©2015『母と暮せば』製作委員会



『キャロル』（2015年/アメリカ、イギリス）
©NUMBER 9 FILMS(CAROL)LIMITED/CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION 2014 ALL RIGHTS RESERVED

あいち国際女性映画祭2016 上映スケジュール

		9:30	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	
9/7 (水)	ウィルホール		①火 Hee / Hee and She映画「火 Hee」を作った日々 10:00-12:10 (Lコード 48401)				②フクシマ、モナムール 14:00-15:50 (Lコード 48402)					③念念 18:00-20:00 (Lコード 48403)		
	大会議室		④あい 精神障害と向きあって 10:00-11:40 (Lコード 48404)				⑤祝祭日の晩餐会 14:00-15:30 (Lコード 48405)		⑥サモンの娘 16:30-17:40 (Lコード 48406)					
	視聴覚ルーム	企業ショート 1回目	国連ショート60分×3回			企業ショート 2回目	国連ショート60分×3回		企業ショート 3回目					
9/8 (木)	ウィルホール		⑦Daughter 10:00-11:40 (Lコード 48407)				⑧わたしはマララ 13:30-15:10 (Lコード 48408)		⑨わたし、ニューヨーク育ち 16:10-18:10 (Lコード 48409)					
	大会議室		⑩Start Line スタートライン 10:00-12:00 (Lコード 48410)						イスラムにおける女性たちについて、知ろう、考えよう 15:25-17:30		⑪海へ 朴さんの手紙 19:00-20:10 (Lコード 48411)			
	視聴覚ルーム	企業ショート 1回目	国連ショート60分×3回			企業ショート 2回目	国連ショート60分×3回		企業ショート 3回目					
9/9 (金)	ウィルホール		⑫アニタのラスト・チャチャ 10:00-12:00 (Lコード 48412)				⑬私と彼女 13:40-15:30 (Lコード 48413)					⑭キャロル 18:00-20:00 (Lコード 48414)		
	大会議室		⑮カリニョ! 南米に恋して~私の幸せがしの旅~ 10:00-11:20 (Lコード 48415)			⑯短編フィルム部門ノミネート作品 13:00-17:50 (Lコード 48416)								
	視聴覚ルーム	企業ショート 1回目	国連ショート60分×3回			企業ショート 2回目	国連ショート60分×3回		企業ショート 3回目					
9/10 (土)	ウィルホール		⑰厨房男子 10:00-11:50 (Lコード 48417)				⑱99分、世界美味めぐり 13:30-15:10 (Lコード 48418)				⑲フクシマ、モナムール 17:00-18:50 (Lコード 48419)			
	大会議室		⑳ベトナムの怪しい彼女 10:00-12:10 (Lコード 48420)				㉑デュアル・シティ 13:30-15:10 (Lコード 48421)				㉒コンペ授賞式&グランプリ作品上映 17:00- (Lコード 48422)			
	視聴覚ルーム	企業ショート 1回目	国連ショート60分×3回			企業ショート 2回目	国連ショート60分×3回		企業ショート 3回目					
	半田市						Start Line スタートライン 13:30-15:30							
	弥富市						大地の花咲き 13:30-15:10							
愛知県青年の家						祝祭日の晩餐会 13:00-14:30		サモンの娘 15:30-16:40						
9/11 (日)	ウィルホール		㉓母と暮せば 10:00-12:10 (Lコード 48423)				㉔香港はもう明日 14:10-15:30 (Lコード 48424)							
	大会議室		㉕脱脱脱脱17 10:00-11:50 (Lコード 48425)				㉖大地の花咲き 13:10-14:50 (Lコード 48426)							
	視聴覚ルーム	企業ショート 1回目	国連ショート60分×3回			企業ショート 2回目								
	愛知県青年の家	デュアル・シティ 9:30-11:10					海へ 朴さんの手紙 12:00-13:10							

開場は原則として20分前(ウィルあいち会場)



このコーナーでは、県内で活躍する団体にスポットを当て、その活動をご紹介します。
今回は、「ばらネット」(西尾市)をご紹介します。

❖ ばらネット (西尾市) ❖

1. 設立目的・経緯、これまでの活動

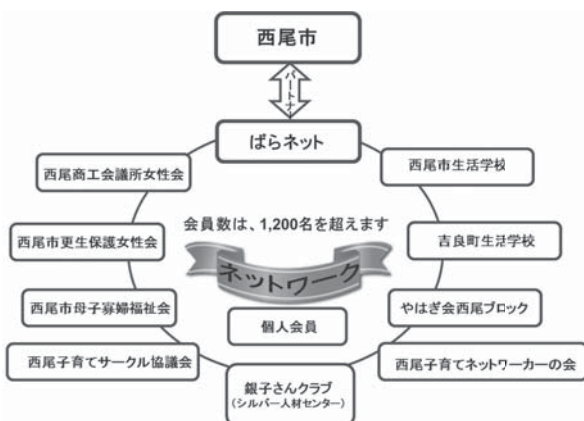
女性の社会参画の推進、行政との協働、男女共同参画社会の実現を目的に、平成17年2月に設立した団体で、今年で12年目の活動に入りました。市内で活動する9団体と個人会員で構成し、現在、会員数は1,200名を超えます。

主な活動は、男性も女性も性別にかかわらず、社会のあらゆる分野で、個性を発揮し活躍できる能力や知識を身につけることを目的に行う、セミナーや先進市への視察などです。また、会員は、市の審議会や委員会等に女性委員として就任したり、県の男女共同参画人材育成セミナーを受講するなど、男女共同参画社会の実現を目指し活動しています。

セミナーは、行政との協働によりワーク・ライフ・バランスを考える様々なテーマで、年4回ほど開催しており、「ばらネットセミナー」という名称で設立当初から実施しています。地域の皆さまに「ばらネット」を知っていただくこと、男女共同参画をより身近に感じていただくこと、そして、地域社会で活躍する女性の力強さと美しさをイメージしたネーミングを取り入れ、広く男女共同参画についての推進・啓発を行っています。

「ばらネット」という団体名は、市の花である「ばら」と団体同士の「ネットワーク」を結ぶという意味があり、最初は一人だけの小さなつぼみでも、大勢が集まれば、やがて大輪の花を咲かせることができると信じ、日々活動を続けています。

2. 平成28年度組織図



3. 今年度の活動計画

今年度は、行政との協働により4回のセミナーを計画しており、以下の3つの視点により推進・啓発活動を行います。

- ① 私たちの最も身近な暮らしの場である地域における男女共同参画の推進
- ② 職業生活における女性の活躍促進を図るため、企業への働きかけ
- ③ 男女がともに多様な選択が可能となるよう発展の道を確認するため、男性や若年層への啓発



平成27年度 ばらネットセミナー
「避難所運営ゲーム」ワークショップ

その他、ばらネット単独では、個々のスキルアップを図るため、普通救命講習会や災害ボランティアコーディネーター養成講座への参加など、昨年度に引き続き、「防災・減災」に着眼した活動を行う予定です。

4. 課題と今後の目標

昨今では、あらゆる人々の課題として男女共同参画が認識されつつありますが、私たちの暮らしの中では、未だ固定的な性別役割分担意識は根強く残っています。このことから、ばらネットでは、最も身近な暮らしの場である地域における意識改革を図る取組を行い、足元を固め裾野を着実に広げていこうと考えています。

これまでの10年間は、知識の習得を中心に活動を行ってきました。それをひとつのステップとして、20年へ向けた新たな飛躍を目指し、地域の皆さまとともに考え、実践的な活動を進めていきたいと考えています。ばらネットの取組が、地域の皆さまの意識啓発につながり、その志が次世代へ受け継がれていくようお願いを込め、第2ステージへ進んでいきたいと思っております。

問い合わせ先 西尾市役所地域振興部地域支援協働課
〒445-8501 西尾市寄住町下田22番地
電話 0563-65-2178(直通)
FAX 0563-57-1314

女性の活躍促進 わが社の女性管理職紹介

株式会社 スズケン

当社では、意志決定層に多様な考え方を取り入れることを目的に、平成21年から「女性活躍推進」を進めており、特に「女性リーダーを継続的に輩出する仕組みづくり」と「仕事と育児の両立支援活動」を柱に活動しています。



人材開発部
ダイバーシティ開発室 室長
松本 雅世 さん

管理職の女性からのメッセージ、キャリアアップのための心掛け

ダイバーシティ推進に携わっているため、多くの女性社員から、「ライフイベント(結婚・育児・介護)で先が見えず、将来のキャリアを描けない、不安を感じる」「自身が管理職になるイメージが湧かない」という悩みを聞きます。そういった方には、漠然とでもよいので「将来こうなりたい!」と強く思うこと、5年が難しければ、3年、1年と短くして想定の自分をイメージしてもらいます。それに向けて上司と話し合ったり、家族の協力を得ながら努力したりすることが大切、と伝えていきます。私自身、近い将来のことを考えながら、現実的に「できること」を少しずつ増やしていき、次第に「もっと、こうなっていたい」「多くの方と夢を実現したい」と変わっていきました。自分の経験を伝えることで、少しでも女性社員が一步を踏み出す勇気を持ってもらえるとうれしいですね。

「あいち男女共同参画プラン2020 ~すべての人が輝き、多様性に富んだ活力ある社会をめざして~」を策定しました。

愛知県では、社会情勢の変化などを踏まえ、平成28年度から32年度までの新たな男女共同参画基本計画として、「あいち男女共同参画プラン2020」を策定しました。今後は、この計画に基づき男女共同参画社会の実現に向けた取組を推進していきます。

※ 計画の詳しい内容は、下記HPでご覧いただけます。

新プランの特徴

特徴1 重点目標に女性の活躍を明確化

男女共同参画社会の実現に向けて、10年先を見据えた「3つの重点目標」の一つに、本県の総合力をさらに高めるために必要不可欠な「女性の活躍」を明確に位置づけました。

特徴2 新たな取組の方向性

基本的施策の「具体的な取組の方向」として、新たに次の取組項目を盛り込みました。

- ◆ 「企業団体等における女性の活躍に向けた取組への支援」
- ◆ 「様々な選択を可能にする教育の充実」
- ◆ 「性的少数者への理解促進」

人が輝き、すべての人が活躍する愛知（「あいちビジョン2020」）

あいち男女共同参画プラン

基本理念

すべての人が、互いにその人権を尊重しつつ責任も分かち合い、性別にかかわらず、個性と能力を発揮することによる、多様性に富んだ活力ある男女共同参画社会の実現

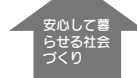
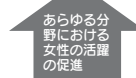
男女共同参画社会としてめざすべき姿

個人の意思を尊重し、自らの意思に基づいて多様な生き方を選択できる社会

仕事と生活が調和し、責任を分かち合い、男女が共に個性と能力を発揮し活躍できる社会

性別により差別されることなく、人権が尊重され、すべての人が幸せを感じ、安心して暮らすことのできる社会

重点目標



問い合わせ先 愛知県県民生活部男女共同参画推進課 電話052-954-6179 <http://www.pref.aichi.jp/danjo/>

女性管理職養成セミナー・男性管理職向けワークショップ

「女性管理職養成セミナー」

全4コース各4日間

名古屋：半日金曜コース（10/21、11/11、12/2、2/3）
半日土曜コース（10/22、11/12、12/3、2/4）
1日水曜コース（10/26、11/16、12/7、1/25）

岡崎：1日木曜コース（10/27、11/17、12/8、1/26）

対象：県内の企業等で働く女性中堅社員（企業等から推薦を受けた方）

定員：各コース20名

その他：要申込（9月23日（金）まで）、参加無料

会場：名古屋会場（ウィルあいち） 岡崎会場（愛知県西三河総合庁舎）

「男性管理職向けワークショップ」

全6回（複数講座参加可能）、いずれも金曜開催

名古屋：10/28午前、10/28午後、11/4午後

岡崎：11/18午後、11/25午前、11/25午後

対象：県内企業等の男性管理職・人事担当者

定員：各回30名

その他：要申込（名古屋会場9月28日（水）、岡崎会場10月18日（火）まで）、参加無料

問い合わせ先 (公財)あいち男女共同参画財団(あいち女性の活躍推進事業実行委員会事務局) 電話 052-962-2512

情報ライブラリー Book Cafe

夏はビール! ~夫婦と「姓」を考える

ライブラリー BookCafeにやって来たウィルおじさんとあい子さん。



あい子さん 「今日は一段と暑いわね、ああビールが飲みたいな。」

おじさん 「うーん、このカフェにはビールはないなあ…」

あい子さん 「ねえ、ビールってまるで夫婦みたいじゃない?」

おじさん 「え?なんで?」

あい子さん 「去年の12月に最高裁で夫婦別姓訴訟の判決が出たこと、知ってるわよね?あの判決では夫婦同姓は違憲ではないとされたの。」

おじさん 「そうだったね。それがどうしたの?」

あい子さん 「わたしとあなた、違う姓の人間が結婚でひとつの夫婦になる。それぞれの部分に元の姓、`泡、と `ビール、があるのは変わらない。なのに、ビールとしか呼ばれないってことなのよ。」

情報ライブラリーで、姓にまつわる本を読んで、あなたも考えてみませんか?

● 夫婦と「姓」を考える ●

『憲法と家族』

辻村みよ子著 (日本加除出版)

27年12月の夫婦別姓訴訟判決についての初めての本格的評釈のほか、DNA鑑定と親子関係、代理出産などの新しい家族問題を取り上げ分析。ジェンダー法学の第一人者が混迷する現在・将来の家族問題の論点を明確に示す。



『私らしさを阻むものへの抵抗とレジリエンス

『夫婦別姓』の観点から』

下地久美子著

(雑誌『女性ライフサイクル研究 第24号』)

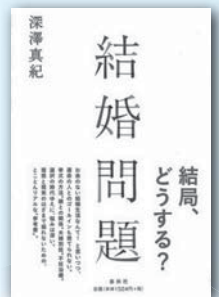
夫婦別姓を実践している3人の女性へのインタビューを通して、日本社会で「夫婦同姓」へ抵抗することの困難と、そこから得られるものについて考える。



『結婚問題』

深沢真紀著 (春秋社)

親との関係、夫婦別姓、不妊治療…。選択の時代ゆえに、結婚を巡る悩みは深い。草食男子の名付け親が、複雑怪奇な「結婚問題」の思い込みや幻想をひもときながら、どう扱うか、思いを明快に語るエッセイ。



『女性婚のススメ 女性の苗字で結婚すれば幸せになれる。』

伊達蝶江子著 (メディアファクトリー)

女性婚なら、嫁姑トラブルが起こらない、女性のキャリアが途切れない!結婚後、夫婦ともに女性側の姓を使用する新しい結婚のスタイルのメリットを成功例をあげて紹介する。



問い合わせ先/ウィルあいち情報ライブラリー

電話 052-962-2510

おじさん 「泡がなきゃビールじゃないくらい、大事なものだもんね。」

あい子さん 「日本は夫婦同姓と決められているけど、世界では選択制や夫と妻の姓をつなげる結合姓の導入も広がっているの。望めば選べる自由があればいいと思うわ。」

おじさん 「もし姓がそれぞれ違ったって、ボクらが家族なのは変わらないよ♪さあ、帰って乾杯しよう!」

◆ ウィルあいちフェスタ開催! ◆

【開催日】11月26日(土) 午前9時~午後4時30分

男女共同参画社会の実現に向けて取り組む団体が、日頃の活動成果を、講習会や展示、ワークショップなど様々な企画で発表します。楽しく学んで体験して、情報交換や交流を深める充実した秋の一日に!

楽しいフェスタに、ぜひご来場ください!

問い合わせ先/公益財団法人あいち男女共同参画財団 企画協働課

電話 052-962-2512

ウィル おじさん



編集後記

今回の「ウィルプラス」はいかがでしたか?あなたのご意見・ご感想を(公財)あいち男女共同参画財団企画協働課までお寄せください。「ウィルプラス」は、県内の図書館や女性センター等で配布しています。ホームページからもご覧いただけます。また、定期読者も募集しています。詳しくは電話でお問い合わせください。

愛知県女性総合センター (ウィルあいち) のご案内

開館時間 9:00 ~ 21:00

■情報ライブラリー利用時間 9:00 ~ 19:00

休館日 年末年始(12月29日~1月3日)、施設点検日(年10回程度)

■情報ライブラリー休業日

上記の他、毎週月曜日(祝日の場合は翌日も休業)、祝日(土日は除く)、整理期間

所在地 〒461-0016 名古屋市東区上堅杉町1番地

問合せ先 <http://www.will.pref.aichi.jp/>

■施設利用受付 指定管理者 コングレ・愛知グループ (ホール・会議室・宿泊室)

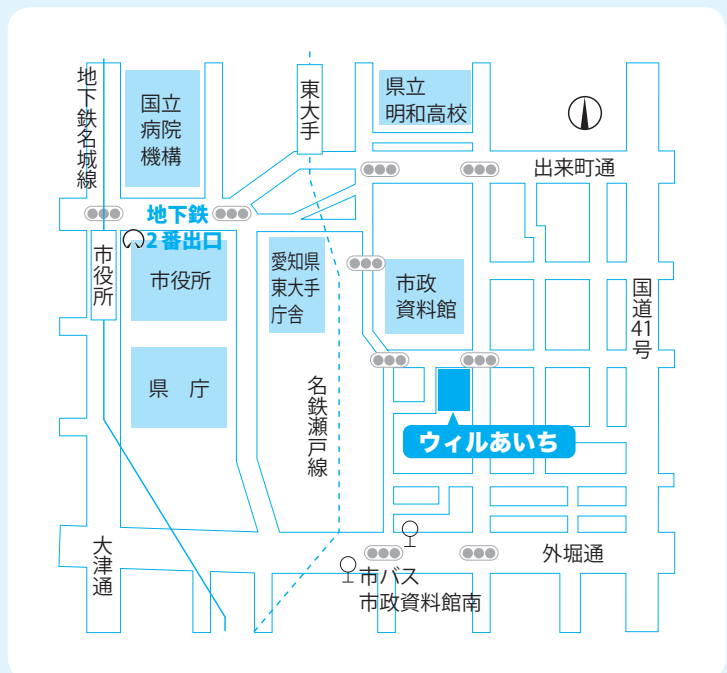
電話 052-962-2511

■情報ライブラリー

電話 052-962-2510

[交通のご案内]

- 地下鉄名城線「市役所」駅2番出口東へ 徒歩約10分
- 名鉄瀬戸線「東大手」駅南へ 徒歩約8分
- 基幹バス、名鉄バス「市役所」下車東へ 徒歩約10分
- 市バス幹名駅1「市政資料館南」下車北へ 徒歩約5分
- 駐車台数に限りがありますので公共交通機関の利用にご協力ください。(駐車場有料)



ウィルプラス No.86 2016

編集・発行	公益財団法人あいち男女共同参画財団
住所	〒461-0016 名古屋市東区上堅杉町1番地 (愛知県女性総合センター内)
電話	052-962-2512 (企画協働課)
F A X	052-962-2477
財団 H P	http://www.aichi-dks.or.jp
発行	平成28年7月(年3回/次号:28年12月発行予定)