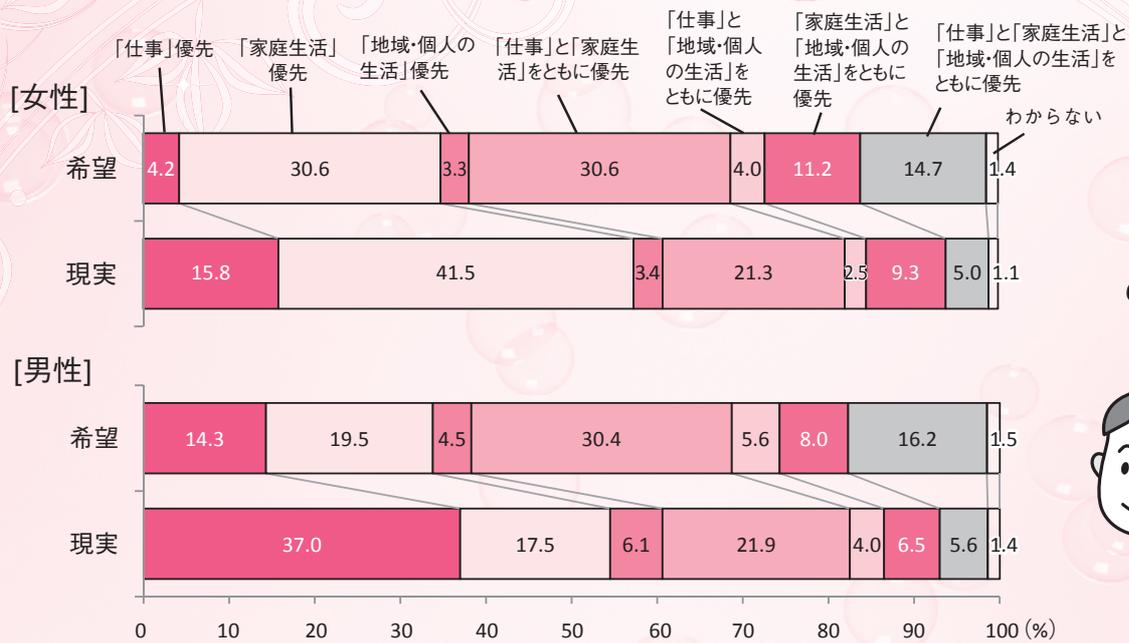


ウィルプラス

WILL PLUS No.90 2018

公益財団法人 あいち男女共同参画財団

「仕事」、「家庭生活」、「地域・個人生活」の関わり方 ～ 希望と現実



出所) 内閣府「男女共同参画社会に関する世論調査(平成28年9月)」より作成。
18歳以上が対象。該当者数：女性1,655人、男性1,404人。

現実では、女性が「家庭生活」、男性が「仕事」を優先する割合が高くなっている。

特集 パラレルキャリアの可能性 1~2

- あいち国際女性映画祭2017御礼 3
- 「女性の活躍促進サミット2017」開催報告 3
- 団体紹介 4
 - やはぎ会
- 女性の活躍促進 わが社の女性管理職紹介 5
 - NTT西日本
 - 損害保険ジャパン日本興亜株式会社
- 情報ライブラリー Book Cafe 6
 - ライブラリーの本の虫 おすすめメニュー「ステップファミリー」
- ウィルおじさん 7
- ウィルあいち案内 7

パラレルキャリアの可能性

本業と平行して、副業、ボランティアなどの社会活動や学びなどの場を持つ「パラレルキャリア」。人生100年時代を見据えたこれからの生き方の選択肢の一つとして、その考え方と可能性を石山恒貴教授にお伺いしました。

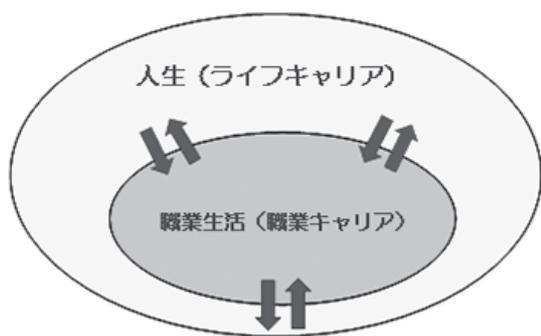
はじめに

パラレルキャリアという言葉が注目されています。パラレルキャリアという考え方には、従来の日本社会の硬直的な一面を変革する可能性があると考えています。個人が社会貢献、地域活動、学び直しなどに、容易に取り組むことができるようになるのです。そこで、本稿では、日本におけるパラレルキャリアの実態と可能性について述べていきたいと思えます。

パラレルキャリアとは

パラレルキャリアという言葉は、「兼業・副業」という意味で使われることが多いようです。しかし、本稿では、パラレルキャリアの意味をもっと広くとらえます。

図表1 職業生活(職業キャリア)と人生(ライフキャリア)



出所) NPO法人キャリア権推進ネットワーク『ブックレット
キャリア権を知ろう』

そもそもキャリアという言葉自体の意味が多様です。とりわけ、キャリアを人生そのものを意味するライフキャリアと考えるのか、職業に限定した職業キャリアと考えるのか、この違いは重要です。職業キャリアを前提

とすれば、パラレルキャリアとは複数の職業に同時に従事すること、つまり「兼業・副業」を意味することになります。

しかし、職業キャリアは、実際には育児、介護、病気などさまざまなライフイベントの影響を受けます。そう考えますと、図表1のように、職業キャリアは人生(ライフキャリア)に含まれる、と考えることもできるでしょう。

キャリアという言葉が人生(ライフキャリア)を意味するのであれば、パラレルキャリアとは、人生の複数の役割を同時に行うこと、という意味になるでしょう。パラレルキャリアという考えはピーター・ドラッカーが『明日を支配するもの』の中で示しました。ドラッカーは、本業として従事する職業のほかに、教会やガールスカウトの支援などの社会活動を行うこと、つまり人生の複数の役割を同時に行うことを推奨しました。

ドラッカーがパラレルキャリアを推奨した理由は、社会の知識労働化が進展したからです。知識労働が進展すると、労働者は生涯にわたって、企業の寿命や定年年齢よりも長く活躍できるようになります。そのような社会では、職業だけが人生の選択肢ではないため、社会活動を同時に行うことが人生の充実につながるわけです。このようにドラッカーは、人生100年時代を見越して、パラレルキャリアを推奨していたのです。

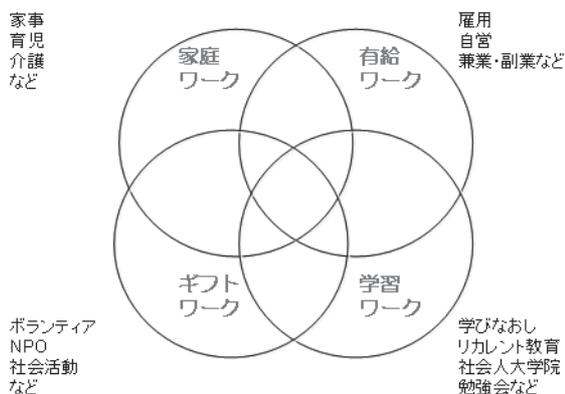
パラレルキャリアの対象者

パラレルキャリアを行う人は、ポートフォリオ・ワーカーと呼ばれることがあります。ポートフォリオ・ワーカーについては、チャールズ・ハンディが、『パラドッ

クスの時代』の中で詳しく説明しています。

ハンディは、人生には4つのワークがあると考えました。4つのワークとは、賃金を得る「有給ワーク」、家庭の維持保全を行う「家庭ワーク」、コミュニティや社会に貢献する「ギフトワーク」、継続的に学びを深める「学習ワーク」を意味しています。ハンディのいうワークは、職業を意味するのではなく、人生の役割、と考えたほうがよさそうです。

図表2 ポートフォリオ・ワーカー



出所) ハンディの4つのワークの考えに基づき筆者作成

従来の日本社会の硬直的な一面は、主に男性正社員という存在の人々が、長期にわたって「有給ワーク」だけに集中してきたことに象徴されるかもしれません。本来、人生には4つのワークの可能性があるので、長時間労働や転勤により時間と空間を拘束され、人生の大半において「家庭・学習・ギフトワーク」をほとんど担わない、という状況は、筆者にはいびつに感じられます。

ある時期は1つのワークに集中してもいいが、人生全体のなかでは4つのワークをうまく組み合わせ同時進行させる、これがポートフォリオ・ワーカーであり、パラレルキャリアなのです。そのため、パラレルキャリアの対象者（ポートフォリオ・ワーカー）は働く人に限られません。端的にいえば、誰もがいつでもポートフォリオ・ワーカーなのです。

◆◆ パラレルキャリアの可能性 ◆◆

最近ではパラレルキャリアを社員に推奨する企業も増えています。また、企業の勤務者だけでなく、フリーランスとして活躍している人々の間にも、パラレルキャリアは広がっています。

さらに、昨今、地域ではサードプレイスと呼ばれる、家庭（第1の場）でも職場（第2の場）でもない第3の居心地よい場所が増えています。サードプレイスの種類は多様です。コミュニティカフェ、シェアオフィス、コワーキングスペース、子ども食堂を運営する場、児童・生徒への学習支援を行う場、生涯学習の場、など枚挙にいとまがありません。こうした地域におけるサードプレイスの存在は、たとえばミニ起業、身の丈起業という働き方の可能性を増やし、人生の役割の選択肢を広げつつあります。

このように、パラレルキャリアの可能性とは、時間と空間を柔軟に活用できる人生の役割を増やし、日本社会の硬直的な一面を変え、個人の多様な選択を実現することにある、といえるでしょう。



いしやま のぶたか
石山 恒貴 さん

法政大学大学院政策創造研究科教授。
博士（政策学）。NEC、GE、米系ライフサイエンス会社を経て、現職。越境的学習、キャリア開発、人的資源管理等が研究領域。人材育成学会理事。
主な著書：『パラレルキャリアを始めよう！』ダイヤモンド社

御礼! あいち国際女性映画祭2017

9月6日(水)から9月10日(日)まで開催した今年度の映画祭は、1万2千人を超える方々にご来場いただきました。ウィルあいち会場、ミッドランドスクエアシネマ会場、半田市会場、弥富市会場、蟹江町会場、愛知県青年の家会場(岡崎市)に足をお運びいただいた皆様、本当にありがとうございました。

多彩なイベントも人気

今回は、ロシアやイスラエルなど12の国と地域から集まった選りすぐりの33作品を上映しました。上映後のトークイベントには、国内外の監督を始め、仲代達矢さん、司葉子さん、はるな愛さんなど多彩なゲストをお迎えし、製作秘話や作品に対する思いなどを語っていただきました。また、名古屋大学大学院国際開発研究科国際理解教育プログラム(EIUP)との連携企画「カンボジアを知ろう!」にもたくさんの方にご来場いただきました。

フィルム・コンペティション(長編フィルム部門・短編フィルム部門)の結果発表

「フィルム・コンペティション」では、新進気鋭の女性監督による長編5本、短編10本のノミネート作品を上映し、グランプリほか各賞を決定しました。

<長編フィルム部門>

◆ グランプリ 金のコノハズク賞

『七つの米袋』(フィリピン/2016年/103分) 監督:マリセル・カリアガ

<短編フィルム部門>

◆ グランプリ 金のカキツバタ賞

『海を渡る手話の少年-17歳の夏-』(日本、フランス/2016年/25分) 監督:藤原亜希

◆ 準グランプリ 銀のカキツバタ賞

『First Love』(韓国/2016年/29分) 監督:カン・ジスク

◆ 観客賞

『海を渡る手話の少年-17歳の夏-』(日本、フランス/2016年/25分) 監督:藤原亜希

次の映画祭会場で皆様とお会いできますように!

【問い合わせ先】

あいち国際女性映画祭事務局
(公財)あいち男女共同参画財団
企画協働課内
電話 052-962-2520

あいち女性の活躍促進サミット2017

平成29年11月27日にメルパルク名古屋で「あいち女性の活躍促進サミット2017」が開催されました。

このサミットは、「女性の活躍こそ成長のカギ!」ということを企業経営者の方々に再認識していただくことを目的として、愛知県が開催したものです。

第1部では、「あいち女性輝きカンパニー」優良企業の表彰式が行われ、大村知事から受賞した5社に、あいち認証材を使用した木製賞状とトロフィー、花束が贈呈されました。

第2部では、「The Digital Possible-デジタル時代における女性の活躍-」と題して、BTジャパン(株)代表取締役社長の吉田晴乃氏による基調講演が行われ、デジタル技術の発展が女性の活躍を促進し、女性の活躍が企業を成長させると、力強くお話いただきました。

第3部では、「女性の活躍に向けた取組」をテーマとしたパネルディスカッションで、パーソナリティ・書道家の矢野きよ実氏をコーディネーターに迎え、「PRESIDENT WOMAN」創刊編集長の今井道子氏と表彰企業をパネリストとして、取組事例の発表や女性の活躍推進に向けた取組のポイントなどについて意見交換が行われました。

【「あいち女性輝きカンパニー」表彰企業】

○常時雇用する労働者数301人以上の部(50音順)

- ・損害保険ジャパン日本興亜株式会社 中部本部(名古屋市中区 損害保険業)
- ・株式会社デンソー(刈谷市 製造業)
- ・日本特殊陶業株式会社(名古屋市長久区 製造業)
- ・日本ガイシ株式会社(名古屋市長久区 製造業)

○常時雇用する労働者数300人以下の部

- ・マイコミュニケーション株式会社(名古屋市中村区 金融・保険業)



【問い合わせ先】

愛知県県民生活部男女共同参画推進課
電話 052-954-6657
<http://www.pref.aichi.jp/danjo/jokatsu/>



このコーナーでは、県内で活躍する団体にスポットを当て、その活動をご紹介します。
今回は、「やはぎ会」をご紹介します。

❖ やはぎ会 ❖

1 設立目的とこれまでの活動

やはぎ会（西三河女性の会）は、1987年（昭和62年）に愛知県地域開発事業及び愛知県男女共同参画人材育成セミナーに参加した西三河各市町村の女性たちが、研修終了後に地域で実践活動をするために結成した団体で、今年設立30周年を迎えました。

平成29年度の会員数は 99名です。

（内訳） 額田岡崎ブロック	16名
西尾ブロック	15名
碧海ブロック	43名
豊田ブロック	25名

現在は、総会、2回の研修会と反省会の年4回の活動を4ブロックが交代でそれぞれ担当しています。また、愛知県女性地域実践活動交流協議会、あいち女性連携フォーラムなどにも参加しています。

研修会では、「藤川のまちづくり～藤川の歴史とむらさき麦～」など地域に関するテーマや、「地域で求められる女子力～リーダーとしての資質～」など私たちに必要とされる内容が学べるよう、工夫しています。

また、総会後や反省会では、矢作川流域に広がる「やはぎ会」の各市町の情報交換を行い、会員相互のコミュニケーションを図っています。



やはぎ会30周年記念式典集合写真

2 今年度の活動状況について

【1回目研修】

テーマ「わたしがつくるわたしのまち」
障害があってもなくても、誰もが暮らせるまちって？
（平成29年6月23日）

ほこの会・やはぎ会と刈谷市の共催事業
※2回目研修は記念事業と兼ねて実施

【やはぎ会30周年記念事業】

平成29年11月29日(水)

会場：「三河湾リゾートリンクス」（西尾市）

内容：記念式典、記念講演及び懇親会
講師 森英子氏（名古屋学芸大学教授）

「輝 ～女性の力で希望を繋ぐ～」

懇親会：交流パーティー

記念誌「やはぎ会30年の歩み」 発刊

3 今後の課題と目標

男女共同参画社会を実現させるために、ウィルあいちを拠点として時代を先取りした情報収集と発信をし、一人ひとりが自らの生き方を選択できる社会が必要だと思います。これからも地域の課題に女性の視点で取り組み、さまざまな活動で得たネットワークを生かして、やはぎ会の活動の輪をさらに広げていけたらと思っています。

問い合わせ先

やはぎ会

代表 鈴木清子

電話 0563-35-2529

女性の活躍促進 わが社の女性管理職紹介コーナー

NTT西日本

当社では、より多くの女性社員がリーダーシップを発揮し、経営の意思決定の場に参画できるよう、女性のライフイベントを踏まえた中期的な視野でのキャリア意識の醸成と、その実現を支える職場環境・風土づくりを推進しています。



名古屋支店 ビジネス営業本部
第一ビジネス営業部
第一営業部門 第一営業担当課長

泉 久美子さん

企業のお客様に対してネットワークやシステム提案を行うビジネス営業の部署で、主に製造業のお客様を担当しています。製造業のお客様も女性進出が進んできているとはいえ、営業担当の私が女性管理者ということでのどのように見られるか、着任当初は少し不安もありました。しかし、最近では女性ならではの視点を活かし、男性営業担当者では遠慮して聞けないようなことも臆することなく聞いたりして、私らしさを出した営業活動を心がけています。

ビジネス営業本部では管理職の業務が定型的ではないため、何をすべきかを常に考え、悩み、模索しながら部下に向き合っています。各営業担当者が楽しく仕事のできる環境を作るのが管理職の役目の一つだと思うのですが、他部署との調整が必要なことも多々発生します。我が社では以前から「女性活力推進PT（通称「ジョカツ」）」という取り組みがあり、組織横通しの女性ネットワークがあるので、他部署と調整が必要な時はまずはジョカツメンバーに相談するなど、人脈を活用することで仕事が円滑にいくことは多いです。これから管理職を目指す方はもちろんですが、仕事を楽しくモチベーション高く続けていくためには、他部署の方と積極的に交流を深め、視野を広げることが大切だと思います。

損害保険ジャパン日本興亜株式会社

当社は2020年度末までに女性管理職比率30%という数値目標を掲げ、経営人材輩出、キャリアアップ支援のための育成に力を入れています。これまで両立支援制度の導入などの「働きやすさ」、コース別人事制度の撤廃や女性リーダー育成研修の充実といった「働きがい」の2軸を中心に取り組んできましたが、現在は全社員の働きやすさ・生産性向上のための「ワークスタイルイノベーション（働き方改革）」にも積極的に取り組んでいます。



中部業務部 リーダー
水谷昌代さん

2010年度より人事制度が変わり、それまで事務職であった私達は大きく働き方が変わりました。私はそのような中で21名のメンバーを率いる支社長となり、一気に業務の内容が変わりました。経験の無さから恥ずかしい思いや悔しい思いを繰り返していく中で、いつも傍にいてくれたのはメンバー達でした。そんなメンバー達を守らなければいけないという強さを日々の中から掴んでいきました。一人ひとりと向き合い、時には言い合い、涙しながら話し合いました。そのような中から生まれるお互いの信頼から、働く事の喜びや達成感を共に感じる事ができた瞬間は、本当に支社長になって良かったと思えるときです。

これから管理職を目指される皆様もきっと不安に思う事が多くあるかと思いますが、立場が変わることでいつも見てきた事の見方が変わり、また役割を果たそうという力が湧いてきます。皆さん勇気を持って、さあ一歩前を目指しましょう！

「あいち女性連携フォーラム公開講座」のご案内

ワーク・ライフ・バランス再考 ～働きがいを実現する職場とは～

講師 石塚 由紀夫 さん（日本経済新聞社編集委員）

真のワーク・ライフ・バランスについて、『資生堂インパクト ―子育てを聖域にしない経営』の著者をお迎えしてお話いただきます。

受講者募集!!

託児付き
(要申込み)

- | | | | |
|------|--------------------------|----------|----------------------|
| ●日 時 | 平成30年3月9日(金) 14:30~16:30 | ●定 員 | 100名 |
| ●会 場 | ウィルあいち3階 大会議室 | ●申 込 締 切 | 2月27日(火) 必着 |
| ●受講料 | 600円 | ●問い合わせ先 | (公財)あいち男女共同参画財団企画協働課 |
| ●対 象 | どなたでも | | 電話 052-962-2512 |

情報ライブラリー Book Cafe

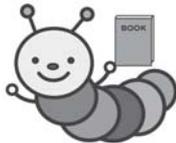


ライブラリーの本の虫 おすすめメニュー 「ステップファミリー」



みなさんご存知ですか？情報ライブラリーには、本の虫たちがすんでいて、毎日たくさんの本を読んでいます。このコーナーでは、そんな本の虫たちからのおすすめメニューを紹介していきます。

今回は「ヤーヤ」さんが、子連れ再婚によって家族となったステップファミリーに関する本とDVDを紹介します。継母、継父、継子それぞれの立場で悩みながら家族をつくる過程をいろいろな角度から読み解いていきます。



「ヤーヤ」はこんな虫

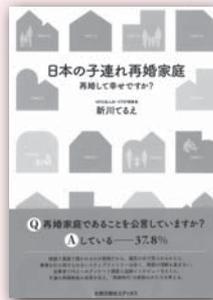
読書はもっぱら日本の小説で、再婚家族の小説を読んだことから、このメニューを考案。翻訳物を読むと眠くなる。

『日本の子連れ再婚家庭 再婚して幸せですか？』

新川てるえ著（太郎次郎社エディタス）

想像以上の困難度 ★★★★★

ステップファミリーの当事者119人へのアンケート調査と追跡インタビューをもとに、子連れ再婚家庭の実情を伝える。継子に対する嫌悪感やそれに対する葛藤など、赤裸々に本音が書かれていてステップファミリーの難しさを感じる。



『とうさん』

内田麟太郎文、つよしゆうこ絵（ポプラ社）

本当に起きたら怖い程度 ★★★★★

新しいとうさんのことを「おじさん」としか呼べないトオル。「おじさん」と呼ぶたび、とうさんは寂しそうに笑う。しかも、からだがどんどんみどり色になって透けていく気がする…。少しずつ近づくふたりの心を絵本ならではの表現で描く。



『ポニーテール』

重松清著（新潮社）

ギクシャク度 ★★★★★

小学4年のフミと6年のマキは親同士の再婚で“きょうだい”になった。新米きょうだいのふたりは、よそよそしかったり、ぶつかったり。でもゆっくり家族になっていく。ツンデレの姉マキと一喜一憂するフミの対比がおもしろい。



DVD『グッドナイト・ムーン』

クリス・コロパス監督（ソニー・ピクチャーズエンタテインメント）

ステキな女性度 ★★★★★

イザベルの恋人ルークには前妻との間に子どもがいる。同棲を始めた彼女は、彼の子もたちに気に入られようと苦戦するが、完璧な母親である前妻のジャッキーには全くかなわない。だが、ジャッキーを襲った運命がそれぞれの距離を縮めていく。



■ 紹介した図書等はすべて情報ライブラリーで貸出しています。

問い合わせ先／ウィルあいち情報ライブラリー
電話 052-962-2510

◆ 「ウィルあいちフェスタ2017」 御礼 ◆

11月18日（土）にウィルあいちで開催しました「ウィルあいちフェスタ2017」。あいにくのお天気にも関わらず、おかげさまで多くの方にご来館いただきました。皆様、本当にありがとうございました。また、男女共同参画社会の実現に向けて活動する21の団体の皆様、お疲れさまでした。フェスタでの出会いや体験によって交流の輪がより一層拡がり、有意義な「フェスタ」を開催することができました。

この場をお借りして、心より御礼申し上げます。

問い合わせ先／（公財）あいち男女共同参画財団 企画協働課 電話 052-962-2512

ウィル おじさん

絵:ナハ



編集後記

今回の「ウィルプラス」はいかがでしたか？あなたのご意見・ご感想を（公財）あいち男女共同参画財団企画協働課までお寄せください。

「ウィルプラス」は、県内の図書館や女性センター等で配布しています。ホームページからもご覧いただけます。また、定期読者も募集しています。詳しくは電話でお問い合わせください。

愛知県女性総合センター（ウィルあいち）のご案内

開館時間 9：00～21：00

■情報ライブラリー利用時間 9：00～19：00

休館日 年末年始（12月29日～1月3日）、施設点検日（年10回程度）

■情報ライブラリー休業日

上記の他、毎週月曜日（祝日の場合は翌日も休業）、祝日（土日は除く）、整理期間

所在地 〒461-0016 名古屋市東区上豎杉町1番地

問合せ先 <http://www.will.pref.aichi.jp/>

■施設利用受付 指定管理者 コングレ・愛知グループ（ホール・会議室・宿泊室）

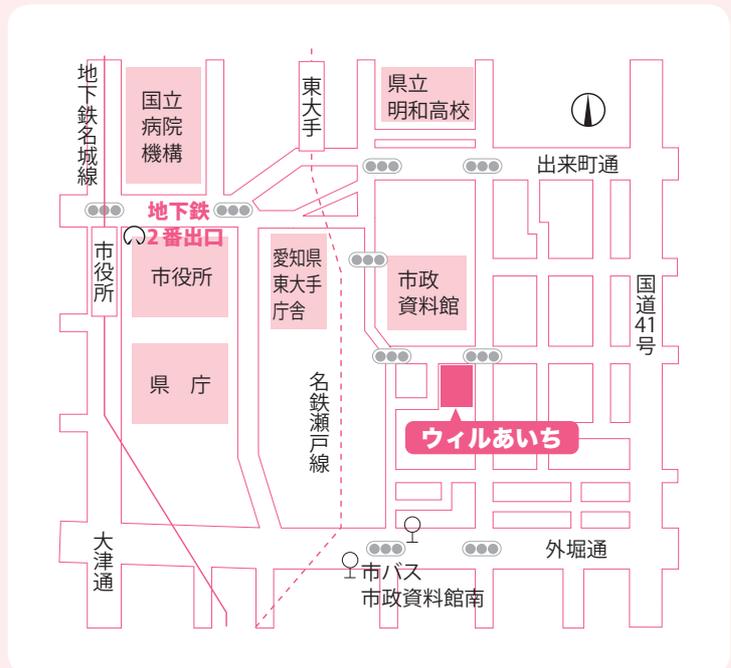
電話 052-962-2511

■情報ライブラリー

電話 052-962-2510

【交通のご案内】

- 地下鉄名城線「市役所」駅2番出口東へ 徒歩約10分
- 名鉄瀬戸線「東大手」駅南へ 徒歩約8分
- 基幹バス、名鉄バス「市役所」下車東へ 徒歩約10分
- 市バス幹名駅1「市政資料館南」下車北へ 徒歩約5分
- 駐車台数に限りがありますので公共交通機関の利用にご協力ください。（駐車場有料）



ウィルプラス No.90 2018

編集・発行	公益財団法人あいち男女共同参画財団
住所	〒461-0016 名古屋市東区上豎杉町1番地 (愛知県女性総合センター内)
電話	052-962-2512 (企画協働課)
F A X	052-962-2477
財団HP	http://www.aichi-dks.or.jp
発行	平成30年1月 (年3回/次号：30年3月発行予定)