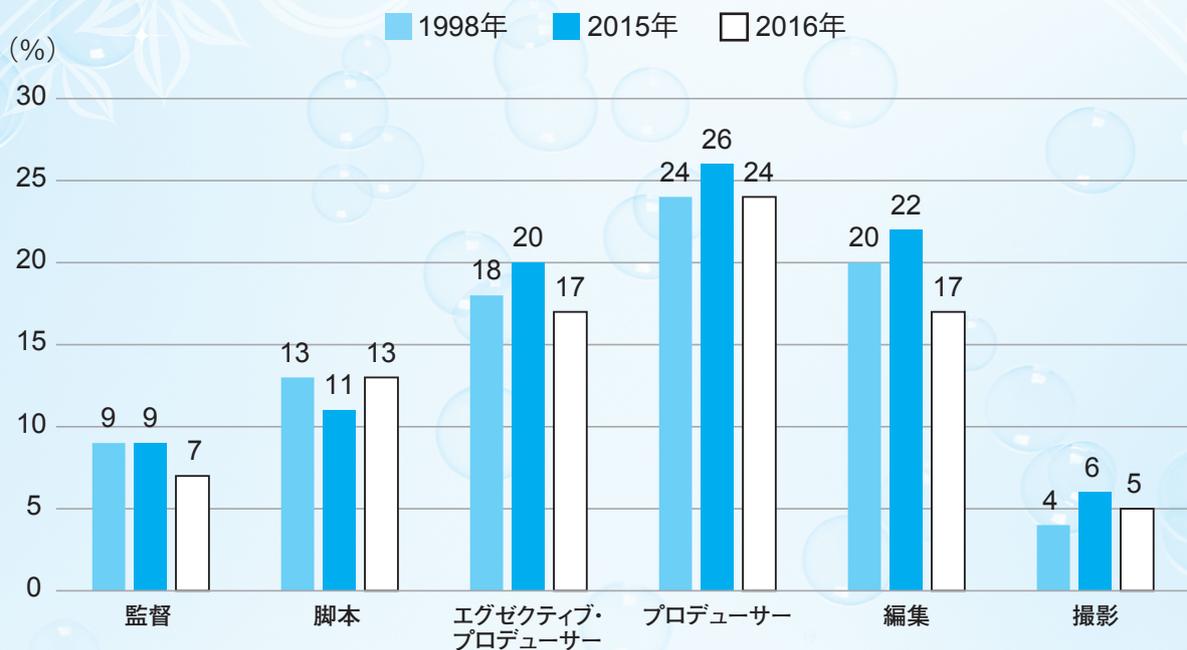


WILL PLUS

WILL PLUS No.89 2017

公益財団法人 あいち男女共同参画財団

米国内映画興行収入トップ250作品の 女性製作者の割合



出典："The Celluloid Ceiling: Behind-the-Scenes Employment of Women on the Top 100, 250, and 500 Films of 2016" (Dr. Martha M. Lauzen, Center for the Study of Women in Television and Film, San Diego State University) をもとに財団が作成

2016年の女性監督の割合は7%。2015年と比較して女性の割合が増えたのは脚本のみ。

特集 あいち国際女性映画祭2017 1~3

- 団体紹介 4
 弥富市女性の会(弥富市)
- 女性の活躍促進 わが社の女性管理職紹介 5
 株式会社アルペン
 株式会社ジェイテクト
- あいち女性の活躍促進事業 参加者募集 5
- 情報ライブラリー Book Cafe 6
 ライブラリーの本の虫 おすすめメニュー 「暮らしを見直す」
- ウィルあいちフェスタ開催のお知らせ 6
- ウィルおじさん 7
- ウィルあいち案内 7





あいち国際女性映画祭2017

当映画祭ディレクターの木全純治さんに、今年の見所を教えてくださいました。



あいち国際女性映画祭2017ディレクター
シネマスコーレ代表取締役・支配人
木全純治氏

今年22回目を迎えるあいち国際女性映画祭は、ミッドランドスクエアシネマを新会場に加え、ますますパワーアップしていきます。イスラエル、インド、韓国、ドイツ、フィリピン、ブラジル、香港、ロシア、日本などで製作された選り抜きの長編・短編映画33作品をお楽しみください。

オープニング作品『29+1』は、香港の働く女性を描いた作品です。主人公は化粧品会社で働くキャリアウーマン。30歳を目前に、仕事にもプライベートにも暗雲が立ち込める。そこに家族の問題も重なり、虚無感に襲われます。ある日、ふとしたことがきっかけで、同じ誕生日の女性の日記を見つけます。まったく違った人生を送る二人の女性の生き方が、巧妙に織り込まれた秀作です。二人の人生が交わる先で、主人公の女性はどのように変わっていくのでしょうか。



『29+1』 ©2017 China 3D Digital Entertainment Limited

バレエの本場・ロシアの作品『天才バレエダンサーの皮肉な運命』は、かつて天才バレエダンサーと称された、偏屈で誇り高き男の人生を描いたドラマです。主役を演じるのは、ロシアの人気俳優セルゲイ・ベズルコフ。本

物のバレエダンサーと見紛うほどの素晴らしいダンスを披露し、栄光と挫折、天才であるがゆえの苦悩を見事に表現しています。この役を演じきってしまうのは驚きです。俳優の恐るべき力を見せつけられる作品です。アンナ・マティソン監督も、舞台やバレエなど芸術に対する造詣が深く、バレエ界の華やかさと厳しさがリアリティたっぷりに描かれ、現在の美しいロシアの風景も垣間見られます。彼が下した人生の選択とは？心打たれるラストは必見です。



『天才バレエダンサーの皮肉な運命』

『オリーブの山』は、エルサレム東部のオリーブ山にあるユダヤ人墓地内の家で暮らす家族の物語です。厳格なユダヤ教徒の夫を持つ主人公の女性は、夫を仕事に、子どもたちを学校に送り出した後、一人家に残り家事をこなします。満たされない日々、孤独感を募らせていく日常を、カメラが静かに追う。そして、ある出来事をきっかけに、彼女の心の中に今までとは違う何かが芽生えます。舞台となったユダヤ人墓地があるエルサレムの旧市街地では、さまざまな社会・文化的背景を持つ人々が隣り合わせで暮らしています。この地を舞台に設定したことにより、主人公が最後に自ら踏み出す一歩を、さらに大きなものとして浮かび上がらせています。

この作品の製作国は、イスラエルとデンマークです。デンマークは、アンチハリウッド方式である「ドグマ95」発祥の地であり、少人数で作るスタイルが確立されています。非常に興味深い二国の合作です。



『オリーブの山』

インドの作品『ファイナル・ラウンド』は、事実に基づいた女性ボクシング映画です。自らの再起をかけるコーチと貧しい少女がタッグを組み、チャンピオンを目指します。「女性ボクサー」という題材のめずらしさと同時に、目新しいスポーツが認められるまでの闘いが面白い。マイナーなスポーツゆえにドロドロしたもののごうごめく裏の世界、そして女性のスポーツ参加への壁。女性ボクサー役のリティカー・シンはプロのキックボクサーで、挫折や屈辱を味わいながらも、不屈の精神で戦い抜く見事なファイティングに魅せられます。



『ファイナル・ラウンド』

特別企画では、世界中の監督がお手本とする黒澤映画から、『用心棒』と『七人の侍』の二本を上映します。『用心棒』の効果的に音を用いた殺陣シーンは、その後の武術映画に大きな影響を与えました。『七人の侍』は、世界の映画界に多大な影響を与えた傑作です。豪華なゲストもお招きしています。『用心棒』には司葉子さん、『七人の侍』には仲代達矢さんをお迎えし、黒澤映画についてたっぷり語っていただきます。両ゲストとも、聞き手は、当映画祭の運営委員会顧問・野上照代さんが務めます。野上さんは、長年にわたり黒澤映画の現場で監督を支えた方です。こんなチャンス、めったにありません。

この二作品はフィルムでの上映です。現在は、フィルムからDCP（デジタルシネマパッケージ）という新たな方式に移行し、キズの無い、きれいな映像での上映が可能になりました。とはいえ、やはりフィルムの濃淡、

奥行きには敵いません。最近では、より高画質な4Kでの上映も増えてきましたが、質感の違い、その作品がたどった時間を感じられるのも、フィルム上映ならではの魅力です。残念ながら、今ではフィルムで観られる機会はあまりありません。フィルムの魅力をぜひ肌で感じてみてください。

当映画祭コーディネーターによる「斉藤綾子セレクション」では、田中絹代監督作品『乳房よ永遠なれ』を上映します。この作品もフィルム上映です。斉藤コーディネーターのトークとあわせてぜひお楽しみください。

今年の話作からは、『彼らが本気で編むときは、』を上映します。上映後には、荻上直子監督とはるな愛さんが登壇し、本音トークを繰り広げます。どうぞお楽しみに。

女性監督の波をつくるには

女性監督の参入は、米国でも大きな課題の一つとなっています。1998年と比較しても、米国内映画興行収入上位の作品の女性スタッフの割合は増えていないのが現状です（表紙グラフ参照）。米国では、SF、アクション、戦争映画など、男性が好むジャンルの大作が多く製作されています。残念ながら、そういった作品に女性監督はあまり採用されません。世界共通になり難い自国の生活習慣を題材にした作品は、世界をマーケットにしている米国では今後もあまり増えないでしょう。中国では、3D上映など映画館がアトラクションになっているため、大作が好まれます。韓国も、ハリウッドスタイルを求める傾向にあり、ともに女性監督の参入は厳しい状況です。こういった国々と比較すると、ヨーロッパや日本は、女性監督を育てやすい環境にあるのではないのでしょうか。

日本では、被写体に寄り添う作品が多く、家族や学校での出来事など身近な出来事をテーマにした、私小説的で内向的な作品が目立ちます。一方で、問題提起や切り込みが甘く、なぜそうなったか、どうすればよいのかなど、社会的な問題に向き合うには作品そのものが弱い。社会全体、映画界全体が豊かではない今、大手資本に絡め取られ、少女コミックが主体となっています。「製作委員会」方式では、各投資会社からの要望が多数あり、描けないものがある。そういった状況の中で、日本の女性監督は、自国の社会的な問題に目を向け切り込んでいくことで、道が開かれるのではないのでしょうか。

今、世界では、現実がダイナミックに動いています。それを追って、今後もさまざまな映画が製作されるでしょう。製作国の歴史、文化、社会の一端に触れられるのも映画の魅力の一つです。ぜひあいち国際女性映画祭2017にお越しいただき、楽しい時間をお過ごしください。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

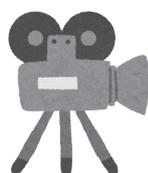
あいち国際女性映画祭

あいち国際女性映画祭は、男女共同参画の視点から様々なテーマの作品を上映し、ゲストトークやイベントを開催することにより、映像文化を通じた女性の社会進出の支援や国際交流について考えていただくことをねらいとしています。

あいち国際女性映画祭2017 上映スケジュール

トークイベント

		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
9/6 (水)	ウィルあいち ウィルホール		1 29+1 10:00-12:00			2 用心棒 13:40-15:30						
	ウィルあいち 大会議室		3 たたかいつづける女たち 10:00-11:20					4 七つの米袋 16:30-18:20				
	ミッドランド スクエアシネマ										5 サクロモンテの丘 18:30-20:10	
9/7 (木)	ウィルあいち ウィルホール		6 キタキタ 10:00-11:40			7 天才バレエダンサーの皮肉な運命 13:30-15:30			8 オリーブの山 17:00-18:30			
	ウィルあいち 大会議室		9 空(カラ)の味 10:00-12:10			10 アジア三面鏡2016 13:30-15:30		「カンボジアを知ろう！」				
	ミッドランド スクエアシネマ										11 29+1 18:30-20:30	
9/8 (金)	ウィルあいち ウィルホール		12 ファイナル・ラウンド 10:00-12:00			13 彼らが本気で編むときは、 13:30-15:40				14 ブルカの中の口紅 17:30-19:30		
	ウィルあいち 大会議室		15 Life 生きてゆく 10:00-12:00			16 短編フィルム部門ノミネート作品 13:30-18:30						
	ミッドランド スクエアシネマ										17 はかな(夢)き道 18:30-20:00	
9/9 (土)	ウィルあいち ウィルホール		18 はかな(夢)き道 10:00-11:30		19 七人の侍 12:30-16:00							
	ウィルあいち 大会議室		20 桜と無窮花 10:00-12:00			21 夜、逃げる 13:30-14:40				22 コンペ授賞式&グランプリ作品上映 17:30-		
	半田市					Life 生きてゆく 13:00-15:00						
	弥富市					Life 生きてゆく 13:00-15:00						
	愛知県青年の家		夜、逃げる 9:25-10:30	七つの米袋 10:50-12:40	空(カラ)の味 12:50-15:00		Life 生きてゆく 15:15-17:10					
9/10 (日)	ウィルあいち ウィルホール		23 乳房よ永遠なれ 10:00-11:50			24 わたしたち 13:30-15:10						
	ウィルあいち 大会議室		25 いのちのはじまり 10:00-11:40			26 熊野から ロマネスク 13:00-14:30						
	蟹江町					Life 生きてゆく 13:30-15:30						



問い合わせ先

あいち国際女性映画祭事務局

電話 052-962-2520

映画祭ホームページ <http://www.aiwff.com>



このコーナーでは、県内で活躍する団体にスポットを当て、その活動をご紹介します。
今回は、「弥富市女性の会（弥富市）」をご紹介します。

❖ 弥富市女性の会 ❖

弥富市女性の会では、愛知県地域婦人団体連絡協議会の傘下のもと、愛知県生涯学習課の先生の指導を受け活動をしています。

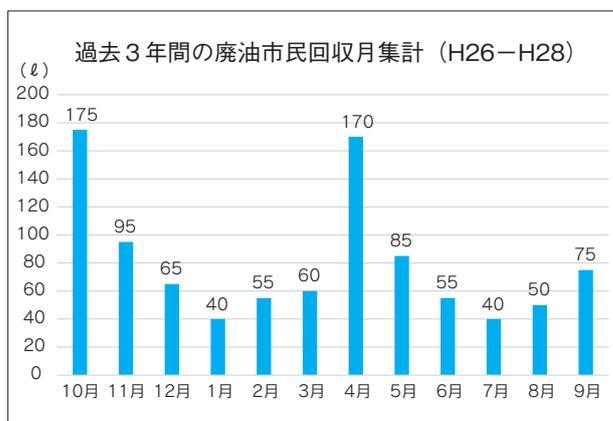
市内5地区の支部があり、平成29年度は会員数411名、理事11名でのスタートとなりました。

おもな活動内容は、男女共同参画社会づくり、環境保全、防災、防犯、福祉、青少年健全育成などの地域活動、また市のボランティア活動にも積極的に参加しています。

今回、活動の一つとしてご紹介するのは、愛知県の委託事業として行われている活動促進事業で、県でも発表した環境問題を取り上げました。

きっかけは家庭から出た使用済み天ぷら油や、うっかり忘れていた賞味期限切れの油をどのように処分しているのかを問題視したことです。捨てればゴミ、活かせば資源です。「捨てる」～「活かす」をもとに、どのように廃油を再利用すればいいのかをみんなで話し合いました。そこで考えたのが、ペットボトルを使って誰にでも簡単に作ることができる廃油石けんや、賞味期限切れの油はキャンドルにしてみてもどうか、ということになりました。作った廃油石けんは、市のイベント時に市民の方にECOの啓発として無料配布をしました。また小学生と一緒に作ったキャンドルは、クレヨンで自分の好きな色を付けMyキャンドルになりました。

また廃油回収にも協力しています。はじめは女性の会の活動として行われてきましたが、循環型社会への取り組みの一つとして、2年ほど前から行政のモデル地区事業として取り上げていただきました。毎月1回の回収ですが、5年目を迎え市民の方にも定着してきたように感じます。



廃油回収の様子

今後も弥富市女性の会は、女性の視点から次世代に繋ぐ様々な課題に取り組んでまいります。

問い合わせ先

弥富市教育委員会 生涯学習課

〒498-0017 愛知県弥富市前ヶ須町野方802番地の20

電話 0567-65-0002

FAX 0567-65-1777

女性の活躍促進 わが社の女性管理職紹介

株式会社 アルペン

当社では「働き甲斐No.1」を行動指針として掲げています。その一歩として女性が働きやすい環境を整えることが、多様化するニーズに対応した強い組織、競争力のある会社につながると考え、女性の活躍推進を成長戦略の一つとして取り組んでいます。



女性活躍推進プロジェクト
リーダー
菊池美穂さん

ステップアップや両立のコツは、割り切って自分のスタイルをつくること。携わっている仕事柄「ロールモデルがない」という言葉をよく耳にしますが、完全に自分と一致するお手本を見つけることは難しいので、社内外を問わずたくさんの人との出逢いを大切に、その良いところを少しずつ真似する形で「パーツロールモデル」を見つけることを心掛けています。

管理職となった今は、いざという時に任せられるよう日頃からメンバーを育成したり自分で業務の波をコントロールしたり、進め方次第で子どもの行事にも満足に参加できています。“キャリアアップした方が自由が利く”というのが、一番の発見でした！これまで見てきた働き方に捉われず、パーツを組み合わせて自分なりのリーダー像を描けば楽しく自分の可能性も広がります。周りへの感謝を忘れずに、自分を表現できる女性が増えることを願います。

株式会社 ジェイテクト

当社では、全社員の意識改革と女性社員のキャリア形成支援を女性活躍推進の柱としています。また、男女関わらずワーク・ライフ・バランスを実現できるよう、制度の拡充・周知徹底や働き方の見直しを進めています。



油圧システム技術部
第2油圧技術室 主担当
藤田かおりさん

現在、自動車部品向け電磁弁の開発を担当しています。先人の技術者たちが培ってきた技術を継承し発展させていきたいという想いで、困難な課題に対しても関係部門を巻き込んでチャレンジしてきました。

2人の子どもを育てながら働いていますが、育児では予期せぬことが起こるので、突発の休みでも業務に支障が出ないように、日ごろから職場のメンバーと業務の進捗を共有し、1人で仕事を抱え込まないように心掛けています。また、ダイバーシティ推進には多様な働き方が受け入れられる環境づくりが不可欠なので、“やるときはやる”“休むときはしっかり休む”というメリハリのある働き方を率先して実践しています。

1人でも多くの女性が「女性だから」と自分を枠にはめることなく、仕事でも私生活でも“ありがたい姿”の実現に向け前向きなキャリア・ライフを歩んで欲しいですね。

あいち女性の活躍促進事業 参加者募集

【女性管理職養成セミナー】

コース：全4コース（各4日間）

【名古屋会場】 半日・金曜コース（10/27、11/24、12/15、1/19）

半日・土曜コース（10/28、11/25、12/16、1/20）

1日・平日コース（10/26、11/15、12/6、1/11）

【岡崎会場】 1日・平日コース（11/1、11/22、12/13、1/18）

会場：名古屋会場（ウィルあいち）、岡崎会場（愛知県西三河総合庁舎）

対象：県内企業等で働く女性中堅社員（企業から推薦を受けた方）

定員：各コース20名、要申込（9/29（金）まで）、参加無料

【女性管理職の交流カフェ】

（ミニセミナーとワークショップ及び交流会）

日程：12/1（金）

会場：ウィルあいち

対象：県内企業等で働く女性管理職

定員：30名、要申込（11/2（木）まで）、参加費3,000円（飲食代）

【男性管理職向けワークショップ】

コース：全6回（複数講座参加可能）

【名古屋会場】 10/20午後、11/10午前、11/10午後

【岡崎会場】 11/8午前、11/8午後

【豊橋会場】 11/29午後

会場：名古屋会場（ウィルあいち）、岡崎会場（愛知県西三河総合庁舎）、

豊橋会場（愛知県東三河総合庁舎）

対象：県内企業等の男性管理職・人事担当者

定員：各回30名、要申込（9/20（水）まで、豊橋会場のみ10/27（金）まで）、参加無料

問い合わせ先（公財）あいち男女共同参画財団

（あいち女性の活躍推進事業実行委員会事務局）

電話 052-962-2512

情報ライブラリー-Book Cafe

ライブラリーの本の虫 おすすめメニュー 「暮らしを見直す」



みなさんご存知ですか？情報ライブラリーには、本の虫たちがすんでいて、毎日たくさんの本を読んでいます。このコーナーでは、そんな本の虫たちからのおすすめメニューを紹介していきます。

今回は「カジカジ」さんが、家事に追われる毎日を見直し、忙しさから抜け出すためのヒントになる、暮らしの見直し本をおすすめします！



「カジカジ」はこんな虫

子育てしながらフルタイムで働く。読書の時間をもっと増やしたいと思っているが…

『家事の捨て方 「まかせて」「シェア」して毎日がもっと輝く』

大澤和美 (CCCメディアハウス)

潔さ度 ★★★★★

時短家事やゆる家事もいいけれど、いつそのこと、必要のない家事を捨ててしまいませんか？常識や思い込みと一緒に捨てて、残った必要な家事は、家族と「シェア」することで解決です。さあ、家族会議を開きましょう！

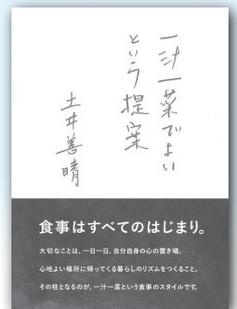


『一汁一菜でよいという提案』

土井善晴 (グラフィック社)

目からウロコ度 ★★★★★

家庭料理の原点は、「ごはん・味噌汁・漬物」の一汁一菜。ごちそうはいらない、誰でも作れる、これを毎日続ければいいんです、という料理研究家の著者。こんな自由な考え方があったんです！暮らしだけでなく、生き方まで見直すことにつながる一汁一菜、取り入れてみたいです。



『かあさんの暮らしマネジメント』

仕事、家事、人生をラクに楽しくまわすコツ

一田憲子 (S Bクリエイティブ)

お役立ち度 ★★★★★☆

働くかあさんたちの目的は何？この本に登場する8人は「自分をご機嫌にすること」。そのためには手放していいことがたくさんあります。8人の暮らしがらみを通して見えてきた、暮らしのマネジメント力と、生まれた知恵の数々をレポートします。



『主夫になろうよ！』

佐川光晴 (左右社)

イキイキ度 ★★★★★

男性にとって暮らし、家事とはどんなもの？手につける職として最高のものは家事、という主夫歴20年の兼業作家、佐川さんが教えてくれます。主夫の24時間ドキュメント、50のQ&A、暮らしのエッセイなど、子育ても家事も仕事も楽しみながら暮らす秘訣を公開。



■ 紹介した図書はすべて情報ライブラリーで貸出しています。

問い合わせ先／ウィルあいち情報ライブラリー
電話 052-962-2510

◆ ウィルあいちフェスタ2017開催！ ◆

【開催日】

11月18日(土) 午前9時～午後4時30分

男女共同参画社会の実現に向けて取り組む団体が、日頃の活動成果を、講習会や展示、ワークショップなど様々な企画で発表します。楽しく学んで体験して、情報交換や交流を深める充実した秋の一日に！ウィルあいち全館あげて実施する楽しいフェスタに、ぜひご来場ください！

問い合わせ先／公益財団法人あいち男女共同参画財団 企画協働課 電話 052-962-2512

ウィル おじさん

絵:ナナ



編集後記

今回の「ウィルプラス」はいかがでしたか?あなたのご意見・ご感想を(公財)あいち男女共同参画財団企画協働課までお寄せください。

「ウィルプラス」は、県内の図書館や女性センター等で配布しています。ホームページからもご覧いただけます。また、定期読者も募集しています。詳しくは電話でお問い合わせください。

愛知県女性総合センター (ウィルあいち) のご案内

開館時間 9:00 ~ 21:00

■情報ライブラリー利用時間 9:00 ~ 19:00

休館日 年末年始(12月29日~1月3日)、施設点検日(年10回程度)

■情報ライブラリー休業日

上記の他、毎週月曜日(祝日の場合は翌日も休業)、祝日(土日は除く)、整理期間

所在地 〒461-0016 名古屋市東区上堅杉町1番地

問合せ先 <http://www.will.pref.aichi.jp/>

■施設利用受付 指定管理者 コングレ・愛知グループ
(ホール・会議室・宿泊室)

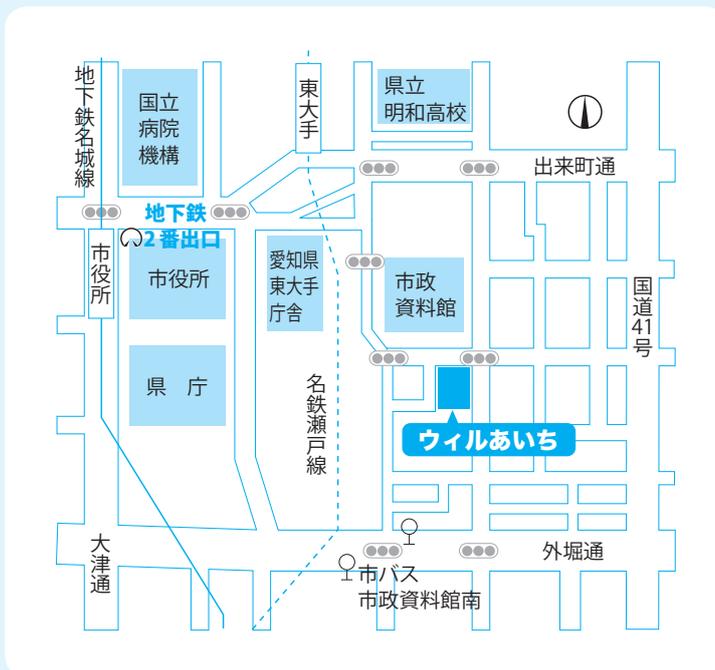
電話 052-962-2511

■情報ライブラリー

電話 052-962-2510

[交通のご案内]

- 地下鉄名城線「市役所」駅2番出口東へ 徒歩約10分
- 名鉄瀬戸線「東大手」駅南へ 徒歩約8分
- 基幹バス、名鉄バス「市役所」下車東へ 徒歩約10分
- 市バス幹名駅1「市政資料館南」下車北へ 徒歩約5分
- 駐車台数に限りがありますので公共交通機関の利用にご協力ください。
(駐車場有料)



ウィルプラス No.89 2017

編集・発行	公益財団法人あいち男女共同参画財団
住所	〒461-0016 名古屋市東区上堅杉町1番地 (愛知県女性総合センター内)
電話	052-962-2512 (企画協働課)
F A X	052-962-2477
財団 H P	http://www.aichi-dks.or.jp
発行	平成29年7月(年3回/次号:29年12月発行予定)