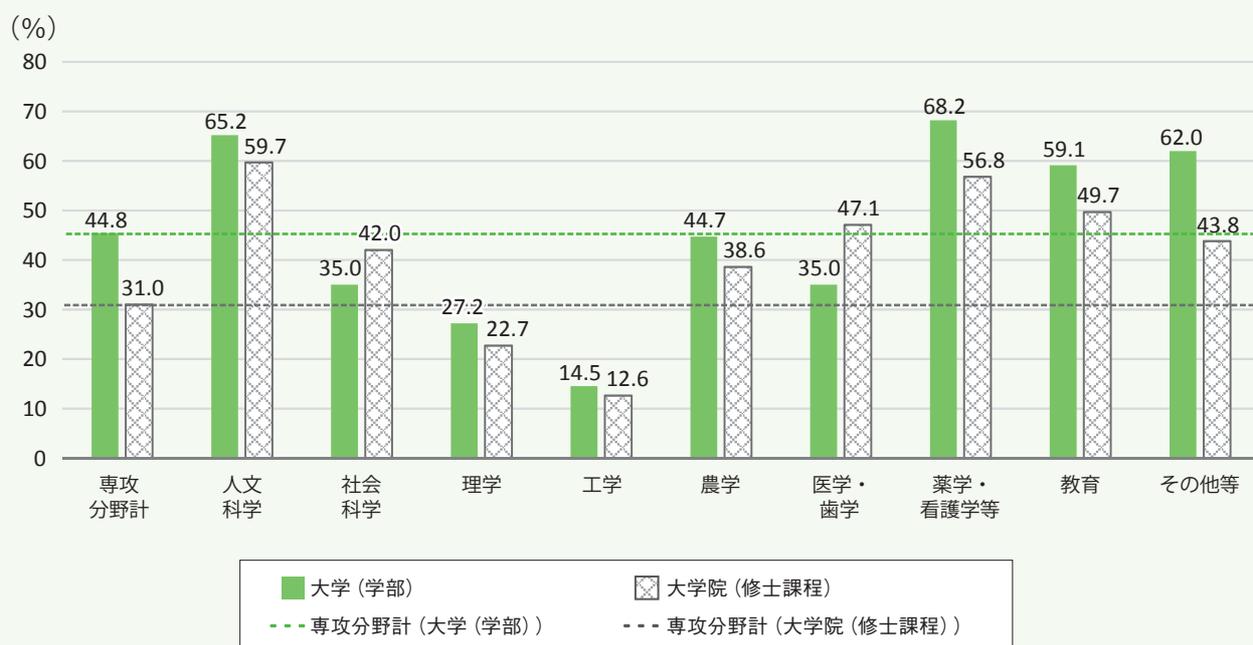


ウィルプラス

WILL PLUS No.94 2019

[表紙図] 大学(学部)及び大学院(修士課程)学生に占める女子学生の割合(専攻分野別、平成29年度)



(備考) 1. 文部科学省「学校基本調査」(平成29年度)より作成。
 2. その他等は「商船」、「家政」、「芸術」及び「その他」の合計。
 出所: 内閣府「平成30年版男女共同参画白書」より作成。

特集 理系分野での女性活躍と性差の科学 1~2

- 団体紹介 3
尾張旭市男女共同参画社会推進ボランティア「あゆネット」
- 女性の活躍促進 わが社の女性管理職紹介 4
NHK名古屋放送局
- セミナーレポート「働く女性のためのクリエイティブ・シンキング」・ 4
- 今年も開催!「あいち国際女性映画祭2019」 4
- 情報ライブラリー Book Cafe ライブラリーの本の虫 おすすめメニュー・ 5
男女共同参画の視点で「平成」を振り返る
- リフレッシュエクササイズ教室のご案内 6
- ウィルおじさん 7
- ウィルあいち案内 7

理系分野での女性活躍と性差の科学

理系に進む女性は少しずつ増えていますが、専門分野に偏りがあるようです。理系分野での女性の活躍について、現状と課題を功刀由紀子教授にお伺いしました。

1. はじめに

読者の皆さん、「リケジョ」をご存知ですね。今や、ものづくりの現場や土木工事現場で活躍している女性、農業、畜産や林業で奮闘している女性など、特に第1次、第2次産業分野で輝いている女性の存在が注目されています。

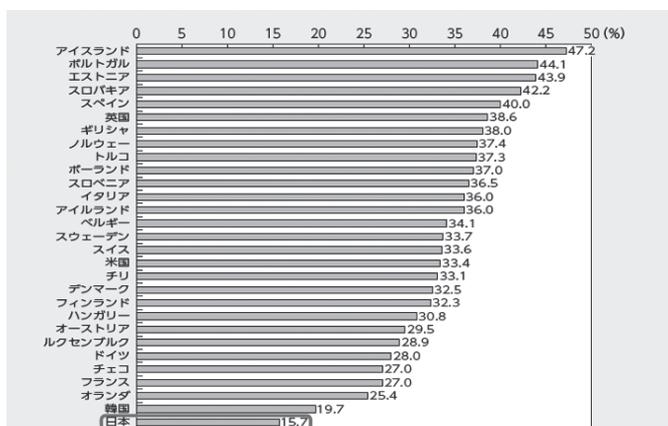
ここでは、著者が働いている大学や企業で活躍する理系分野の女性研究者の現状を紹介しましょう。

2. 数値から見る女性研究者の現状

(1) 女性研究者比率の国際比較

図1は、OECD加盟国を中心とした各国における女性科学者比率の国際比較です。日本は平成29年(2017)で15.7%であり、29か国中最下位の数値です。平成19年(2007)では12.4%でしたから、この10年間ずっと最下位ではありますが微増はしているようです。

また、所属機関別の女性比率を国際的に比較すると、日本では特に企業における女性比率の少なさ(9.2%)が目立っています。女性研究者の大半は、大学(26.6%)や公的機関(18.2%)で活動しています。



(備考) 1. 総務省「科学技術研究調査」(平成29年)、OECD「Main Science and Technology Indicators」、米国立科学財団(National Science Foundation: NSF)「Science and Engineering Indicators 2018」より作成。
2. 日本の数値は、2017(平成29)年3月31日現在の値。チリ、アイスランド、韓国は2016(平成28)年値、その他の国は、2015(平成27)年値。推定値及び暫定値を含む。
3. 米国の数値は、雇用されている科学者(Scientists)における女性の割合(人文科学の一部及び社会科学を含む)。技術者(Engineers)を含んだ場合、全体に占める女性科学者・技術者の割合は28.4%。

図1. 女性研究者比率の国際比較(平成29年)
(平成30年版男女共同参画白書より)

(2) 専門分野別の女性比率

では、多くの女性研究者が活動している大学での専門分野別女性比率をみると(図2)、平成29年(2017)は、工学では10.6%、理学では14.2%と少数である一方、薬学・看護等では半数以上が女性で占められています。また、農学や医学・歯学という生物系や生命科学系では、社会科学に匹敵する比率の女性研究者が活躍しており、専門分野による偏りが顕著であることも指摘されています。

一方、平成29年(2017)における大学(学部)への進学率は、女子49.1%、男子55.9%と、男子が6.8%多い状況です。研究者予備軍でもある大学生や大学院生の理系における専攻分野の分布をみると(表紙図)、図2で示した女性研究者と類似の分布が見て取れます。かつて、女子高校生の理系進学率の低さが問題視され、女子中高生への多様な理系進学促進活動が現在でも展開されています。その成果として、女子学生比率の高い専攻分野が出現する一方で、工学や理学では男子学生比が高く、大学生の専攻分野にも偏りが明確です。

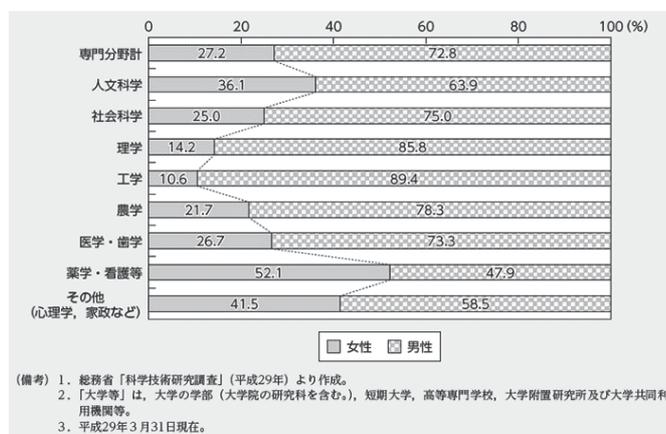


図2. 専門分野別に見た大学等の研究本務者の男女別割合(平成29年)
(平成30年版男女共同参画白書より)

3. 理系での分野選択と男女の性差— 偏りの原因は何か？

(1) 2点の課題

今までのデータから、2点の課題が明らかになってきました。1点目は、女子学生数は理系でも専門分野によっては必ずしも低くはないが、女性研究者比率は低いこと、2点目は、女子学生数と女性研究者数共に専門分野が生物系に偏っている点です。

1点目の現象を、米国の科学雑誌サイエンスはかつて「leaky pipe line (漏れやすい管)」と表現しました。大学(学部)における女子学生数が必ずしも低いわけではないが、大学院進学等を経て研究者を目指す道のりで、多くの女性が様々な理由(多くは結婚、出産、育児における困難、昇進での男女差別等)により脱落を余儀なくされることを、大量の水を通すことができる管を作っても、途中で穴が開いており漏れだす管では、結局少量の水しか運ぶことができないことに例えています。理系の女子学部学生を増やすことも必要ですが、加えてパイプの穴を効果的にふさぎ、「漏れないパイプ」に変身させるための施策がまだ不十分であることを示しています。

(2) なぜ女性は生物系に偏るのか？

2点目については、そもそも理系に女性が少ないこと自体が男女の性差であり、女性は理系分野には向いていないと今でも言われています。

性差は生まれつきかについて、カナダの認知心理学者であるドリーン・キムラは、著書「Sex and Cognition」(Kimura 1999)で認知能力における男女の性差は、性ホルモンの働きにより胎児期において脳の構造に男女の性差が形成され、その後の生育環境が、男女の脳にさらなる性差を形成することに由来すると推測をしています。キムラによれば、脳の男女差により、空間把握能力は男性優位であり、一方言語能力は女性優位であるとのこと。しかし、女性は言語能力が優れているからいわゆる文系に向いており、反対に空間把握能力が得意だから男性が理系に向いていると解釈することは、あまりにも論理が飛躍しています。

一方で医療における計測技術の画期的発展により、活動中の脳が可視化できるようになりました。機能的MRIを用い、発話中の脳内でのエネルギー生産部位を男女で比較したところ、生産部位(つまりは使用部位)に差異の存在が明らかにされてきました(図3)。しかし、それでもなぜ女性は生物系に偏る

かを、現状の性差に関する研究成果から読み解くことはできません。

ところで、性差があったとして、それがどれ程の意味を持っているのでしょうか。男女の差異は、向き不向きや優劣といった価値で判断すべきものではなく、個性や多様性と捉えるべきであり、個性や多様性を上手に利用することを考える必要があるのではないのでしょうか。

最近では「ドボジョ」と自ら称している土木分野での女性の活躍や、林業分野への女性の進出も進んでいます。体力的に無理である、先例がないため、就職や大学院進学等進路選択が不安であることは否めない分野ですが、女性の働きやすい環境整備への注力や、女性の活躍に対する社会の期待感の高まりにより、リケジョの活躍分野もより多様性を示すことが期待されます。

女性の理系分野への進出が促進したとしても、現状での偏りが継続し定着するとなれば、そこには新たな性別役割分担意識が発生することになるとは思いませんか。

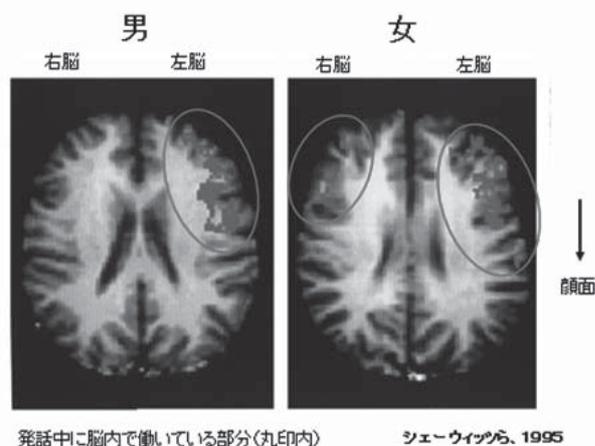


図3. 発話中のエネルギー分布



くぬぎ ゆきこ
功刀 由紀子 さん

愛知大学地域政策学部 教授

京都大学大学院農学研究科博士課程修了(農学博士)、マックス・プランク実験医学研究所(ドイツ)を経て愛知大学勤務。2008年～2011年副学長、2011年4月から現職。専門は食品生化学、食品安全学。著書に「性差の科学」他

団体 紹介

このコーナーでは、県内で活躍する団体にスポットを当て、その活動をご紹介します。
今回は、尾張旭市男女共同参画社会推進ボランティア「あゆネット」をご紹介します。

◆ あゆネット ◆

◆ 設立の経緯

私たち、尾張旭市男女共同参画社会推進ボランティア「あゆネット」は、尾張旭市から、愛知県の主催する女性人材育成事業、男女共同参画社会支援セミナーの修了生により、平成17年に5名で立ち上げたグループです。当時は、一般的にも男女共同参画という言葉に馴染みが薄く、セミナーで一年間にわたり勉強した私たちでも、その意義を十分に理解するには至っていなかったというのが正直な気持ちでした。

しかし、セミナーで学んだことを少しでも市民の方々にお返ししたいとの願いから「あゆネット」を結成しました。

当初は、男女共同参画と聞くだけで、疎まれることもありましたが、男女共同参画基礎講座を開催したり、新聞の切り抜きなどを持ち寄り、男女共同参画の視点から読み解いた記事を冊子にして配布したり、また、裁判員制度を正しく理解するために、参加者を募り、弁護士のご協力で寸劇を披露するなど、文字通り手探りで活動してまいりました。これらの事も、つい先日のように思い出されます。

5名の女性でスタートした「あゆネット」は、市民の皆様のご理解をいただき、今では会員56名中男性会員は22名になり、まさに男女が共同参画し、活動を進めていくことが出来るようになりました。

◆ 活動内容

- ・ 総会
- ・ 尾張旭市開催 健康まつりに参加
(活動パネル展示 アンケート調査)

- ・ 年3回 勉強会、セミナー開催
- ・ 会員の交流会 (手作りの食事会)
- ・ あゆネット通信 (年2回 発行)

◆ 今後の活動方針

この12年間には、ワーク・ライフ・バランスの重要性やダイバーシティの持つ可能性についても、認識されるようになり、男女共同参画が社会に与える影響はこれからも一層大きくなると思われま

す。皆様にご理解とご協力をいただきながら、男女ともに活動できる共同参画社会の推進を支援してまいります。



「平成30年4月29日 尾張旭 健康まつり」パネル展示前にて

問い合わせ先

尾張旭市男女共同参画社会推進ボランティア
「あゆネット」
会長 松原 克代
電話 0561-53-5076 (FAX 同)

NHK名古屋放送局

当協会では女性の積極登用を進め、仕事と生活の調和を実現し、多様な働き方ができる組織に改革するため、女性の管理職への登用について行動計画を基本に取り組んでいます。当協会の課題を洗い出し、女性管理職の割合増加を目標に、研修の充実や「働き方改革」を進め、取り組みを人事評価等に反映するなど新しい試みも推進しています。



制作部 チーフプロデューサー
織田さやかさん

入局以来、ディレクターとして番組を制作、現在は番組を統括する立場になりました。中学生と小学生の子の母でもあり、短時間で・効率よく・複数のことを同時に、の毎日です。

職場で心がけているのは「話しかけやすさ」。ちょっとした躊躇が大事な報・連・相を遅らせる原因になりかねないからです。もう一つは「スピード感ある判断」。判断することは時に怖い。でも自分が曖昧だと、他人の時間もチャンスも奪ってしまいます。今の課題は「上手な叱り方」。家では厳しく言い過ぎ、会社では優し過ぎるようです…。

管理職は、人の成長を自分のこととして喜べ、自分の力だけでは体験できなかった仕事も連れてきてくれると実感。子どもたちが社会人になる十数年後、誰もが働きやすく幸せな世の中になるために、今できることに力を尽くしたいと思っています。

セミナーレポート 「働く女性のためのクリエイティブ・シンキング」

平成31年2月23日(土)、「働く女性のためのクリエイティブ・シンキング」セミナーを開催しました。

名古屋商科大学ビジネススクール研究科長・教授の北原康富さんを講師にお迎えし、これまでにない新しい方法で考え、枠組みにとらわれない自由な発想をする思考方法「クリエイティブ・シンキング」について学びました。

北原教授からは、クリエイティブ・シンキングとは何か、クリエイティブになる心構えなどを分かりやすくご説明いただきました。自由な発想を引き出すためのグループワークでは、参加者よりさまざまなアイデアが出され、講師を交えて活発な意見交換が行われました。

参加者からは「具体的な事例を交えてお話をしてくださったので理解しやすかったです。」「実践的で理論も楽しく学べました。」「仕事に使えるととても有意義な内容でした。」「などの感想をいただき、熱気あふれるセミナーとなりました。



今年も開催！「あいち国際女性映画祭2019」

今年は、9月4日(水)から9月8日(日)までの5日間、ウィルあいちを主会場として開催する予定です。映画祭事務局では、開催に向け、次の募集を行っています。

- ポスター及びパンフレット表紙として使用するデザイン画
最優秀作品1作品(賞金5万円)
- フィルム・コンペティション作品 (1)実写部門 (2)アニメーション部門
グランプリ 各部門1作品(賞金20万円)
観客賞 各部門1作品(賞金3万円)

詳細は、下記公式サイトをご覧ください。たくさんのご応募をお待ちしています！

(公財) あいち男女共同参画財団 <http://www.aichi-dks.or.jp>

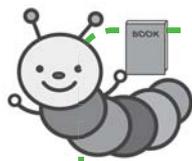
あいち国際女性映画祭 <http://www.aiwff.com>

情報ライブラリー-Book Cafe

ライブラリーの本の虫 おすすめメニュー 男女共同参画の視点で「平成」を振り返る

みなさんご存知ですか？情報ライブラリーには、本の虫たちがすんでいて、毎日たくさんの本を読んでいます。このコーナーでは、そんな本の虫たちからのおすすめメニューを紹介していきます。

今回は「ツンドク」さんが、平成時代についての本を紹介します。平成のあの頃、女性と男性はどうしていたでしょう？いざ、本を読んでタイムトリップ！



〈「ツンドク」はこんな虫〉

知識欲が満たされる本が好きナリアリスト。平成時代の3分の1を情報ライブラリーで過ごしている。

『銀座Hanako物語』

椎根和著（紀伊國屋書店）

バブリー度 ★★★★★

バブルに沸いた平成元年の流行語になった雑誌「Hanako」の創刊からバブル終焉までを振り返る。美食を嗜み、海外ブランドを身に着け、マネーゲームにも興じる…今では想像もつかないが、流行を創る・消費する当時の女性たちはまばゆい。



『平成の家族と食』

品田知美編 品田知美、野田潤、畠山洋輔著（晶文社）

食生活を考えさせられる度 ★★★★★☆

普段自分が何気なく食べている食事。実際はいくつもの「選択」をし、それを家族で共有していることに気づいている人は少ない。コンビニはアリ？朝食は一緒に食べる？など、消費行動や年取といった様々な視点から食卓の変化を考える。



『もてない男』

小谷野敦著（筑摩書房）

引用作品が読みたくなる度 ★★★★★☆

厚底ブーツのガングロギャルが街を闊歩していた平成11年のベストセラー。文学・漫画・映画などから、恋愛観や男性の心理を考察し、モテを意識したバブル期には見過ごされていた男性に焦点を当てる。純粋な読書ガイドとしても面白い。



『「女子」の時代！』

馬場伸彦、池田太臣編著（青弓社）

やっぱり自分も女子だった度 ★★★★★☆

平成14年ごろから現れた「女子」という言い回し。今や大人女子・女子会などが当たり前の表現になっている。年齢・職業・キャリア不問で誰でも名乗ることができる「女子」はどのように女性の心を掴んでいったのか。ファッション誌や漫画などから紐解く。



■ 紹介した図書はすべて情報ライブラリーで貸出しています。

問い合わせ先／ウィルあいち情報ライブラリー
電話 052-962-2510

リフレッシュ エクササイズ教室

ココロにカラダに刺激、楽しく健康づくり

各教室
無料体験
実施中!

Program

働く女性のための3R教室 (リフレッシュ、リラクゼーション、リ・コンディショニング)

簡単なエアロビクスや、マットを使用した運動など、心身のリフレッシュ、身体のゆがみやこりを解消して自分磨きをしましょう。

- 対象：女性
- 料金：3,000円（1期4回分、平成31年4月～）

コース	時間
Aコース 火曜日	10:00～11:15
Bコース 水曜日	10:00～11:15
Cコース 木曜日	18:30～19:45
Dコース 土曜日	15:30～16:45

◆無料託児あります。(満1歳半～就学前まで、A・Bコースのみ、要予約)



女性のためのウェルエイジング教室

ストレッチで全身の筋や腱を伸ばし、また、音楽に合わせて自分のペースで楽しく運動できます。心身ともに健康的な身体づくりをしましょう。

- 対象：40歳以上の女性
- 料金：3,000円（1期4回分、平成31年4月～）

コース	時間
Aコース 火曜日	13:00～14:15
Bコース 水曜日	13:00～14:15
Cコース 木曜日	13:00～14:15
Dコース 金曜日	10:00～11:15



パパと遊ぼう!子育てスキンシップ教室

親子でさまざまな道具を使用したスキンシップ運動を行います。また、跳び箱や鉄棒などを使用した、子どもたちだけの体力づくりプログラムも行います。

- 対象：園児年少～小学3年生の子どもと、その保護者（原則として父親）
- 料金：2,600円（1期4回分、平成31年4月～）

コース	時間
Aコース 木曜日	15:30～16:45
Bコース 土曜日	9:30～10:45 (平成31年4月～)
Cコース 土曜日	11:15～12:30 (平成31年4月～)



Q&A (例)

- 絶対に父親じゃないと参加できませんか？（原則父親ですが、保護者であればどなたでも参加できます。）
- 兄弟で参加の場合、保護者は二人必要ですか？（保護者二人が望ましいですが、お一人でも大丈夫です。）

- ◆各教室とも、年10期開催（1期につき4回）開催日についてはお問い合わせください。
- ◆振替受講が可能です。（同教室、同期のみ）
- ◆開催場所：愛知県女性総合センター（ウィルあいち）1F フィットネススタジオ

問い合わせ先 / (公財) あいち男女共同参画財団 総務情報課 ワーク・ライフ・バランス推進事業担当
〒461-0016 名古屋市東区上豎杉町1番地 電話：(052)962-2505

ウィル おじさん

絵:ナナ



編集後記

今回の「ウィルプラス」はいかがでしたか? あなたのご意見・ご感想を(公財)あいち男女共同参画財団企画協働課までお寄せください。

「ウィルプラス」は、県内の図書館や女性センター等で配布しています。ホームページからもご覧いただけます。また、定期読者も募集しています。詳しくは電話でお問い合わせください。

愛知県女性総合センター (ウィルあいち) のご案内

開館時間 9:00 ~ 21:00

■情報ライブラリー利用時間 9:00 ~ 19:00

休館日 年末年始(12月29日~1月3日)、施設点検日(年10回程度)

■情報ライブラリー休業日

上記の他、毎週月曜日(祝日の場合は翌日も休業)、
祝日(土日は除く)、整理期間

所在地 〒461-0016 名古屋市東区上豎杉町1番地

問合せ先 <http://www.will.pref.aichi.jp/>

■施設利用受付 指定管理者 コングレ・愛知グループ
(ホール・会議室・宿泊室)

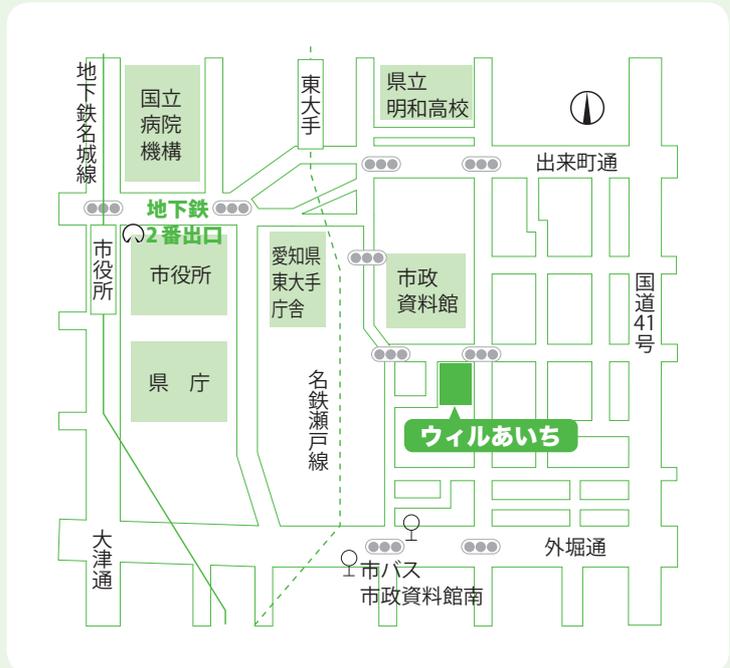
電話 052-962-2511

■情報ライブラリー

電話 052-962-2510

[交通のご案内]

- 地下鉄名城線「市役所」駅2番出口東へ 徒歩約10分
- 名鉄瀬戸線「東大手」駅南へ 徒歩約8分
- 基幹バス、名鉄バス「市役所」下車東へ 徒歩約10分
- 市バス幹名駅1「市政資料館南」下車北へ 徒歩約5分
- 駐車台数に限りがありますので公共交通機関の利用にご協力ください。
(駐車場有料)



ウィルプラス No.94 2019

編集・発行	公益財団法人あいち男女共同参画財団
住所	〒461-0016 名古屋市東区上豎杉町1番地 (愛知県女性総合センター内)
電話	052-962-2512 (企画協働課)
F A X	052-962-2477
財団HP	http://www.aichi-dks.or.jp
発行	2019年3月(年3回/次号:2019年7月発行予定)