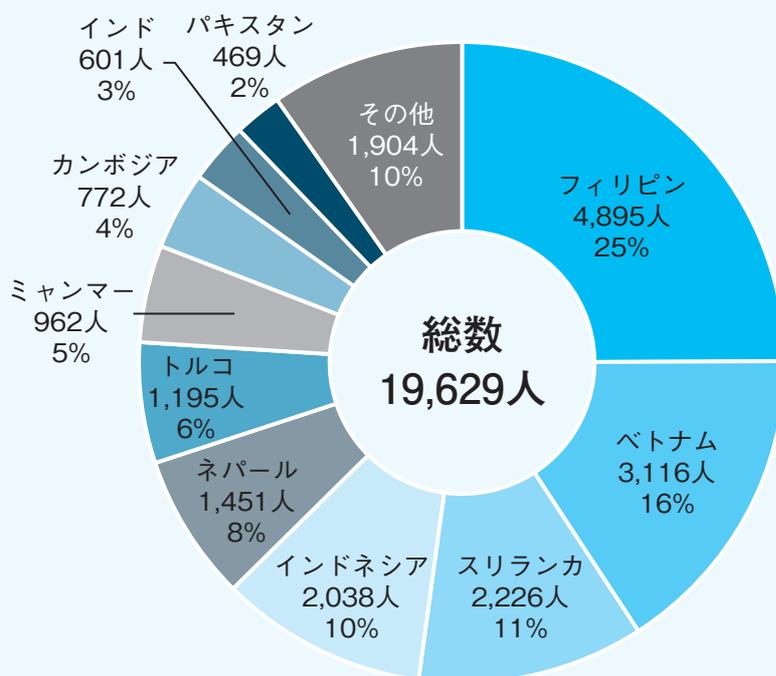


ウィルプラス

WILL PLUS No.92 2018

国籍別難民認定申請数の内訳



出所) 法務省「平成29年における難民認定者数等について」より作成。

平成29年の申請数は19,629人と前年に比べて8,728人(約80%)増加し、過去最多となった。

特集 あいち国際女性映画祭2018..... 1~3



団体紹介.....	4
東三にじの会(東三河地区)	
女性の活躍促進 わが社の女性管理職紹介.....	5
大和ハウス工業株式会社	
日本航空株式会社	
あいち女性の活躍促進事業 参加者募集.....	5
情報ライブラリー Book Cafe.....	6
ライブラリーの本の虫 おすすめメニュー 「映画を『読む』」	
ウィルあいちフェスタ開催のお知らせ.....	6
ウィルおじさん.....	7
ウィルあいち案内.....	7



あいち国際女性映画祭2018

当映画祭イベントディレクターの佐藤久美さんに、今年の見所を教えてくださいました。



あいち国際女性映画祭イベントディレクター
金城学院大学国際情報学部教授
佐藤久美氏

太平洋戦争時代の名古屋のイタリア人収容所

第二次世界大戦時には、多くの民間人が敵国の国籍にあるというだけで抑留所に収容されました。アメリカ合衆国では12万人を超える日本人・日系人が苦難の収容生活を送ったことはよく知られています。一方で、日本国内でも敵国の民間人を日本各地の収容所に抑留していました。その一つが名古屋市内にもありました。

日本と同盟国であったイタリアは、1943年7月、連合軍に無条件降伏します。9月下旬にドイツの支援で、ムッソリーニを首班とするファシスト共和国政府が北イタリアに成立すると、日本政府は当時日本にいたイタリア人に対して、ファシスト共和国政府に忠誠かどうかを審査し、宣誓をさせます。文化人類学者のフォスコ・マラーニと妻トパーツィアは宣誓拒否を選び、3人の若い娘たちと、同じく拒否した民間イタリア人男性ら14名とともに、愛知県愛知郡天白村八事（現、名古屋市天白区）の抑留所に収容されました。ゴミ溜めをあさらなくてはいけないほどの飢えのなかで、痩せ衰えたフォスコは「ユビキリ」をして日本の看守に抵抗します。名古屋に落とされるアメリカ軍による空爆も高台にある天白寮から目撃します。

『梅の木の俳句』（監督：ムージャ・マラーニ・メレヒ）は、マラーニ夫妻の孫娘によるドキュメンタリー映画です。日本生まれの彼女の母は日本での収容生活について語ります。「私たちのことを — 誰も気に留めなかった。誰にも知られない存在だったの。」“We didn't exist! We didn't exist!” 監督は、日本を訪問して、一枚一枚襖戸を開けるようにして家族の物語を辿ります。そして、祖父母や母たちが収容されていた八事の地を訪ねます。トパーツィアは俳句のように書き留めていました。「喜びさえする小鳥たち。ここでの唯一の楽しみだ。」

1945年5月、収容者たちは愛知県豊田市のお寺に移送されます。そこでは、住職夫人や農婦たちに親切にされ、終戦を迎えました。

この映画によって、戦時中の苦しい時期を愛知県で生き抜いたフォスコ家の姿が生き生きと蘇るようです。坂本龍一氏の音楽も臨場感を盛り立てます。

フォスコ・マラーニ氏は終戦後、フィレンツェ大学で日本文学を教えたほか、京都の国際日本文化研究センター客員教授を務めながら日本研究を続け、2004年に91歳で亡くなるまで、登山家、写真家としても活躍しました。



『梅の木の俳句』

日本に暮らす難民を知ろう

第二次世界大戦で敗れた日本は、その後、1964年には東京オリンピック、1970年には大阪万博を開催し、世界の人々が驚くような経済成長を成し遂げました。一方で、1970年代にインドシナ半島からやってきた難民を受け入れなかった日本は世界から批判を受け、1979年に国際人権規約を批准し、「ボート・ピープル」と呼ばれる人々を受け入れ、1981年に難民条約に加盟し、約1万1000人のインドシナ難民を受け入れました。現在の世界に目を向けてみると、戦乱や迫害などにより自宅を追われた人は6800万人を超えています（2017年末）。日本に対しても約2万人が難民申請を行っています（2017年）。それらの人々のうち、一体、何人の人々が、また、どの国からやってきた人々が日本で難民として認められているのでしょうか。

1988年から始まった旧軍事政権による厳しい弾圧を逃れて難民として日本にたどり着いた多くのミャンマー人が日本国内で生活しているのをご存知ですか？本映画祭で上映する『マイ・カントリー マイ・ホーム』（ミャンマー、日本合作映画。監督チー・ピュー・シン）は、日本で生まれ日本で育ち、自分を日本人だと思っていた少女の物語です。ある日、父親から祖国はミャンマーであること、彼女には国籍がないことを知らされ衝撃を受けます。そして、自分のアイデンティティを確かめるためにミャンマーを訪れます。



『マイ・カントリー マイ・ホーム』
© 2018 Myanmar National Television.
Japan International Broadcasting Inc.

上映後には、「日本で暮らす難民を知ろう！支えよう！」というテーマで、名古屋難民支援室コーディ

ネーターの羽田野真帆さんと、難民として認められ愛知県で暮らすネパール人のケーシー・ディパックさんをパネリストに迎えたシンポジウムを開催します。私たちは、世界中で増え続けている難民とどのように向き合うべきなのでしょう。会場のみなさんと一緒に考えたいと思います。

日本初公開の海外作品『いのちの深呼吸』は岐阜県関市の僧侶、根本一徹氏を追ったエミー賞受賞監督のラナ・ウィルソンによるドキュメンタリー映画です。この作品は世界各国の映画祭で感動を巻き起こしました。日常生活で追いつめられる「孤独な心」を持つ人々の救いの声に静かに耳を傾け、「生きていこう」と語りかける根本氏の姿は、希望の光を感じさせてくれます。



『いのちの深呼吸』
© DRIFTING CLOUD PRODUCTIONS, LLC 2017

名古屋を舞台にした注目すべき日韓合作映画『デッドエンドの思い出』（原作：よしもとばなな。監督：チェ・ヒョンヨン）の特別試写会も開催します。人気アイドルグループの「少女時代」のチェ・スヨンさんと「BOYS AND MEN」の田中俊介さんとのW主演です。



『デッドエンドの思い出』
© ZOAFILMS

23回目を迎える今年の映画祭では、14か国・地域から選りすぐりの32作品を上映します。上映後のトークイベントでは、国内外の監督始め多彩なゲストをお迎えし、作品への想いなどを語っていただきます。この貴重な機会に、ぜひ会場にお越しください。

あいち国際女性映画祭

あいち国際女性映画祭は、男女共同参画の視点から様々なテーマの作品を上映し、ゲストトークやイベントを開催することにより、映像文化を通じた女性の社会進出の支援や国際交流について考えていただくことをねらいとしています。

あいち国際女性映画祭2018 上映スケジュール

トークイベント

		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
9/5 (水)	ウィルあいち ウィルホール		1 リメンバー・ミー 10:00-11:40					2 梅の木の俳句 15:30-16:50				
	ウィルあいち 大会議室		3 モルゲン、明日 10:00-11:20		4 Magic Town 13:00-14:10							
	ミッドランド スクエアシネマ									5 いのちの深呼吸 18:30-20:00		
9/6 (木)	ウィルあいち ウィルホール		6 ドリーム 10:00-12:10			7 毎日がアルツハイマー ザ・ファイナル ～最期に死ぬ時。 13:50-15:10					8 世界で一番ゴッホを描いた男 18:30-20:00	
	ウィルあいち 大会議室							9 まわる映写機めぐる人生 16:10-18:00				
	ミッドランド スクエアシネマ										10 リメンバー・ミー 18:30-20:10	
9/7 (金)	ウィルあいち ウィルホール			11 ナッシングウッドの王子 11:30-13:00		12 ポッピー ハリウッドに行く Redux & はるな愛さんトーク 14:00-15:40				13 殺人者マルリナ 17:30-19:10		
	ウィルあいち 大会議室		14 Danchi Woman 10:00-11:10			15 短編フィルム部門 ノミネート作品 13:30-19:00						
	ミッドランド スクエアシネマ										16 梅の木の俳句 18:30-19:50	
9/8 (土)	ウィルあいち ウィルホール		17 妻の愛、娘の時 10:00-12:10			18 妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ&橋爪 功さんトーク 13:30-15:40				コンペ授賞式&19 デッドエンドの思い出 17:30-18:00-19:40		
	ウィルあいち 大会議室		20 Thank you for coming 10:00-11:40		21 マイ・カントリー マイ・ホーム シンポジウム 13:00-15:10		15:25-16:25					
	半田市					36.8°C サンジュウロクドハチブ 13:30-14:40						
	弥富市					いのちの深呼吸 13:30-15:00						
9/9 (日)	ウィルあいち ウィルホール		22 MIFUNE: THE LAST SAMURAI 10:00-11:20		23 天国と地獄 & 仲代達矢さんトーク 13:00-15:30							
	ウィルあいち 大会議室		24 36.8°C サンジュウロクドハチブ 10:00-11:10									
	ミッドランド スクエアシネマ									25 コンペグランプリ受賞作品上映 17:30-		

問い合わせ先

あいち国際女性映画祭事務局

電話 052-962-2520

映画祭ホームページ <http://www.aiwff.com>



このコーナーでは、県内で活躍する団体にスポットを当て、その活動をご紹介します。今回は、「東三にじの会（東三河地区）」をご紹介します。

❖ 東三にじの会 ❖

「東三にじの会」

◆設立目的とこれまでの活動

東三にじの会は、1987年（昭和62年）に設立され、昨年30周年を迎えました。

今回ウィルプラスの原稿依頼があり、諸先輩方が残された総会資料、活動記録等拝読し、長年のテーマ「地域に生きる」活動が今へと繋がっている、その歴史を感じています。

発足当初の会員数は不明ですが、平成の大合併の頃（約15年前）は92名の会員がいましたが、平成30年度の会員数は59名です。

（内訳）

東栄町	4名
新城市	12名
豊川市	5名
豊橋市	17名
蒲郡市	9名
田原市	12名

現在は総会と研修会が主な活動ですが、30年前の発足当初は講演会、見学研修会、交流会、研究発表、その他の活動の5分野があり、多彩な活動を実践、諸先輩方の努力に敬意を表する次第です。記録によると平成11年度まで県からの助成金があり、婦人問題、親子劇場の活動、世界女性会議の報告等テーマを設けての研究発表が行われています。そして講演会は、水、女の老後、食、更年期等、政治、暮らし、健康など広範囲にわたっています。

21世紀に入り助成金廃止以後、グローバル社

会構造による猛スピードで社会が変化、介護保険、DV防止法などの法が施行されたこともあり、関連した研修会が多くなっています。

東三にじの会は名古屋から距離にして60kmから100km離れた地域にあり、各支部も30kmの圏内での活動です。名古屋までの交通費も地域により差があるものの往復2,000円から3,000円かかり大きな活動経費になっています。

社会の少子高齢化は組織にも当てはまり、会員の減少と高齢化に合った活動スタイルを考えながら、若い会員に歴史を伝え、多様化社会における共生を考えていくことが必要ではないかと考えます。今年度は自治体を訪問し男女共同参画プラン、少子高齢化政策などについての意見交換を予定、にじの会の原点に戻り、会員相互の交流と親睦、組織の在り方を考えて行きたいと思います。



平成30年東三にじの会役員会（5月25日）
今年度のテーマ「地域に生きる」「今、暮らしやすいですか」
自治体訪問についての具体的な話し合い

問い合わせ先

東三にじの会

会長 永田 みよ江

電話 0531-45-3922

女性の活躍促進 わが社の女性管理職紹介

大和ハウス工業株式会社

当社は、経営の意思決定の場を多様にし、様々な人財が活躍できる会社・業界を目指して、「増やす」「続ける」「活かす」をキーワードに、これまで女性が少なかった職種へも積極的に配属、定着や能力発揮のための支援・育成を図っています。



愛知北支社 集合住宅工事課
課長
小部慶美さん

「お客様が満足された建物を世の中に残したい」これが建設業界に入社した動機です。本社辞令は現場監督。自分に務まるのだろうかという不安もありましたが、社内の「女性に出来るのか？」という空気感と、完全な男性社会に「だったらやってやろうじゃないの！」とチャレンジしました。そんな自分を支えてくれたのは、やはり入社動機です。これが自分の人生の「ミッション」となっています。

子供を産んでもこのミッションは買ってきました。その志があるからこそ、家族が、職場が、現場関係者が応援してくれているのだと思います。女性の生き方も家族の形も多様化しています。先入観にとらわれず、娘たちには女性の新しい生き方の一端を見せていければと思います。

管理職となり、社会に必要とされる企業の在り方を意識するようになりました。従来の建設イメージ3Kと言われる「きつい、汚い、危険」を改め、国交省の新スローガンの新3K「給料、休日、希望」のように希望の持てる産業に生まれ変わろうと、新しい取り組みも始まっています。国籍、性別、年齢などに関係なく働きやすい環境になるよう、一緒に頑張りましょう。

日本航空株式会社

JALグループは、2023年度に女性管理職比率を20%にする目標を掲げています。女性が働きがいを感じ、新たな価値創造に挑戦していくため、女性の育成強化とともに、全社員の意識改革や両立支援の拡充といった環境作りにも取り組んでいます。



名古屋地区販売部 法人販売
グループマネジャー兼先任
チーフキャビンアテンダント
伊藤芳美さん

私は客室乗務員として日本航空に入社し、教官やCS関連業務に携わり、客室責任者（チーフパーサー）を経て管理職になりました。さらにVIP担当の営業職も務め、名古屋には1年前より客室乗務員管理職兼務の営業職として着任しています。客室乗務員が転勤を伴う営業職に就くことは初めてで、活躍の領域を広げることは簡単ではありませんが、今までの経験を生かし、女性ならではの視点で新たな価値創造に取り組んでいます。

私たち社員は、「渦の中心になれ」「お客さま視点を貫く」「果敢に挑戦する」などのJALフィロソフィを指針としています。自らお客さまを愛し、その結果としてJALが世界で一番お客さまに選ばれ愛される航空会社になることが私の夢です。そして、JALグループの一人ひとりが会社における自分の夢を実現していけるようサポートすることが、管理職としてのもう一つの夢であると思っています。

あいち女性の活躍促進事業 参加者募集

女性管理職養成セミナー

コース：全4コース（各4日間）

【名古屋会場】1日・平日コース（10/25、11/15、12/6、1/17）
半日・金曜コース（10/26、11/16、12/14、1/18）
半日・土曜コース（10/27、11/10、12/8、1/19）

【岡崎会場】1日・平日コース（10/30、11/29、12/20、1/24）

会場：名古屋会場（ウィルあいち）、岡崎会場（愛知県西三河総合庁舎）

対象：県内企業等で働く女性中堅社員（職場から推薦を受けた方）

定員：各コース20名

申込締切：9/25（火）、参加無料

女性管理職の交流カフェ（セミナーとワークショップ及び交流会）

開催日：12/7（金）

会場：ウィルあいち

対象：県内企業等で働く女性管理職

定員：30名

申込締切：11/9（金）、参加費3,000円（飲食代）

男性管理職向けワークショップ

コース：全6回（複数講座参加可能）

【名古屋会場】10/18午前、10/18午後、11/8午後

【岡崎会場】11/1午前、11/1午後、11/22午後

会場：名古屋会場（ウィルあいち）、岡崎会場（愛知県西三河総合庁舎）

対象：県内企業等で働く男性管理職・人事担当者

定員：各回30名

申込締切：9/18（火）11/22開催のみ10/23（火）、参加無料

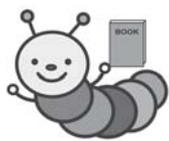
問い合わせ先（公財）あいち男女共同参画財団
（あいち女性の活躍促進事業実行委員会事務局）
電話 052-962-2512

情報ライブラリー-Book Cafe

ライブラリーの本の虫 おすすめメニュー

「映画を『読む』」

みなさんご存知ですか？情報ライブラリーには、本の虫たちがすんでいて、毎日たくさんの本を読んでいます。このコーナーでは、そんな本の虫たちからのおすすめメニューを紹介していきます。今回は「モグモグ」さんが、「映画」についての本を紹介します。映画はただ「観る」だけのもの？映画の楽しみ方を広げてくれる本をおすすめします。



「モグモグ」はこんな虫

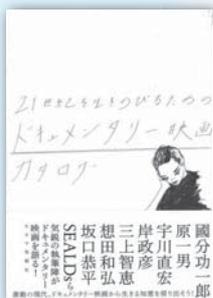
色んなジャンルの本を食べ散らかす。映画は映画館で観る派。特にSF映画は大きな画面で観たい。

『21世紀を生きのびるためのドキュメンタリー映画カタログ』

(キネマ旬報社)

自分の世界が広がる度 ★★★★★

ドキュメンタリー映画、気になるけど何を見ればいいのか分からない…そんな方におすすめです。テーマや執筆者、紹介文を参考に、まずは気になる作品を見つけましょう。映画を見たあとに広がる新しい世界を味わってみませんか。



『フィルムメーカーズ 個人映画の作り方』

金子遊編著 (アーツアンドクラフツ)

クリエイティブ度 ★★★★★

観るだけではつまらない、たまには作る側になるのもいいかも！？パソコンやカメラ、デジタル機器がごく身近にある昨今、映像での表現は決して難しいことではありません。先達の作品に学び、ぜひトライしてみてください。



『ワールドシネマ・スタディーズ 世界の「いま」を映画から考えよう』

小長谷有紀ほか編 (勉誠出版)

映画の理解を高める度 ★★★★★

その国の文化や歴史を理解していると、より深く味わえる映画があります。移民や国境、民族紛争から、男女差別や家族のトラブルまで。映画を見ながら世界の社会問題に触れてみましょう。



『岩波ホールと〈映画の仲間〉』

高野悦子著 (岩波書店)

勇気とする気が出る度 ★★★★★

岩波ホールの総支配人で、東京国際女性映画祭のジェネラルプロデューサーも務めた著者は、多くの映画を国内外に紹介してきました。自分が「この映画の上映中に死ぬようなことがあっても後悔しない」ものだけを上映し続けてきた女性の熱意に胸が震えます。



紹介した図書はすべて情報ライブラリーで貸出しています。

問い合わせ先/ウィルあいち情報ライブラリー
電話 052-962-2510

◆ ウィルあいちフェスタ2018開催! ◆

【開催日】

11月17日(土) 午前9時~午後4時30分

本年もウィルあいち全館あげて「ウィルあいちフェスタ」を開催します！当日は男女共同参画社会の実現に向けて取り組む団体が、趣向を凝らした企画を様々に展開。講習会やワークショップ、展示など楽しく参加できるイベントを通して情報交換や交流を深めていただけます。秋の一日、ウィルあいちでゆっくりお過ごしください！

問い合わせ先/公益財団法人あいち男女共同参画財団 企画協働課 電話 052-962-2512

ウィル おじさん

ハハハ 絵:ナガン



編集後記

今回の「ウィルプラス」はいかがでしたか?あなたのご意見・ご感想を(公財)あいち男女共同参画財団企画協働課までお寄せください。

「ウィルプラス」は、県内の図書館や女性センター等で配布しています。ホームページからもご覧いただけます。また、定期読者も募集しています。詳しくは電話でお問い合わせください。

愛知県女性総合センター (ウィルあいち) のご案内

開館時間 9:00 ~ 21:00

■情報ライブラリー利用時間 9:00 ~ 19:00

休館日 年末年始(12月29日~1月3日)、施設点検日(年10回程度)

■情報ライブラリー休業日

上記の他、毎週月曜日(祝日の場合は翌日も休業)、祝日(土日は除く)、整理期間

所在地 〒461-0016 名古屋市東区上堅杉町1番地

問合せ先 <http://www.will.pref.aichi.jp/>

■施設利用受付 指定管理者 コングレ・愛知グループ
(ホール・会議室・宿泊室)

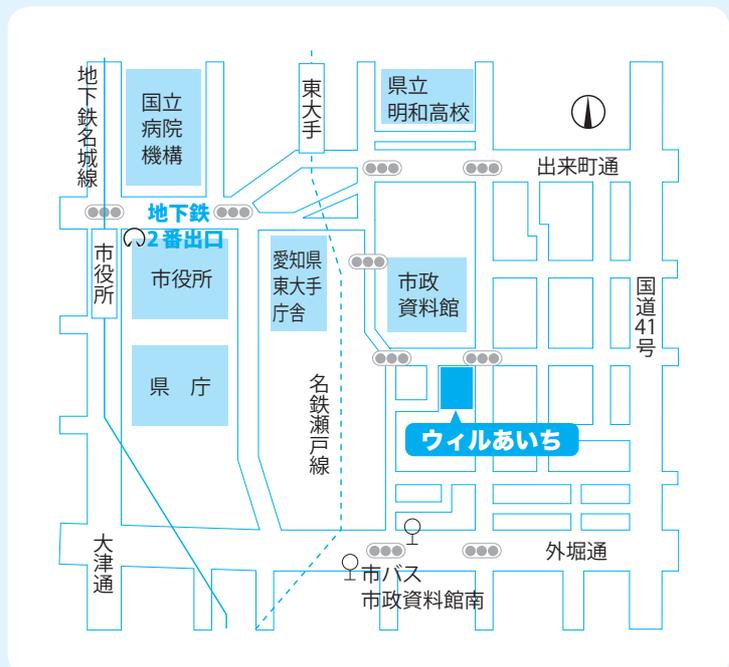
電話 052-962-2511

■情報ライブラリー

電話 052-962-2510

[交通のご案内]

- 地下鉄名城線「市役所」駅2番出口東へ 徒歩約10分
- 名鉄瀬戸線「東大手」駅南へ 徒歩約8分
- 基幹バス、名鉄バス「市役所」下車東へ 徒歩約10分
- 市バス幹名駅1「市政資料館南」下車北へ 徒歩約5分
- 駐車台数に限りがありますので公共交通機関の利用にご協力ください。
(駐車場有料)



ウィルプラス No.92 2018

編集・発行	公益財団法人あいち男女共同参画財団
住所	〒461-0016 名古屋市東区上堅杉町1番地 (愛知県女性総合センター内)
電話	052-962-2512 (企画協働課)
F A X	052-962-2477
財団HP	http://www.aichi-dks.or.jp
発行	平成30年7月(年3回/次号:30年12月発行予定)